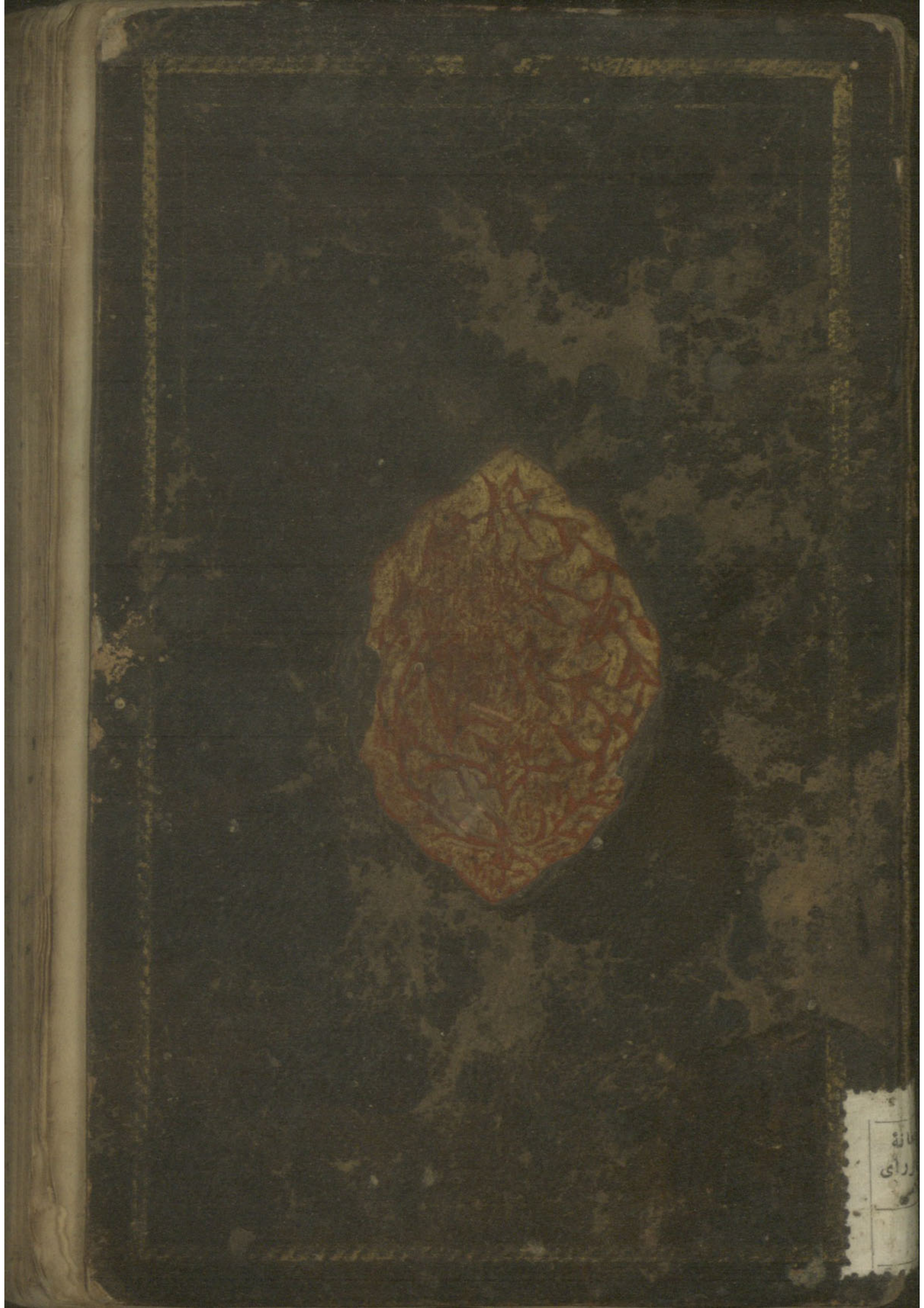
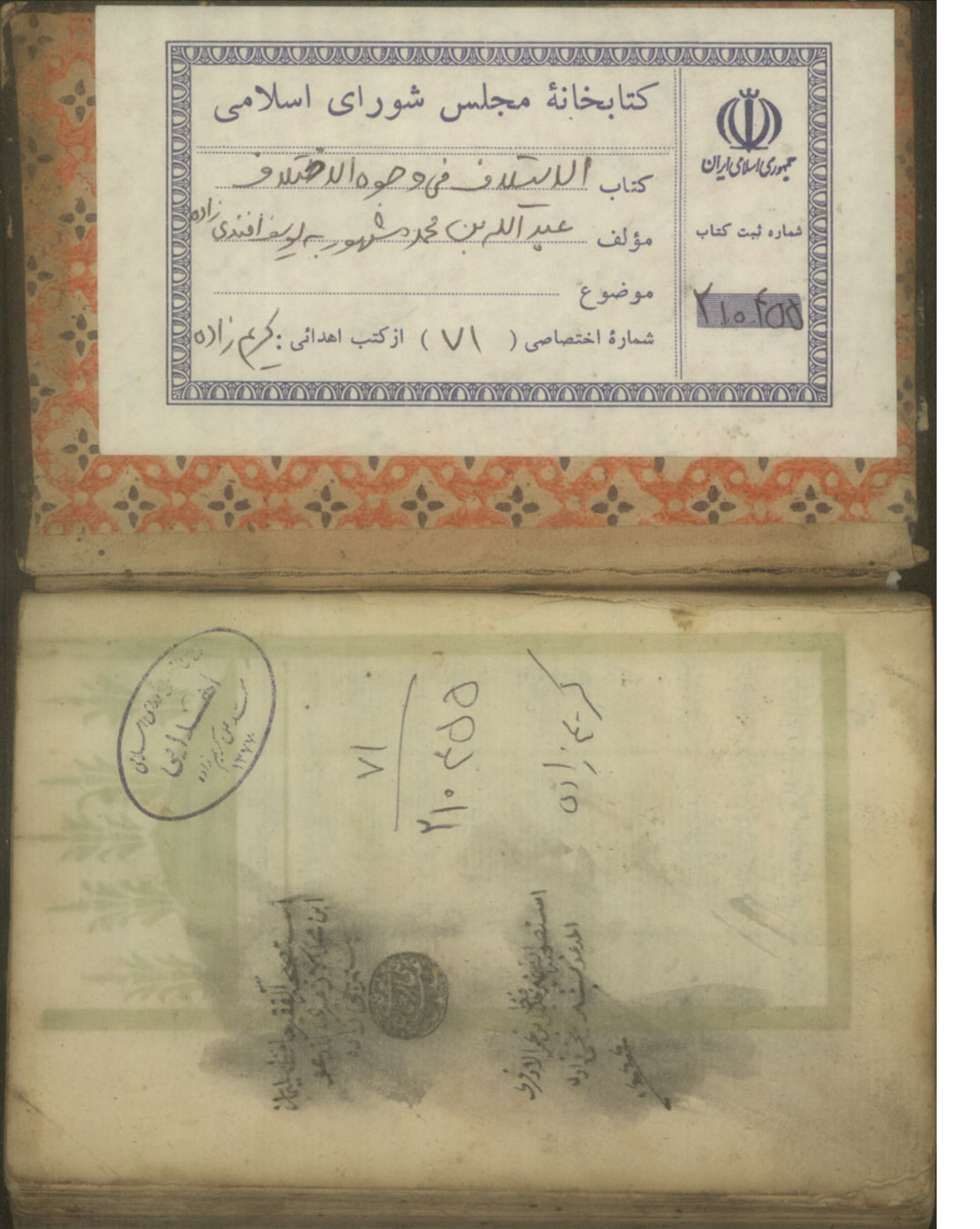








کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتاب
مؤلف
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (۷۱) از کتب اهدائی : کریم زاده
شماره ثبت کتاب
۲۱۰۴۵۵
۷۱
۲۱۰۴۵۵



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى انزل القران على سبعة احرف تيسيرا
والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذى ارسله
الله بشيرا ونذيرا وعلى اله واصحابه الذى اخذوا
القران كما علمهم نبيهم تعليما وحفظوه من التحريف
وبذلوا فيه جهدهم تعظيما وتكريما اما بعد فيقول
العبد الفقير الى عناية ربه القدير عبد الله بن محمد
الشهير بيوسف افندى زاده يسر الله بالخير ما
اراده لقد طال ما جال فى خلدى ان اجمع على ترتيب
السور انية بعض الايات التى اجتمع فيها الاختلاف
من الوجوه من الروايات من قرات الائمة العشر

على

على طريقة طيبة النشر واطبقها على الطرق التى جاء
منها ذلك الاختلاف حتى يحصل بينها الالتيام
والايتلاف لكن يعوقنى العوائق عن ذلك الامر
اللائق الفائق على الى ان يشير الى بذلك من المشتغلين
بهذا الفن لدى من هو صالح لان يعتد بشانه و
مستعد لان يلقى اليه ما نحن بصدد جميعه وبيانه
فشرعت فيه متوكلا على الله ومستعينا فى جميع
امورى بالله وسميته الايتلاف فى وجوه الاختلاف
فاقول وبالله التوفيق وبيده ازمة التحقيق والله
والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم سورة
الفاتحة اعلم انه روى بعضهم عن يعقوب فى النون
المفتوحة من نحو العالمين والذين والمفلحون ويومئذ
من الاسماء التى جمعت بالواو والنون او الياء والنون

الوقف على ذلك كلمه بالهاء حكاه ابو طاهر بن سوار
وغيره عنه من روايتيه ورواه ابن مهران عن رويس
ولكنا لم نأخذ به الا فى العالمين وفى الكافرين لما قال
الامام ابن الجزرى فى نشره الكبير والجمهور
على عدم اثبات الهاء عن يعقوب فى هذا الفصل
وعليه العمل انتهى وانما اخذنا به فى الكلمتين لايقاف
الطلبة على ذلك وانما اخترنا تينك الكلمتين لان
الكلمة الاولى هى اول راس اى فى نظم الجليل والكلمة
الثانية فيها خلاف يعقوب حيث يميلها من رواية
رويس ولا يميلها من رواية روح فقصدنا الاشعار
بان ذلك ليعقوب من روايتيه معا والله تعالى اعلم وروى
عن يعقوب ايضا ادغام جميع ما يدغمه ابو عمرو والادغام
الكبير من المثلين والمتقاربين حيث قال ابن الجزرى فى

طيبته وقيل عن يعقوب ما لابن العلا الا انا لم
نأخذ بذلك كله بل اقتصرنا على الكلمات المخصوصة
التى ذكرها قبل ذلك لما ضعفه ابن الجزرى بقوله ورتما
اخذنا عنه به فان كلمة رب تنبئ عن الضعف والقلة
لا سيما مع قوله فى الطيبة وقيل فانه ينبئ عن الضعف
ايضا وان مسلكنا هو الاخذ بالعزائم لا بالرخص
واختلف عن قنبل فى الصراط وصراط فرواه عنه
بالسين ابن مجاهد ورواه عنه بالصاد ابن شنبوذ
وغيره واختلف فيهما ايضا عن خلاد فله ثلثة اوجه
الاول الاشمام فى الاول وعدم الاشمام فى الثانى
وهو الذى فى التيسير والشاطبية وبه قرا
الدانى على ابى الفتح فارس وصاحب التجريد على عبد
الباقى والثانى الاشمام فيهما قطع به صاحب

العنوان والطرسوسی من طریق ابن شاذان عنه
وصاحب المستنیر من طریق ابن البختری عن البوزان
عنه وبه قطع ابو العز والاهوازی عن الوزان ایضا
والثالث عدم الاشمام فیهما قطع به صاحب التبصرة
والکافی والتخلیص والهدایة والتذکرة والجمهور المغاربة
وبه قرأه الدانی علی ابی الحسن بن غلبون واعلم انه لا
یجیء التسهیل فی قوله ولا الضالین الم اذا وصل بین
لحمزة فان الحروف المقطقة کالکلمات المنفصله بعضها
عن بعض یرشد الیه سکت ابی جعفر فیها ولا اعتداد
فی ذلك باتصالها فی الرسم والا للتلفظ بمسمیاتها
لا باسمائها فاحفظه ولا تخبط کما خبط بعض الجهلة
من المعاصرین المعاندین الذین یعدون انفسهم من القراء
ولیسوا فی ذلك بشیء وان ارتبت فیما قلنا لك فانظر

الی

الی ما قال الجعبری فی وصل میم الله لغیر الساکتة من قوله
ان اعتبر الاصل مدا واللفظ جرت فیه وجوه السکون
العارض فافهم **سورة البقرة** قوله تعالی لا ریب فیه
ومثله لا علم لنا لا شیة فیها لا مرد له وغیرها من لا
التی للتبرئة سواء کان اسم لا مبنیا علی الفتح او مرفوعا
منونا لکون لا مکررة بعد کونه نکرة خلافا لمن زعم
انه مخصوص بلا التی اسمها مبنی علی الفتح فان الخصوص
لا یفهم من الکتب المعتبرة المشتملة علی بیان ذلك المد بل
فی بعضها تصریح بعمومها لذلك ایضا کما فی شرح الطیبة
للامام النویری ولا یخرج لا عن کونها للتبرئة بکون
اسمها مرفوعا منونا کما صرح به فی مغنی اللبیب وشرح
الکافیه للمحقق الرضی وان خفی ذلك علی بعض جهلة
القراء یمد لحمزة مدا متوسطا لا یبلغ الاشباع نص علی

فيه لابي عمرو ثلثة اوجه
فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب
اظهار مع ابدال ادغام

ذلك له ابو طاهر بن سوار في المستنير من روايتي خلف
وخلاد ونص عليه ابو محمد سبط الخياط في المبهج من
رواية خلف عن سليم عنه وقال ابو الفضل الخزاعي قرات
به اداء من روايتي خلف وخلاد ولا يجيء ذلك لحمزة
الا مع السكت في المنفصل والمتصل فان من روى عنهم
ذلك [illegible] من اصحاب السكت كما يظهر من التتبع قوله تعالى
فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب فيه لابي عمرو
ثلثة اوجه الاول الاظهار مع الهمزة وهو الاصل والثابت
عنه من جميع الطرق وهو الذي في التيسير عن الدوري من
قراءة الداني على ابي القاسم البغدادي الثاني الاظهار
مع الابدال وهو عند جمهور العراقيين عن ابي عمرو بكماله
واحد الوجهين عن السوسي في التجريد والتذكار واحد
الوجهين في التيسير المصرح به في اسانيده من قراءته على

ابي الفتح فارس بن احمد وفي جامع البيان من قراءته على
ابي الحسن بن غلبون وهو الذي لم يذكر مكي والمهدوي
وصاحب العنوان والكافي سواه والثالث الادغام مع الابدال
من روايتي الدوري والسوسي عنهما نص عليه عنهما الداني
في جامعه وفي التذكرة لابن غلبون والشاطبية ومفردات
الداني عن السوسي فقط وهو الوجه الثاني عنه في التيسير
والتذكار وهو المأخوذ به اليوم في الامصار من طريقي
الشاطبية والتيسير قال السخاوي في اخر باب الادغام
الكبير من شرحه وكان ابو القاسم يعني الشاطبي يقرء بالا
دغام الكبير من طريقي السوسي لانه كذلك قرء ثم انه لا
يجيء الا مع قصر المنفصل لا غير قال الامام ابن الجزري
في طيبته لكن بوجه الهمز والمد امنعا وبقيت طريق رابعة
وهي الادغام مع الهمز وهي ممنوع منها عند ائمة القراءة

يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك

همز

ابدال

ولم يجوزها احد من المحققين قوله تعا يؤمنون بما انزل لابي
عمرو فيه وامثاله ثلثة اوجه الاول الهمز مع القصر وهو
للدوري من الشاطبية والتيسير والعنوان والمجتبى وهو
احد الوجهين في الكافي وله وللسوسي معا لابن مهران
وابن سوار وابن فارس وابي العز وابن خيرون والاهوازي
وغيرهم من العراقيين وغيرهم والثاني الهمز مع المد وهو
لابي عمرو من روايتيه من المبهج وغاية ابي العلاء والثالث
الابدال مع القصر وهو للسوسي من التيسير والشاطبية
وغيرهما وله وللدوري معا من جامع البيان لابي عمرو
الداني وصاحب التذكار وغيرهما من العراقيين وبقي
وجه لم ناخذ به وهو الابدال مع المد لابي عمرو من روايتيه
من جامع البيان والمبهج وغيرهما وللدوري من التبصرة
وانما لم ناخذ به لما قال الامام النويري في شرحه للطيبة

والابدال لا يكون الا مع القصر وان تعقبه بعضهم بانه ان
اراد به السوسي من طريق الحرز فمسلم والا ففيه نظر لان
كلا من الدوري والسوسي روي عنه مد المنفصل وتحقيق
الهمز والابدال وقد عرفت ان مسلكنا الاخذ بالعزيمة لا
بالرخصة وان سندنا ينتهي اليه فلما منعه ولم ياخذ به لم
ناخذ ايضا والعهدة عليه على انه لا يلزم من ان [illegible]
الدوري والسوسي للمد والهمز والابدال ان لا يوجد [illegible]
كما في نظائره فافهم والله اعلم قوله تعا ءانذرتهم لهشام
فيه ثلثة اوجه الاول التسهيل مع المد وهو للحلواني من طريق
ابن عبدان وهو في التيسير والشاطبية والكافي والعنوان
والمجتبى الثاني التحقيق مع المد وهو ايضا للحلواني من طريق
ابي عبد الله الجمال وهو في التلخيص لابي معشر والتجريد
والروضة وسبعة ابن مجاهد والشاطبية الثالث التحقيق

ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين

همز ابدال امالة فتح

مع القصر وهو الداجوني من جميع طرقه ولا يجيء لهشام
التسهيل مع القصر لان القصر للداجوني ولا تسهيل له قوله
وعلى ابصارهم غشاوة فيه لحمزة ثلثة اوجه الاول الفتح
وهو الذى فى التيسير والشاطبية وغيرهما الثانى الفتح
مع الامالة وهو طريق الهذلى عنه وابن سوار عنه خلف
عنه [illegible] التقليل مع الفتح وهو لصاحب العنوان عنه
[illegible] ومن الناس من يقول الايه فيه لابى عمرو اربعة
اوجه الامالة مع الهمز وهو طريق ابى الزعراء عن الدورى
وهو المأخوذ من طريق الشاطبى ومختار الدانى من طريق
الفارسى عن ابن ابى هاشم ورواه الهذلى من طريق ابن فرج
عنه الثانى الامالة مع الابدال وهى رواية ابى طاهر بن ابى
هاشم والهذلى من طريق ابن فرج عن الدورى ايضا الثالث
الفتح مع الهمز وهو للعراقيين والشاميين والمصريين والمغاربة

عن ابى عمرو من روايتى الدورى والسوسى الرابع الفتح مع
الابدال وهو للعراقيين ايضا عن ابى عمرو من روايتيه
وهو الموخوذ للسوسى فقط من التيسير والشاطبية
وللدانى عن الدورى من جامع البيان فتحصل من ذلك ان امالة
الناس عن ابى عمرو مختصه بروايتى الدورى فقط كما
يفهم من النشر حيث قال فى عنوان المسئلة [illegible]
فاختلف فيه عن ابى عمرو من رواية الدورى [illegible]
الوجهان صحيحان عندنا من رواية الدورى عن ابى عمرو
وقرانا بهما وبهما نأخذ وقرأ الباقون بالفتح والله اعلم
فى هذه الاية للازرق ثلثة اوجه مأخوذة لنا وهى
معروفة وزاد بعضهم هنا وجهين احدهما الطول فى المحقق
والقصر فى المغير والثانى التوسط فى المحقق والقصر فى
المغير اعتداد بالعارض على مذهب القائلين به ولم نأخذ

بهما المذكره صاحب التجريد في اخر باب النقل حيث
قال وكان ورش اذا نقل حركة همزة التي بعدها حرف
حرف مد الى الساكن قبلها ابقى المد على حاله انتهى
وقد قال الجعبري ولم يجر في متقدم سبب وجها
مسهلا متاخر لقوة السبب بالتقدم هذا وقال ابن
[illegible] الكبير ولكن العمل على عدم الاعتداد
[illegible] في الباب كله سوى ما استثنى من ذلك
مما تقدم وبه قرات وبه اخذ ولكنا لا نمنع من ياخذ
بهما ان اخذ من مشايخه كذلك والله اعلم **قوله تعالى**
لا تفسدوا في الارض قالوا انما فيه لابن ذكوان ثلثة
اوجه **الاول** عدم السكت في لام التعريف مع التوسط
في المنفصل في طريق ابن الاخرم عن الصوري عن الاخفش
الثاني السكت مع التوسط وهو طريق العلوي عن النقاش

صورة
لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون
عدم السكت — توسط / طول
سكت — توسط

عن

عن الاخفش ذكره صاحب الارشاد والحافظ ابو العلا
وهو ايضا طريق الشذائي عن الرملي عن الصوري ذكره
سبط الخياط صاحب المبهج **الثالث** عدم السكت
مع الطويل في المنفصل وهو طريق الحمامي عن النقاش
عن الاخفش ولا يجيء السكت مع الطويل وان قال
ابن الجزري في نشره بعد ما ذكر السك[illegible]
ذكرها والسكت من هذه الطرق كلها مع ال[illegible]
الا من الارشاد فانه مع المد الطويل لانه نظر فيه
الامام النويري حيث قال وفيه نظر لانه في الارشاد
اطلق الطول عن الاخفش وفي الكفاية قيده بالحمامي
كالجماعة فيحمل اطلاقه على تقييده لان غيره لم يقل
ان الطول من جميع طرق الاخفش وهو لم يصرح فتعين
الحمل المذكور وهو اعني صاحب الارشاد قد جعل

السكت للاخفش من طريق العلوى عن الاخفش وليس
الطول عنده الا عن الحمامى عن النقاش عن الاخفش
والله اعلم قوله تعالى قالوا انؤمن كما امن السفهاء لهشام
فيه اربعة اوجه الاول القصر فى المنفصل مع
التحقيق والطويل فى السفهاء وهو للحلوانى من
طريق العراقيين الثانى المد فى المنفصل مع التحقيق
فى السفهاء بالاوجه الخمسة المعلومة وهو للحلوانى
من طريق المصريين والشاميين والمغاربة الثالث
المد فى المنفصل مع التحقيق فى السفهاء من التجريد
والتذكار والمبهج وغاية ابى العلاء وهو للحلوانى
وللداجونى ايضا من جميع طرقه الرابع المد فى المنفصل
مع التحقيق والمد الطويل فى السفهاء وهو للحلوانى من
الارشاد وبعض العراقيين ولم ناخذ بالتحقيق فى السفهاء

قالوا انؤمن كما امن السفهاء — قصر — طويل مع التحقيق — مد — طويل مع التحقيق — مع التحقيق

لاعلى

لا على قصر المنفصل ولا على اشباع المتصل وان نقله
الجعبرى عن الاهوازى فى الوجيز لانفراده بذلك
قوله تعالى ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم
فيه لحمزة ثلاثة اوجه الاول الفتح مع التحقيق من التيسير
والشاطبية والكافى والتذكرة والتلخيص وتلخيص
ابن بليمة والهادى والهداية والتبصرة [illegible] قراءة
الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثانى الفتح مع التسهيل
من التيسير والشاطبية والكافى وجامع البيان
وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس وهو لجمهور
العراقيين الثالث التقليل مع التحقيق من العنوان
قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا اذا وقف
على كثيرا الثانى فيه للازرق ثلاثة اوجه الاول
ترقيقهما وهو مذهب الجمهور وهو الذى فى العنوان

ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم — فتح — تحقيق — تسهيل — امالة — تحقيق

يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا — ترقيق — تفخيم — ترقيق — تفخيم

والمجتبى والتذكرة واحد الوجهين فى الكافى وبه قراء
الدانى على شيوخه الثلثة ابى الحسن والخاقانى
وفارس الثانى تفخيم الاول وترقيق الثانى وهو
لابن سفيان صاحب الهادى وللمهدوى صاحب
الهداية وهو الوجه الثانى فى الكافى الثالث تفخيمها
وهو من طريق ابى الطيب بن غلبون ومذهب ابى
طاهر وابى هاشم وابى القاسم الهذلى قوله تعالى
انى جاعل فى الارض خليفة فيه لحمزة اربعة اوجه
الاول السكت فى لام التعريف مع الفتح فى هاء التانيث
وهو طريق التيسير والشاطبية الثانى السكت
مع الامالة وهو لصاحب المستنير وهو الحافظ ابى
العلاء الثالث عدم السكت مع الفتح وهو من طريق
الشاطبية وصاحب التبصرة الرابع عدم السكت

مع الامالة وهو احد الوجهين فى الكامل على رواية
خلاد والله تعالى اعلم قوله تعالى فقال انبئونى باسماء
هؤلاء ان كنتم صادقين فيه للازرق تسعة اوجه
بضرب ثلثة انبئونى فى ثلثة هؤلاء ان الاول المد
مع التسهيل وهو طريق العنوان والمجتبى والوجه
الثانى فى التبصرة والكافى وهو احد الاوجه فى
الشاطبية الثانى المد مع الابدال الثانية حرف مد
وهو طريق ابن سفيان والمهدوى والتجريد واحد
الوجهين فى التبصرة والكافى واحد الاوجه فى الشاطبية
والاعلان الثالث المد مع الياء المسكورة قال شيخ
مشايخنا ابن الجزرى لا اعلمه نصا ولكنه يخرج من
اطلاق الاعلان والشاطبية واقرءايه عملا بظاهر
الشاطبية والاعلان وانى لم ار نصا بامتناعه الرابع

التوسط مع التسهيل وهو طريق التيسير وتلخيص ابن
بليمة فى احد وجهيها واحد الاوجه فى الاعلان والشاطبية
الخامس التوسط مع ابدال الثانية حرف مد وحاله
مثل حال المد مع الباء المكسورة السادس
التوسط مع الياء المكسورة وهو طريق التيسير
و[illegible] ابن بليمة فى ثانى وجهيها واحد الاربعة فى الاعلان
والشاطبية السابع القصر مع التسهيل وهو طريق
ابى الحسن طاهر ابن غلبون فى احد الوجهين و فى
تلخيص ابن بليمة ايضا وهو احد الوجه فى الاعلان
والشاطبية الثامن القصر مع ابدال الثانية حرف
مد وهو من ظاهر الاعلان ومحتمل فى الشاطبية
التاسع القصر مع الياء المكسورة وهو ابن غلبون
وهى فى الوجه الثانى ولابن بليمة ايضا واحد الاوجه

فى

فى الاعلان والشاطبية قوله تعا قال الم اقل لكم انى اعلم
غيب السموات والارض فيه لحمزة اربعة اوجه الاول
الاول السكت فى الهمز المنكر والنقل المعرف باللام لخلف
من التيسير والشاطبية وجامع البيان وبه قراء الدانى
على ابى الفتح فارس وهو من الكامل ايضا ولخلاد من
جامع البيان والعنوان والمجتبى والتجريد وهو للدانى
عن ابى الفتح فارس وهو مذهب العراقيين الثانى
السكت فى المنكر مع السكت فى المعرف باللام لخلف
من العنوان والمجتبى والكامل وهو محتمل التيسير
والشاطبية ولخلاد من جامع البيان والمجتبى والعنوان
الثالث عدم السكت فى المنكر والسكت فى المعرف باللام
وهو لخلف من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص
العبارات والتذكرة والتبصرة وقرا الدانى على ابى

قال الم اقل لكم انى اعلم غيب السموات والارض

الحسن بن غلبون ولخلاد من التيسير والشاطبية والكا
فى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وبه قراء الدانى ايضا
على ابى الحسن بن غلبون الرابع عدم السكت فى المنكر
والنقل فى المعرف باللام وهو لخلف من التيسير و
الشاطبية والكافى وتلخيص العبارات والهادى و
الهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة
والتلخيص وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس عنه
قوله تعا فتلقى ادم من ربه فيه للازرق ستة اوجه
يصح من طريق الشاطبية اربعة ومن طريق التيسير واحد
ومن طريق الطيبة والنشر خمسة الاول الفتح مع المد وهو من
طريق الهادى والهداية والتبصرة واحد الاوجه فى الشاطبية
والاعلان الثانى الفتح مع القصر من التذكره وتلخيص
ابن بليمة واحد الاوجه فى الشاطبية والاعلان وهو

فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه
فتح: طويل، قصر
تقليل: طويل، توسط

اختيار

اختيار مكى فيما حكاه عنه الفارسى وبه قراء الدانى
على غلبون الثالث التقليل مع المد وهو لصاحب العنوان
والمجتبى واحد الاوجه فى الاعلان والشاطبية الرابع
التقليل مع التوسط وهو من طريق التيسير وبه قراء
الدانى على ابى الفتح فارس ابن خاقان واحد الاوجه
فى الاعلان والشاطبية وهذه الوجوه لاربعة هى
التى اخذنا بها لقوتها وكثرة اخذ بها واما الوجه
الخامس وهى الفتح مع التوسط فلم نأخذ به وان
جاء من طريق التلخيص لابن بليمة لقلة اخذ به بل
لانفراد ابن بليمة وقد عرفت ان مسلكنا فى هذا
الفن هو الاخذ بالعزيمة لا بالرخصة وقد روى
فى ذلك عن الشيخ ابن الجزرى بيتان هما هذا

كآدم لورش افتح بمد وقصره ... وقلل مع التوسيط والمد مكملا

لحرز وفى التلخيص فافتح وقلّل   وقصر مع التقليل لم يك يجتلا

وينقدح منه وجه سادس كما اشرنا فى عنوان المسألة
لكنه لا يصح لا من طريق الشاطبية ولا من طريق الطيبة
كما اشار اليه الشيخ فى اخر هذين البيتين والله تعالى اعلم

قوله تعالى والذين كفروا وكذبوا باياتنا اولئك اصحاب
النار اذا وقف على النار بالسكون فيه للسوسى على ظاهر
الطيبة ثمانية عشر وجها حيث قال فى الطيبة ولدى
ادغام ووقف اذا سكن يمنع ما يمال للكسر وعن سوس
خلاف ولبعض قلّلا وذلك لانه يجيئ على قصر المنفصل
فى المتصل ثلث مراتب وعلى مده بقدر الفين مرتبتان
وعلى مده بقدر ثلث الفات مرتبة واحدة كذلك فهذه
ستة اوجه وعلى وجه من تلك الستة الاوجه فى النار
اذا وقف عليه بالسكون ثلثة اوجه الاول الامالة

المحضة وهو مذهب الجمهور من اهل الاداء واختيار
جماعة المحققين وهو الذى عليه العمل من عامة
المقرئين وهو الذى لم يذكر اكثر المؤلفين سواه كصاحب
التيسير والشاطبية والتلخيص والهداية والهادى
والعنوان والتذكرة والارشاد وابن مهران والدانى
والهذلى وابى العز وغيرهم واختاره فى التبصرة ورد
على من فتحها لاجل الاسكان وقال ان ذلك ليس بالقوى
ولا بالجيد لان الوقف غير لازم والسكون عارض
اقول وهو الذى اخذناه من مشايخنا الثانى الفتح
اعتدادا بالعارض الذى بالسكون فان الامالة للكسر
وقد زال بالوقف بالسكون وهذا مذهب ابى بكر
الشذائى وابى الحسن بن المنادى وابن حبش وابن
اشته وحكى هذا المذهب ايضا عن البصريين الثالث

والذين كفروا وكذبوا باياتنا اولئك اصحاب النار

التقليل وهذا مذهب ابى الطاهر بن ابى هاشم وقال
صاحب الكافى انه مذهب البغداديين فاذا ضربنا
الثلثة فى الستة يحصل ثمانية عشر وجها ونحن
لم نأخذ بالفتح ولا بالتقليل لعدم ذهاب الجمهور
والمحققين اليهما كما عرفت انفا وقد قال ابن الجزرى
فى النشر ويشبه اجزاء الثلثة من الامالة وبين بين
والفتح لاسكان الوقف اجزاء الثلثة من المد لكن الراجح
فى باب المد هو الاعتداد بالعارض وفى الامالة عكسه
والفرق بين الحالين ان المد موجبه الاسكان وقد حصل
فاعتبر والامالة موجبها الكسر وقد زال فلم يعتبر
انتهى فتدبر قوله تعالى يا بنى اسرائيل اذكروا الى قوله اوفوا
بعهدكم فيه للازرق خمسة اوجه الاول قصر اسرائل
مع مد اوف وهو ظاهر الشاطبية قال ابن الجزرى وقد

يا بنى اسرائيل اذكروا نعمتى التى انعمت عليكم واوفوا بعهدى اوف بعهدكم

قرأنا

قرأنا به وعدم صحته كما قيل مشكل لان ظاهر الشاطبية
فينبغى ان يكون معمولا به الثانى القصر مع التوسط وهو
طريق التيسير واحد الاوجه فى الشاطبية الثالث القصر
مع القصر وهو طريق الطاهر بن غلبون واحد الاوجه فى
الشاطبية ايضا الرابع مد اسرائيل مع مد اوف وهو طريق
الهادى والعنوان والكافى وظاهر عبارة التبصرة والتجريد
الخامس توسطهما من تلخيص ابن بليمة ولم نأخذ بهذا
الوجه لانفراد ابن بليمة به وقد عرفت مسلكنا فى هذا
الفن قوله تعالى واذا واعدنا موسى اربعين فيه لابى عمرو
خمسة اوجه الاول التقليل مع القصر من الشاطبية والتيسير
والتبصرة والتذكرة وتلخيص العبارات والكافى من روايتى
الدورى والسوسى الثانى التقليل مع المد بقدر الخفى
للدورى والسوسى من التجريد وغاية ابى العلاء والكامل

واذ واعدنا موسى اربعين ليلة

الثالث التقليل مع المد بقدر ثلث الفات من التجريد
من قراءته على الفارسي والارشاد والكامل ومبسوط
ابن مهران الرابع الفتح مع القصر من المستنير والارشاد
وكفاية ابي العز والمبهج وجامع ابن فارس الخامس
الفتح مع المد بقدر الفين من المبهج وغاية ابي العلاء
والكامل ولا يجيء الفتح مع المد بقدر ثلث الفات لعدم
مساعدة الطرق كما لا يخفى على من تتبعها والله تعالى اعلم

قوله تعالى واذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله
فيه للسوسي عشرة اوجه الاول التقليل في موسى مع الهمز
والاظهار في لن نؤمن لك ومع الفتح في حتى نرى الله وصلا
من غاية ابي العلاء وغاية ابن مهران والارشاد والشاطبي
وهو رواية ابن جمهور عن السوسي الثاني التقليل مع الابدال
والاظهار ومع الفتح من الكافي والتبصرة وهو قراءة الداني

وإذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة ١٢ وجه

على ابي الحسن الثالث التقليل مع الابدال والاظهار ومع
الامالة بالترقيق من الداني من قراءته على ابي الفتح فارس
على السامري الرابع التقليل مع الابدال والادغام ومع
الفتح من التذكرة وغاية ابي العلاء والشاطبية والتذكار
وبه قرا الداني على ابي الحسن طاهر بن غلبون الخامس
كذلك لكن مع الامالة في نرى الله بالترقيق من الشاطبية
والتيسير وبه قرا الداني على ابي الفتح فارس من قراءته
على عبد الباقي وبالتفخيم من الشاطبية والتيسير ايضا
وبه قرا الداني على ابي الفتح فارس من قراءته على السامري
السادس الفتح في موسى مع الهمزة والاظهار في لن نؤمن
لك مع الفتح في نرى الله من غاية ابي العلاء والجامع
والروضة والتذكار والعنوان والمجتبى والهادي والهداية
السابع الفتح مع الابدال والاظهار ومع الفتح من غاية ابي العلاء

والارشاد والكفاية لابى العز القلانسى والجامع
والتذكار الثامن الفتح مع الابدال والاظهار ومع الامالة
بوجهيهما من الكامل للهذلى والتلخيص لابى معشر
الطبرى والاعلان للصفراوى التاسع الفتح مع الابدال
والادغام ومع الفتح من غاية ابى العلاء والتذكار العاشر
الفتح مع الابدال والادغام ومع الامالة بوجهيهما من
الكامل للهذلى من طريق ابن جريس والتجريد من طريق
ابن نفيس ولم ناخذ بامالة نرى على الهمز فى لن نؤمن
لا على وجه التقليل ولا على وجه الفتح فى موسى فليحفظ
قوله تعالى حيث شئتم قوله تعالى يغفر لكم خطاياكم لابى عمرو
فيه خمسة اوجه من رواية الدورى وثلثة اوجه من
رواية السوسى الاول الاظهار الهمز فى قوله تعالى حيث شئتم
والاظهار من قوله نغفر لكم وهو للدورى من المهدوى

صاحب الهدايه ومكى صاحب التبصرة وهو فى التيسير
والشاطبية الثانى الاظهار والهمز فى حيث شئتم والادغام
فى قوله نغفر لكم وهو للدورى من الكافى لابن شريح وهو
فى التيسير والشاطبية ايضا وللسوسى من التجريد والتذكار
الثالث الاظهار والابدال فى حيث شئتم والاظهار فى نغفر لكم
وهو للدورى لابى محمد المكى صاحب التبصرة والمهدوى
صاحب الهداية وابن بليمة صاحب التلخيص وغيرهم الرابع
الاظهار والابدال فى حيث شئتم والادغام فى نغفر لكم
وهو للدورى من الارشاد لابى العز القلانسى وهو فى
جامع البيان من قراءته على ابى الحسن بن غلبون وللسوسى
من التجريد والعنوان والارشاد الخامس الادغام والا
بدال فى حيث شئتم والادغام فى نغفر لكم وهو الذى
فى جميع كتب اصحاب الادغام من روايتى الدورى والسوسى

جميعا ونص عليه عنهما الداني في جامعه وهو الذي
عن السوسي في التذكرة لابن غلبون والشاطبية ومفردة
الداني وهو الوجه الثاني عنه وهو في التيسير والتذكار
وهو المأخوذ به اليوم في الامصار للسوسي من طريق الشاطبية
واعلم ان من ادغم الادغام الكبير لابي عمرو لم يختلف
في ادغام مثل نغفر لكم من الادغام الصغير فلذا لا يجيء على
ادغام حيث شئتم الاظهار في نغفر لكم فاحفظه قوله تعالى
واذ قال موسى لقومه ان الله يأمركم فيه لابي عمرو واحد
وعشرون وجها الاول التقليل في موسى مع القصر
في المنفصل ومع الهمز والاسكان لابي عمرو ومن روايتيه
من غاية ابي العلاء وغاية ابن مهران وللدوري من قراءة
الداني على ابي الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي ومن
الشاطبية والتيسير الثاني كذلك لكن مع الاختلاس من الشاطبية

للدوري وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس عن السامري
وهو اختيار ابن مجاهد عن ابي عمرو ومن روايتيه الثالث
مع الحركة الكاملة من غاية ابي العلاء للدوري الرابع مع
الابدال مع الاسكان للسوسي من الشاطبية وبه قرأ الداني
على شيخه ابي الفتح فارس وابي الحسن بن غلبون وهو في الكافي
والتبصرة والتلخيص والهداية ولابي عمرو ومن روايتيه من غاية
ابي العلاء الخامس الابدال مع الاختلاس وهو اختيار ابن
مجاهد لابي عمرو ومن روايتيه وللدوري من التبصرة وللسوسي
من قراءة الداني على ابي الفتح فارس من قراءته على السامري
السادس الابدال مع الحركة الكاملة للدوري من غاية ابي
العلاء السابع المد في المنفصل بقدر الغنين مع الهمز والاسكان
الدوري من الشاطبية وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس
عن ابن ابي هاشم ولابي عمرو ومن روايتيه لابي العلاء الهمداني

صاحب الغاية **الثامن** مع الاختلاس وهو اختيار ابن
مجاهد لابى عمرو من روايتيه وللدورى من الهادى
والهدايه والكافى والتلخيص **التاسع** مع الحركة الكاملة
لابى العلاء **العاشر** المد فى المنفصل بقدر ثلاث الفات
مع الاسكان من الارشاد لابى العز القلانسى **الحادى
عشر** مع الاختلاس من الكامل للهذلى **الثانى عشر**
مع الحركة الكاملة لابى العز القلانسى من طريق ابن
مجاهد ~~عشر مع الاختلاس~~ عن الدورى **الثالث عشر**
الفتح فى موسى مع القصر فى المنفصل ومع الهمز والاسكان
لابن سوار وابى العلاء وسبط الخياط **الرابع عشر** مع
الاختلاس للدورى من العنوان والسوسى من المبهج والمستنير
الخامس عشر مع الحركة الكاملة لابن سوار وابى العز **السادس
عشر** الابدال مع الاسكان للدانى على شيخه ابى الحسن بن غلبون

عن السوسى وكذا من الخادى ولابن سوار عن الدورى
السابع عشر الابدال مع الاختلاس وهو طريق ابن مجاهد
لابى عمرو من روايتيه وهو للسوسى من العنوان والمبهج و
المستنير **الثامن عشر** الابدال مع الحركة الكاملة وهو لابن
سوار والقلانسى عن ابن مجاهد **التاسع عشر** المد فى المنفصل
بقدر الفين مع الهمز والاسكان من غاية ابى العلاء والمبهج
العشرون مع الهمز والاختلاس لابى عمرو من روايتيه من
طريق ابن مجاهد وللسوسى من المبهج **الحادى والعشرون**
مع الهمز والحركة الكاملة لابى العلاء الهمدانى ولم نأخذ
بالابدال مع صورة الابدال لما قال الامام النويرى فى
شرح الطيبة واجمع رواة الابدال على انه لا يكون الا مع
القصر المنفصل وقد تقدم الكلام فيه ايضا ولم نأخذ
ايضا المد بقدر ثلث الفات فى المنفصل على وجه الفتح فى

موسى لعدم مساعدة الطرق كما لا يخفى على من تتبع
واستقراء قوله تعالى تثير الارض ولا تسقى الحرث مسلمة
لا شية فيها فيه لحمزة ثلثة اوجه الاول السكت مع
قصر لا شية الثاني ترك السكت مع توسيط لا من المستنير
لابن سوار والجامع لابن فارس والمنتهى للخزاعي عن
حمزة والمبهج عن خلف قوله تعالى بلى من كسب سيئة وحاطت
به خطيئته فيه لابي عمرو خمسة اوجه الاول الفتح
وبلى والمد بقدر الفين في المتصل من التيسير والتذكرة
والشاطبية والتلخيص العبارات من روايتي الدوري والسوسي
الثاني الفتح مع المد بقدر ثلث الفات من التجريد من قراءته
على الفارسي ومن الارشاد لابي العز والكامل للهذلي و
مبسوط ابن مهران من روايتيه ايضا الثالث الفتح مع
الاشباع لجمهور العراقيين الرابع التقليل في بلى مع المد

بقدر الفين في المتصل من الكافي الخامس التقليل مع
الاشباع من الكافي والهادي والهدايه ولا يجيء
التقليل مع التوسط لعدم مساعدة الطريق كما لا يخفى
على من تتبع وخطاياه لابي بكر ستة اوجه الاول الفتح في بلى
والمد بقدر ثلث الفات وهو من التجريد من قراءته على
الفارسي الثاني الفتح مع المد بقدر اربع الفات من التيسير
وتلخيص ابن بليمة الثالث الفتح مع الاشباع وهو من
العنوان والمجتبى على ما اختاره ابن الجزري في بيان
مراتب المد وهذه الوجوه الثلثة من طريق شعيب والعليمي
الرابع الامالة في بلى والمد بقدر ثلث الفات وهو من التجريد
من قراءته على الفارسي ايضا من طريق ابي حمدون عن يحيي
بن ادم الخامس الامالة مع المد بقدر اربع الفات من التذكرة
والتذكار من طريق ابي حمدون عن يحيى ابن ادم ايضا

السادس الامالة مع الاشباع للعراقيين من طريق ابى
حمدون ايضا قوله تعالى واذ اخذنا ميثاق بنى اسرائيل
الى قوله واتوا الزكوة فيه للازرق الستة اوجه
الاول قصر اسرائل وفتح القربى واليتامى ومد
اتوا من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة الثانى قصر اسرائل
وفتح القربى واليتامى وقصر اتوا من التذكرة والشاطبية
وتلخيص ابن بليمة الثالث قصر اسرائل وتقليل
القربى واليتامى ومد اتوا من الشاطبية وهى
قراءة الدانى على ابى الفتح فارس الرابع قصر اسرائل
وتقليل القربى واليتامى وتوسيط اتوا من التيسير والشاطبية
وهو من قراءة الدانى على ابى الفتح فارس والخاقانى الخامس
مد اسرائل وفتح القربى واليتامى ومد اتوا من الكافى
والهادى والتجريد والتبصرة ومنظومة الحصرى السادس

مد اسرائل وتقليل القربى واليتامى ومد اتوا من العنوان
والمجتبى وهنا وجهان اخران لم نأخذ بهما الاول قصر
اسرائل وفتح القربى واليتامى وتوسيط اتوا من التلخيص
لابن بليمة الثانى توسيط اسرائل وفتح القربى واليتامى
مع توسيط اتوا من التلخيص لابن بليمة ايضا قوله تعالى
وان يأتوكم اسارى فيه لحفص الدورى وجهان الاول
الفتح فى وان يأتوكم وعدم الاتباع فى اسارى وهى طريق
جعفر بن محمد النصيبى من التيسير والشاطبية وتلخيص
ابن بليمة وغيرها الثانى عدم الفتح مع الاتباع وهى طريق
ابى عثمن الضرير من التجريد والمستنير والجامع وغيرها
قوله تعالى اولئك الذين اشتروا الحيوة الدنيا فيه لابى عمرو
ستة اوجه الاول مد المنفصل بقدر الفين مع تقليل الدنيا
من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات ومحتمل الشاطبية

الثانى كذلك لكن مع الفتح الدنيا من الهادى والهداية
الثالث مد المتصل بقدر ثلث الفات مع تقليل الدنيا
من الارشاد لابى العز القلانسى ومن الكامل للهذلى
الرابع اشباع المتصلة مع تقليل الدنيا من التجريد من قراءته
على عبد الباقى والكافى وغاية ابن مهران الخامس الاشباع
مع الامالة المحضة الدنيا فى لابى طاهر بن سوارى فى المستنير
وابى العز القلانسى فى الارشاد وابى العلاء الهمدانى
فى غاية الاختصارى وذلك للدورى من طريق زيد عن
ابن فرح عنه السادس الاشباع مع فتح الدنيا من العنوان
والمجتبى وجمهور العراقيين وفيه لحمزة اربعة اوجه الاول
السكت مع الفتح فى هاء التأنيث من التيسير والشاطبية
والكافى وتلخيص ابن بليمة عن حمزة وهو طريق مكى وشيخه ابى
الطيب عن خلف الثانى النقل مع الفتح من التيسير والشاطبية

والهادى

والهادى والهداية وغاية ابن مهران وارشاد ابى العز واكثر
المصريين والمغاربة والعراقيين الثالث السكت مع الامالة
من جامع الدانى الرابع النقل مع الامالة من الكامل الهذلى
وهو احد الوجهين لابى العلاء الهمدانى وابى العز القلانسى
عن حمزة وذكره الدانى ايضا فى جامعه عنه روله ابن سوار
عن التمر وانى عن خلف وهنا وجهان اخران لم نأخذ بهما الاول
السكت فى المد المتصل والنقل مع الفتح فى الاخرة لسبط
الخياط صاحب المبهج وللشذائى الثانى كذلك مع الامالة
من كامل الهذلى وانما لم نأخذ بهما لما قال الامام ابن الجزرى
فى نشره وتقريبه ان المد يجزئ عن السكت ولذا لم نأخذ
فى حروف المد مطلقا السكت فافهم فاحفظ قوله تعالى
ولقد جاءكم موسى بالبينات ثم اتخذتم لابى عمرو فيه عشرة
الاول مد المتصل بقدر الفين وتقليل موسى والاظهار فى المتقاربين

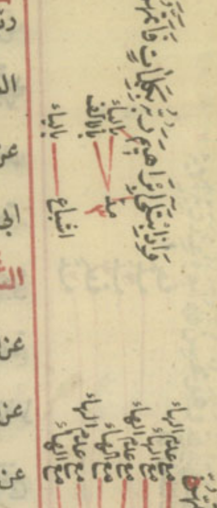
من روايتى الدورى والسوسى من الكافى لابن شريح ومن رواية الدورى من الشاطبية والتيسير فيما اخذنا من طريقيهما الثانى كذلك لكن مع الادغام فى المتقاربين من روايتيه من طريق ابى معشر الطبرى فى تلخيصه والصغروى فى اعلانه ومن رواية السوسى فيما اخذنا به من طريق الشاطبية والتيسير الثالث فتح موسى مع الاظهار من روايتيه من العنوان وارشاد ابى الطيب بن غلبون الرابع كذلك مع الادغام من روايتيه من الاعلان للصفروى الخامس مد المتصل بقدر ثلث الفات وتقليل موسى مع الاظهار من روايتيه من ارشاد ابى العز القلانسى والتجريد السادس كذلك مع الادغام من روايتيه من كامل الهذلى السابع مد المتصل بالاشباع وتقليل موسى مع الاظهار من روايتيه من الكافى والتجريد من قراءته على عبد

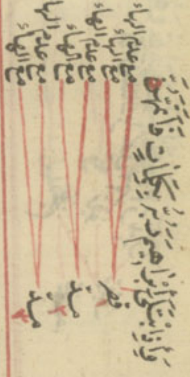
الباقى الثامن كذا مع الادغام من روايتيه من تلخيص ابى معشر الطبرى التاسع الفتح مع الاظهار من روايتيه من الهادى والهداية العاشر كذلك لكن مع الادغام من روايتيه لجمهور العراقيين قوله تعالى ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير فيه للازرق خمسة اوجه الاول الطول فى مد البدل والترقيق فى الراء المظمومة من الشاطبية والهادى والهداية والكافى والتبصرة والتجريد والكامل الثانى الطول مع التفخيم من العنوان والمجتبى الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية وجامع البيان وتلخيص ابن بليمة والوجيز الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والتبصرة الخامس القصر مع التفخيم من التذكرة وبه قرا الدانى على ابى الحسن قوله تعالى ودّ كثير من اهل الكتاب لو يردونكم

ولو انهم آمنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون
ودّ كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا

من بعد ايمانكم فيه للازرق خمسة اوجه الاول الترقيق
مع الطول من الهادى والهداية والتبصرة والكافى والتجريد
والشاطبية والاعلان والكامل الثانى الترقيق مع التوسط
من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان
والوجيز الثالث الترقيق مع القصر من تلخيص ابن بليمة
والتبصرة والشاطبية الرابع التفخيم مع الطول من العنوان
والمجتبى الخامس التفخيم مع القصر من التذكرة وبه قراء
الدانى على ابى الحسن بن غلبون قوله تعه بلى من اسلم
وجهه لله وهو محسن الاية فيه لابى عمرو خمسة
اوجه الاول فتح بلى وقصر المنفصل من التيسير والشا
طبية والعنوان والمجتبى وغيرها الثانى فتح بلى مع المد
المنفصل بقدر الفين من روايتيه من التذكرة وتلخيص العبارات
ومن رواية الدورى من الشاطبية والتيسير والتبصرة

الثالث فتح بلى مع المد المنفصل بقدر ثلاث الفات من
روايتيه من الكامل ومبسوط ابن مهران ومن التجريد
من قراوته على الفارسى الرابع تقليل بلى مع القصر
من الكافى لابن شريح الخامس تقليل بلى مع المد
بقدر الفين من الكافى والهادى والهداية ولايجيء
المد بقدر ثلاث الفات على التقليل لعدم مساعدة
الطرق لان كل من يمد بقدر ثلاث الفات فى المنفصل
والمتصل مذهب الفتح فى بلى كما لا يخفى على من تتبع
قوله تعه انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا فيه
للازرق ثلاثة اوجه الاول ترقيقهما الثانى
تفخيم الاول وترقيق الثانى وقفا الثالث تفخيمهما
وقدمر طرق الاوجه الثلثة فى قوله تعالى يضل
به كثيرا ويهدى به كثيرا قوله تعه واذا ابتلى ابراهيم





ربه بكلمات فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه **الاول**
التوسط فى المنفصل مع الياء فى ابراهيم من طريق العلوى
عن النقاش عن الاخفش وهى قراءة الدانى على شيخه
ابى القاسم الفارسى عنه ومن طريق المطوعى عن الصورى
الثانى التوسط مع الالف فى ابراهيم من طريق الرملى
عن الصورى وكذلك روى اكثر العراقيين عن غير النقاش
عن الاخفش وهى رواية المغاربة قاطبة وبعض المشارقة
عن ابن الاخرم عن الاخفش فى سورة البقرة خاصة
وهى قراءة الدانى على شيخه ابى الحسن بن غلبون فى
احد الوجهين عن ابن الاخرم وهو الذى لم يذكر ابو العباس
المهدوى فى هدايته غيره **الثالث** الاشباع فى المنفصل
مع الياء فقط وهو طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش
وفيه ليعقوب ستة اوجه **الاول** القصر فى المنفصل

مع عدم الهاء فى فا تمهن من التجريد والكافى والوجيز
وهو لجمهور العراقيين **الثانى** القصر مع الهاء من التذكرة
وهو للدانى وابن سوار ايضا ليعقوب وهو فى الارشاد
لابى العز القلانسى عن رويس وفى غاية ابن مهران
لروح **الثالث** المد بقدر الخين مع عدم الهاء من المبهج
وغاية ابى العلاء وتلخيص ابى معشر والكامل لرويس
الرابع كذلك مع الهاء **الخامس** التوسط بلا هاء **السادس**
التوسط مع الهاء هذه الثلثة مستفادة من الارشاد
لابى العز القلانسى عن يعقوب من روايتيه **قوله تعالى**
وعهدنا الى ابراهيم هو قوله تعالى واذ ابتلى ابراهيم **ففيه**
لابن ذكوان ثلثة كما عرفت **قوله تعالى** ان طهرا فيه للازرق
وجهان **الاول** الترقيق من التيسير والشاطبية وغيرها
مما لم يذكر فى وجه التفخيم **الثانى** التفخيم من تلخيص ابى

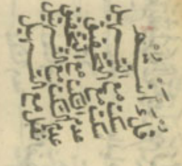
وإذ قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا امنا وارزق اهله من الثمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر

معشر وتلخيص ابن بليمة وبه قراء الداني على ابي الحسن
بن غلبون والوجهان في جامع البيان قوله تعا واذ
قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا امنا الى قوله واليوم الاخر
فيه لحمزة ثمانية اوجه اربعة لخلف وهي السكت في
المنكر مع النقل في المعرف باللام ومع السكت فيه ايضا
وعدم السكت في المنكر مع الوجهين في المعرف
واربعة لخلاد كذلك وطرق هذه الاوجه مذ
كورة مبنية في قوله تعا قال الم اقل لكم اني اعلم غيب
السموات والارض فلينظر ثمه قوله تعا ام تقولون
ان ابراهيم الى قوله او نصارى فيه لابن ذكوان
ثمانية اوجه الاول ان ابراهيم بالياء مع عدم السكت
مع الفتح للجمهور عن النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان
وهو الوجه الثاني لابن الاخرم وهو في الشاطبية والتيسير

والتبصرة

والتبصرة الثاني كذلك مع الامالة وهو طريق المطوعي
عن الصوري الثالث ان ابراهيم بالياء مع السكت مع
الفتح من الارشاد والمبهج وغاية الاختصار من طريق
العلوي عن النقاش عن الاخفش وكذا من طريق ابن الاخرم
عن الاخفش في المبهج والكامل الرابع كذلك مع الامالة
من المبهج عن المطوعي عن الصوري الخامس ان ابرهام بالالف
مع عدم السكت مع الفتح من الهداية لابي العباس المهدوي
والشاطبية والتيسير والتبصرة وهي رواية المغاربة قاطبة
وبعض المشارقة عن ابن الاخرم عن الاخفش وبذلك قرا
الداني على ابي الحسن ابن غلبون في احد الوجهين عن ابن الاخرم
السادس كذلك مع الامالة من طريق الرملي عن الصوري السابع
ابرهام بالالف مع السكت مع الفتح من المبهج طريق ابن الاخرم
ومن الكامل من طريق الجبني عن ابن الاخرم عن الاخفش الثامن

ام تقولون ان ابراهيم واسمعيل واسحق ويعقوب والاسباط كانوا هودا او نصارى



كذلك مع الامالة من المبهج من طريق الرملي عن الصوري **قوله تعالى** قل ءانتم فيه لحمزة وقفا خمسة اوجه **الاول** السكت
مع التسهيل لحمزة من روايتيه من التجريد ولخلف من طريق
التيسير والشاطبية وهو طريق ابو الفتح فارس عن خلف
الثاني السكت مع التحقيق لحمزة من روايتيه من العنوان
ولخلف من الكافي والتيسير والشاطبية وهو طريق ابي
الفتح عنه ايضا **الثالث** عدم السكت مع التحقيق لحمزة
من روايتيه من الهداية والتذكرة وهو طريق ابي الحسن بن
غلبون عنه من روايتيه ولخلاد من التبصرة والتيسير والشا طبية
والكافي وتلخيص ابن بليمة **الرابع** عدم السكت مع التسهيل
لحمزة من الهداية وتلخيص ابن بليمة ولخلاد من التيسير و
الشاطبية وهو طريق ابي الفتح عنه **الخامس** النقل مع
التسهيل وهو من زيادات الشاطبي على طريق الداني لحمزة

من

من روايتيه وهو مذهب جمهور العراقيين وهو في الكفاية
الكبرى وغاية الاختصار والروضة وحكاه ابو العز القلانسي
عن اهل واسط وبغداد على ما ذكره ابن الجزري في نشره وهو
طريق ابي الفتح على ما نقله الجعبري ولا يجوز النقل مع
التحقيق لما قال ابن الجزري في نشره من انه لا يوافق الطرق
قوله تعالى ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم فيه للازرق
ثلاثة اوجه **الاول** ترقيق المفتوحة المنونة والمضمومة من
التيسير والشاطبية وتلخيص ابي معشر والتجريد وتلخيص
العبارات والكافي والتبصرة وهي قراءة الداني على ابي الفتح
فارس وابن خاقان الثاني ترقيق الاول وتفخيم **الثاني**
من العنوان والمجتبى والتذكرة وقراءة الداني على ابي الحسن
بن غلبون **الثالث** تفخيم الاول وترقيق الثاني من الهادي
والهداية والكافي وهو لابي طاهر وابي الطيب والهذلي

وهو ايضا العبد الباقي من قرائته على ابيه فارس نقله عنه ابن
الفحام **قوله تعا** ولو يرى الذين ظلموا اذ يرون العذاب فيه
للسوسي اربعة اوجه فتح يرى مع الاوجه الثلثة في المنفصل
من التبصرة والتذكرة والهادي والهداية والشاطبية و
الكافي والغايتين والارشادين والكفاية والجامع والروضة
والتذكار وغيرهم على تفاوت مراتبهم في المنفصل وبه قراء
الداني على ابي الحسن بن غلبون والوجه الرابع امالة يرى
مع القصر في المنفصل من غاية ابي العلاء والتذكار والكامل
وبه قطع الحافظ ابو عمرو الداني في التيسير وغيره وهو
قراءة الداني على ابي الفتح عن اصحاب ابن جرير عن السوسي
ولم ناخذ على وجه الامالة المد في المنفصل كما لم ناخذ الهمز
معه كما عرفت في قوله تعا لن نؤمن حتى نرى الله **قوله
تعا** ولو كان اباؤهم لا يعقلون شيئا فيه للازرق

اربعة اوجه **الاول** الطول في البدل واللين من الشاطبية
والهادي والتجريد والكافي والعنوان والمجتبى **الثاني**
الطول في البدل والتوسط في اللين من الهادي والهداية
والتبصرة والتجريد **الثالث** التوسط فيهما من التيسير
والشاطبية وجامع البيان وتلخيص ابن بليمة والتبصرة
التبصرة **الرابع** القصر في البدل مع التوسط في
اللين من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة **قوله
تعا** ليس البر ان تولوا وجوهكم الى قوله تعا واقام
الصلوة واتى الزكوة فيه للازرق ستة اوجه **الا
ول** الترقيق في الراء المضمومة والطول في البدل
والفتح في ذات الياء من الشاطبية والهادي و
الهداية والعنوان والكافي والتبصرة والتجريد **الثا
ني** كذلك مع التقليل في ذات الياء من الشاطبية

والاعلان الثالث الترقيق والتوسط مع التقليل من
التيسير والشاطبية الرابع الترقيق والقصر مع الفتح من
الشاطبية والاعلان وهو احد وجهى التلخيص الخامس
التفخيم فى الراء المضمومة والطول فى البدل مع التقليل
فى ذات الياء من العنوان والمجتبى السادس التفخيم و
القصر مع الفتح من التذكرة لابى الحسن بن غلبون
واعلم انه لا يجيء الطول على التفخيم مع الفتح على ان
يكون ذلك الوجه للدانى لان التفخيم مع الطول
لا يتفق للدانى فان التفخيم للدانى من قراءته على
ابى الحسن بن غلبون والطول انما من قراءته على ابى
ابى الفتح فارس فلا يتفق الطريقان فافهم فانه
دقيق وبقى هنا وجه اخر لم نأخذ به وهو الترقيق
والتوسط مع الفتح من تلخيص ابن بليمة وقدمر فى قوله

تعا

تعا فتلقى ادم من ربه فتذكر قوله تعا فمن عفى له من
اخيه شيء فاتباع بالمعروف واداء اليه باحسان
فيه لحمزة وقفا ثمانية اوجه الاول السكت فى الهمزة
المنكرة فى شيء مع التسهيل فى قوله باحسان
لحمزة من روايتيه من جامع البيان والتجريد والكامل
والجمهور العراقيين ولخلف من التيسير والشاطبية
والكافى وهو طريق ابى الفتح فارس عنه الثانى
كذلك مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايتيه
من جامع البيان والعنوان والمجتبى ولخلف من الكافى
والتجريد على عبد الباقى ومن التيسير والشاطبية
الثالث التوسط فى شيء مع السكت فى الهمز المنكر
مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايتيه من العنوان
والمجتبى ولخلف من الكافى الرابع كذلك مع التسهيل

فمن عفى له من اخيه شيء فاتباع بالمعروف واداء اليه باحسان

لخلف من الكافى الخامس عدم السكت فى الهمز المنكر مع

السكت فى شىء مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روا

يتيه من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص

ابن بليمة وهى قراءة الدانى على شيخه ابى الحسن بن

غلبون عنه ولخلف من التبصرة وشيخه ابى الطيب

السادس كذلك مع التسهيل لحمزة من روايتيه من التيسير

والشاطبية والكافى السابع عدم السكت فى الكل مع

التحقيق فى باحسان لحمزة من روايتيه من الهادى و

الهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى و

التبصرة وشيخه ابى الطيب الثامن كذلك مع التسهيل

لحمزة من روايتيه من غاية ابن مهران ولخلاد من

التيسير والشاطبية ولفارس بن احمد وهنا وجه

اخر لم نأخذ به وهو السكت فى المنكر وفى شىء

وفى

وفى حرف المد مع التسهيل من الكامل وهو مذهب

الشذائى وبه قرأ سبط الخياط على ابى الفضل عن

الكارزينى عنه وانما لم نأخذ به لما قال ابن الجزرى

فى نشره من ان المد يجزئ عن السكت والله تعالى اعلم

قوله تعالى فمن تطوع خيرا فهو خير له مثل قوله تعالى ومن

تطوع خيرا فان الله شاكر عليم وفيه للازرق ثلثة اوجه

كما مر مع بيان طرقها قوله تعالى اجيب دعوة الداع اذا دعان

الاية فيه لقالون ستة عشر وجها الاول حذف الياء

فيهما مع الصلة من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن

بليمة والارشاد والكفاية الكبرى وغاية ابن مهران

لقالون من طريقيه ابى نشيط والحلوانى ومن الهداية

والتبصرة من طريق الحلوانى الثانى كذلك مع عدم الصلة

من التيسير والشاطبية والهادى والهداية والتبصرة

عن ابى نشيط عن قالون ومن التلخيصين والكفاية
الكبرى والارشاد وغاية ابن مهران لقالون من
طريقه وهو الذى قطع به جمهور المغاربة وبعض
العراقيين الثالث حذف الاولى واثبات الثانى مع
الصلة من التجريد من طريق الحلوانى عن قالون وهى
طريق ابى عون عنه ايضا الرابع كذلك مع عدم الصلة
من العنوان لقالون من طريقيه الخامس اثباتهما مع
القصر والصلة من غاية ابى العلاء عن ابى نشيط
السادس كذلك مع عدم الصلة من المبهج عن ابى نشيط
السابع اثبات الاولى وحذف الثانى مع القصر والصلة
من الكفاية والقراءات الست للدانى من قراءته على
ابى الفتح فارس ومن الجامع لابن فارس والمستنير
عن ابى نشيط الثامن كذلك مع عدم الصلة من

من المبهج من طريق ابى بوبان عن ابى نشيط التاسع كذلك
اثباتهما مع المد بقدر الفين مع الصلة العاشر مع عدم
الصلة من غاية ابى العلاء من طريق ابى نشيط الحادى
عشر كذلك مع المد بقدر ثلاث الفات مع الصلة الثانى
عشر كذلك مع عدم الصلة كلاهما من غاية ابى العلاء
من طريق ابى نشيط ايضا الثالث عشر اثبات الاولى وحذف
الثانى مع المد بقدر الفين مع الصلة من التجريد من طريق
ابى نشيط الرابع عشر كذلك مع عدم الصلة للدانى من
قراءته على ابى الحسن ابن غلبون من طريق ابى نشيط الخا
مس عشر كذلك مع المد بقدر ثلاث الفات مع الصلة
السادس عشر كذلك مع عدم الصلة كلاهما من التجريد
من طريق ابى نشيط والله تعالى اعلم قوله تعالى يسئلونك
عن الاهلة فيه لحمزة اذا وقف على الاهلة ستة اوجه



الاول عدم السكت فى المتصل اعنى يسلونك مع السكت
فى لام التعريف والفتح فى هاء التانيث من التيسير والشا
طبية والكافى والعنوان عن حمزة من روايتيه وهو طريق
مكى وشيخه ابى الطيب عن خلف وبه قراء صاحب التجريد
على عبد الباقى وبه قراء الدانى على ابى الحسن بن غلبون
الثانى عدم السكت فى المتصل مع النقل فى لام التعريف
والفتح فى هاء التانيث من التيسير والشاطبية والمهدوى
والكافى والتجريد من قراءته على فارس وبه قراء الدانى
على ابى الفتح فارس عن حمزة الثالث عدم السكت فى المتصل
مع السكت فى لام التعريف مع الامالة فى هاء التانيث
من جامع البيان عن حمزة الرابع عدم السكت فى المتصل
مع النقل فى لام التعريف مع الامالة فى هاء التانيث
من كامل الهذلى عن حمزة الخامس السكت فى المتصل

اعنى يسلونك مع النقل فى لام التعريف مع الفتح
لجمهور العراقيين السادس كذلك مع الامالة من
الكامل والارشاد والغاية لابى العلاء عن النهر والحلوانى
عن حمزة ومن المستنير لابن سوار عن النهر وابى على
عن خلف ولا يجى على السكت فى المتصل السكت فى
لام التعريف لان اصحاب السكت فى المتصل هم
اصحاب النقل فى لام التعريف كما لا يخفى
على من تتبع فاحفظه قوله تعالى كذكركم اباءكم او اشد
ذكرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى البدل
مع تفخيم ذكرا من الشاطبية والهادى والهداية
والتبصرة والتجريد وهو الوجه الثانى والكافى الثانى
الطول مع الترقيق من العنوان والمجتبى الثالث التوسط
مع التفخيم من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة

كذكركم اباءكم او اشد ذكرا

الفين وتقليل من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذ
كرة وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على ابن غلبون
الرابع عشر كذلك مع فتح الدنيا من الهادى والهداية
والكامل وغاية ابى العلاء والتذكار الخامس عشر
كذلك مع المد بقدر ثلاث الفات وتقليل الدنيا من التجريد
وغيره السادس عشر فتح الناس مع الادغام والقصر
وتقليل الدنيا من غاية ابن مهران وغاية ابى العلاء
وتلخيص ابى معشر الطبرى وهى قراءة الدانى على ابى
الفتح فارس وابى الحسن بن غلبون ايضا السابع عشر
كذلك لكن مع امالة الدنيا والمستنير وغاية ابى العلاء
الثامن عشر كذلك مع فتح الدنيا من التذكار والمبهج
وهذه الوجوه هى التى اخذنا بها وهنا وجوه اخر
لم نأخذ بها واما للسوسى ففيه وجوه سبعة وهى

الوجوه

الوجوه التى تجئ على فتح الناس سوى وجهى الامالة فى الدنيا
فان امالة الناس وامالة الدنيا المحضة مختصتان برواية
الدورى ثم ان قوله تعالى ومنهم من يقول ربنا اتنا فى الدنيا
الاية ففيه للدورى تسعة اوجه وهى الوجوه التى تقدمت
فى الاية الاولى على فتح الناس وللسوسى سبعة اوجه ايضا
وقد عرفت انا لم ناخذ للسوسى فى الراء المتطرفة وقفا بالفتح
ولا بالتقليل كما نبهناك عليه فى قوله تعالى والذين كفروا
وكذبوا باياتنا اولئك اصحاب النار قوله تعالى وفى الاخرة
حسنة وقنا عذاب النار فيه لابن ذكوان اربعة اوجه
الاول التحقيق والفتح للجمهور عن النقاش عن الاخفش
عنه وهو الوجه الثانى لابن الاخرم عنه وهو الذى
فى الشاطبية والتيسير والتبصرة الثانى التحقيق مع الامالة
وهو طريق المطوعى عن الصورى عنه الثالث السكت مع الفتح

فى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار

منهم البأساء والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله

من الارشاد والمبهج وغاية الاختصار من طريق الحلوى
عن النقاش عن الاخفش وكذلك من طريق ابن الاخرم
عنه الرابع السكت مع الامالة من المبهج عن المطوعى عن
الصورى وكذا عن الرملى عنه قوله تعالى مستهم البأساء
والضراء الى قوله قوله متى نصر الله فيه للدورى على ظاهر
الطيبة خمسة اوجه الاول المد فى المتصل بقدر الفين مع
الفتح فى متى من التيسير والشاطبية الثانى كذلك مع التقليل
من الهادى والهداية والكافى الثالث المد بقدر ثلاث الفات
مع الفتح فى متى من الارشاد والكامل ومبسوط ابن مهران
والتجريد من قراءته على الفارسى الرابع الاشباع فى المتصل مع
الفتح فى متى لجمهور العراقيين الخامس مع التقليل فى متى
من الهادى والهداية ايضا ولا يجيء التقليل على المد بقدر
ثلاث الفات لعدم مساعدة الطرق وانما قلنا على ظاهر

الطيبة لان المفهوم من ظاهرها هو اختصاص التقليل
بالدورى وان صرح بالتخصيص بانه لابى عمرو من روايتيه
وكذا الامر على صورة الابدال لكن التقليل يجيء على الابدال
ايضا من الهداية والكافى ولكنا لا يجيء التقليل مع الادغام
اذا وقع فان من قلل متى مذهبه الاظهار كما لا يخفى
قوله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم فيه للازرق
ستة اوجه الاول الفتح فى عسى والطول فى شيئا مع الترقيق
من الشاطبية والاعلان للصفراوى والهادى والهداية
والتجريد ومنظومة الحصرى وهو احد الوجهين فى الكافى
الثانى الفتح مع التوسط والترقيق من الشاطبية والتبصرة
الثالث كذلك مع التفخيم لابى الحسن بن غلبون الرابع
التقليل فى عسى مع الطول والترقيق من الشاطبية والاعلان
الخامس كذلك مع التفخيم من العنوان والمجتبى السادس

وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم

وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم

وهو كافر فاولئك حبطت اعمالهم فى الدنيا والاخرة

التقليل مع التوسط والترقيق من الشاطبية والتيسير

فيه خمسة اوجه الاول الفتح فى عسى مع القصر من التيسير للدورى

والشاطبية من العنوان والمجتبى وغيرهم الثانى الفتح

مع المد بقدر الفين من التيسير والشاطبية والتبصرة

والتذكرة والتلخيص لابن بليمة وغيرهم الثالث الفتح مع

المد بقدر ثلث الفات من الارشاد والكامل ومبسوط

ابن مهران والمستنير والتجريد من قراءته على الفارسى

الرابع التقليل فى عسى مع القصر من الهادى والهداية

الخامس التقليل مع المد بقدر الفين من الهادى والهداية

ايضا ولا يجيء التقليل مع المرتبة الثالثة لعدم مساعدة

الطرق والله تعالى اعلم قوله تعالى ومن يرتدد منكم عن دينه

الى قوله والاخرة فيه للازرق ستة اوجه الاول

الترقيق فى كافر مع الفتح فى الدنيا والطول فى الاخرة

من

من الشاطبية والهادى والهداية الثانى كذلك مع القصر

فى الاخرة من الشاطبية الثالث الترقيق مع التقليل فى الدنيا

والطول فى الاخرة من الشاطبية ايضا الرابع كذلك مع التوسط

فى الاخرة من التيسير والشاطبية الخامس التفخيم فى كافر

مع الفتح فى الدنيا والقصر فى الاخرة لابى الحسن بن غلبون

السادس التفخيم مع التقليل والطول فى الاخرة من العنوان

والمجتبى واعلم انا كنا قد اخذنا على التفخيم والفتح بالطول

فى الاخرة للدانى لكن لم يكن لى تطبيق طرق هذا الوجه

بعد سعى بليغ وجهد جهيد نعم للدانى التفخيم فى الراء المضمومة

لكن من قرائته على ابى الحسن بن غلبون وله القصر فقط

وللدانى ايضا الطول لكن من قراءته على ابى الفتح فارس

وليس له التفخيم فلا يلتئم الطول مع التفخيم فى صورة الفتح

فى الدنيا والله تعالى اعلم قوله تعالى ويسئلونك عن اليتامى قل اصلاح

ويسئلونك عن اليتامى قل اصلاح لهم خير وان تخالطوهم فاخوانكم

لهم خير وان تخالطوهم فيه لحمزة خمسة اوجه الاول
عدم السكت فى ويسئلونك والسكت فى قل اصلاح
لهم مع التسهيل فى فاخوانكم من التيسير والشاطبية و
الكافى من رواية خلف وهى قراءة الدانى على ابى الفتح
فارس وهو لحمزة من روايتيه من جامع البيان والتجريد
من قراءته على الفارسى الثانى كذلك مع التحقيق فى
فاخوانكم من التيسير والشاطبية والتجريد من قراءته
على ابن فارس والكافى من رواية خلف وهو لحمزة من روايتيه
من جامع البيان والعنوان والمجتبى الثالث عدم السكت فيهما
مع التحقيق فى فاخوانكم من التيسير والشاطبية والتذكرة
والكافى وتلخيص العبارات وهى قراءة الدانى ايضا على
ابى الحسن بن غلبون لحمزة من روايتيه وهو لخلف من
التبصرة لمكى وهو لشيخه ابى الطيب ايضا من رواية خلف الرابع

كذلك مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص
العبارات والتذكرة لحمزة من روايتيه وهو لمكى وشيخ ابى
ابى الطيب وفارس بن احمد من رواية خلاد الخامس السكت
فيهما مع التسهيل فى فاخوانكم لحمزة من روايتيه لابن سوار
وابى العز القلانسى وابى على صاحب الروضة وابن مهران
وسبط الخياط وجمهور العراقيين وهو مذكور فى الكامل
ايضا ولا يجيء على صورة السكت فيهما التحقيق فى
فاخوانكم فان كل من يسكت فى المتصل مثل يسئلونك مذهبه
التسهيل لا غير كذا افيد لكن الظاهر انه يجيء ايضا من التيسير
والكامل لحمزة من روايتيه كما لا يخفى على من تتبع والله تعالى
اعلم قوله تعالى ولا جناح عليكم فيما عرضتم به الى قوله فى
انفسكم فيه لحمزة تسعة اوجه الاول القصر فى لا جناح
والسكت فى الهمزة المنكر مع التحقيق فى قوله فى انفسكم من جامع

البيان والعنوان والمجتبى والكامل والتجريد من قراءته على
الفارسي لحمزة من روايتيه ومن التيسير والشاطبية والتجريد
من قراءته على ابن فارس من رواية خلف وهي قراءة الداني
على ابي الفتح فارس من رواية خلف ايضا الثاني والثالث
كذلك لكن مع النقل والادغام في قوله في انفسكم وهو مذهب
العراقيين وكذا لابن مهران في غير الغاية كالمبسوط ولابي
العز القلانسي ولابن شيطا ولم يذكر سواه ابن العلاء الهمداني
لحمزة من روايتيه الرابع عدم السكت في الهمز المنكر مع التحقيق
في قوله في انفسكم من التيسير والشاطبية والهادي والكافي
والتذكرة وغايت ابن مهران وتلخيص ابن بليمة لحمزة من روايتيه
وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون من رواية خلف
على ابي الفتح فارس من رواية خلاد ايضا الخامس والسادس
النقل والادغام من غاية ابن مهران السابع توضيد الاجماع

مع السكت في الهمز المنكر من المستنير وجامع ابن فارس لحمزة
من روايتيه ومن المبهج من رواية خلف الثامن والتاسع
النقل والادغام من المستنير عن ابن شيطا ومن المبهج عن
الشريف عن الكارزيني عن المطوعي فهذه تسعة اوجه قد
اخذنا وهنا وجوه اخر لم نأخذ بها وهي الوجوه التي تأتي
على السكت في المد المنفصل وقد عرفت انا لم نأخذ به ولا يجيء
عدم السكت على توسيط لا فان كل من وسّط فمذهبه السكت
لا غير قوله تعالى وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فيه لحمزة
خمسة اوجه الاول السكت مع الفتح في ديارنا والتسهيل
في وابنائنا من التيسير والشاطبية والكافي من رواية خلف وهي
قراءة الداني على ابي الفتح فارس ومن جامع البيان والتجريد من قراءته
على الفارسي من روايتيه خلف وخلاد الثاني كذلك لكن مع
التحقيق من التيسير والشاطبية والتجريد من قراءته على ابن فارس

والكافى من رواية خلف ومن جامع البيان والمجتبى من روايتيه
الثالث السكت والتقليل مع التحقيق من العنوان الرابع عدم
السكت مع الفتح والتحقيق من التيسير والشاطبية والتذكرة
والكافى والتلخيص لابن بليمة وبه قرا الدانى ابى الحسن بن
غلبون من روايتيه ومن التبصرة من رواية خلف ايضا
الخامس كذلك لكن مع التسهيل من التيسير والشاطبية
والكافى والتذكرة وتلخيص لابن بليمة من روايتيه ومن التبصرة
لخلاد ايضا قوله تعالى واذ قال ابراهيم رب ارنى كيف تحيى الموتى
الى قوله ليطمئن قلبى فيه لابى عمرو عشرة اوجه الاول
الاختلاس فى ارنى وتقليل الموتى مع الهمز وفتح بلى من
الشاطبية والتيسير والمغاربة ومن تبعهم وهى قراءة
الدانى من طريق ابن مجاهد للدورى ومن غاية ابى العلا
عن ابن جيش عن ابن جرير عن السوسى الثانى كذلك مع

نقليل

واذ قال ابراهيم رب ارنى كيف تحيى الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبى

تقليل بلى من الكافى والمهدوى عن الدورى الثالث كذلك
مع الابدال فى اولم تؤمن والفتح فى بلى من التبصرة وجامع
البيان للدورى وهى طريق ابن مجاهد عنه ومن غاية ابى العلا
عن ابن جيش عن ابن جرير عن السوسى الرابع الاختلاس فى
ارنى وفتح الموتى مع الهمز فى اولم تؤمن وفتح بلى للدورى
من العنوان والمجتبى وجامع ابن فارس وغاية ابى العلاء و
الكامل والمبهج والمستنير على ان يكون طريق ابن مجاهد
عن ابى الزعراء عن الدورى ومن روضة المالكى وجامع الخياط
والمستنير وتذكار ابن شيطا والكامل على ان يكون طريق
النهروانى والحمامى عن زيد عن ابن فرج عن الدورى وهذا
الوجه من روايته السوسى من غاية ابى العلاء وطريق الخياط
عن ابن حبش عن ابن جرير عنه ومن المبهج والمصباح طريق
الشنبوذى عن ابن جمهور عنه الخامس كذلك مع تقليل بلى

من الهادی والهدایة من روایة الدوری السادس الاختلاس
وفتح الموتی وبلی مع الابدال فی اولم تؤمن من المستنیر وجامع
ابن فارس والکامل وغایة ابی العلاء والتذکار والمصباح والمبهج
علی ان یکون طریق ابن مجاهد عن ابی الزعراء عن الدوری ومن
الکفایة والارشاد لابی العز وغیرهما علی ان یکون طریق الحمامی
عن زید عن ابن فرح عن الدوری ومن المستنیر والکامل وغایة
ابی العلاء علی ان یکون طریق النهروانی عن زید عن ابن فرح عنه
ومن المجتبی والعنوان علی ان یکون طریق الطرسوسی عن السامری
عن ابن جریر عن السوسی ومن غایة ابی العلاء وعلی ان یکون طریق
الخیاط عن ابن حبش عن جریر عن السوسی ومن المبهج والمصباح
علی ان یکون طریق الشنبوذی عن ابن جمهور عنه ولا یجیء
تقلیل بلی علی هذا الوجه لعدم مساعدة الطرق السابع الاسکان
فی ارنی وتقلیل الموتی مع الهمز وفتح بلی من غایة ابی العلاء

علی

علی ان یکون طریق الفحام عن زید عن ابن فرح عن الدوری
ومن التجرید للسوسی الثامن کذلک لکن مع الابدال من غایت
ابی العلاء للدوری من طریق الفحام ایضا ومن التیسیر و
الشاطبیة وسائر المغاربة للسوسی التاسع الاسکان فی
ارنی وفتح الموتی وبلی مع الهمز والمستنیر علی ان یکون طریق
الفحام والمصاحفی عن زید عن ابن فرح عن الدوری ومن
غایت ابی العلاء علی ان یکون طریق الفحام عنه فقط ومن
المبهج والمصباح والکامل علی ان یکون طریق الشذائی عن
ابن جمهور عن السوسی العاشر کذلک لکن مع الابدال من
المستنیر وکفایة ابی العز وغایت ابی العلاء وعلی ان یکون
طریق الفحام عن زید عن ابن فرح عن الدوری ومن المستنیر
فقط علی ان یکون طریق المصاحفی عن زید ایضا ومن المبهج
والکامل والمصباح علی ان یکون طریق الشذائی عن ابن جمهور

عن السوسى فهذه عشرة اوجه اخذنا بها وهنا وجوه اخر
وهى الوجوه التى تأتى مع الغنة فى قوله تعالى ولكن ليطمئن
قلبى لكنا لم نأخذ بالغنة فيه وامثاله لما قال ابن الجزرى
فى نشر هذا اى عدم الغنة فى اللام والراء هو مذهب
الجمهور من اهل الاداء والجلة من ائمة التجويد وهو الذى
عليه العمل عند ائمة الامصار فى هذه الاعصار وهو الذى
لم يذكر المغاربة قطعا وكثير من غيرهم سواه كصاحب التيسير
والشاطبية والعنوان والكافى والهادى والتبصرة والهدايه
وتلخيص العبارات والتجريد والتذكرة وغيرهم هذا وان
ذهب كثير من اهل الاداء الى ابقاء الغنة فيهما وقال ايضا
الامام ابن الجزرى وقد وردت الغنة مع اللام والراء
عن كل من القراء وصحت من طريق كتابنا نصا واداء اذا قد
عرفت ان مسلكنا فى هذا الفن هو الاخذ بالعزيمة لا بالرخصة

فافهم



فافهم قوله تعالى ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى فيه
لورش وقفا اربعة اوجه الاول ترقيق الراء المضمومة
مع الفتح فى ذات الياء من الشاطبية والهادى والهداية
والكافى الثانى كذلك مع التقليل فى ذات الياء من التيسير
والشاطبية الثالث تفخيم الراء المضمومة مع الفتح من جامع
البيان وهى طريق ابن غلبون وهى قراءة الدانى عليه الرابع
كذلك مع التقليل من العنوان والمجتبى قوله تعالى لا يقدرون
على شىء فيه للازرق اربعة اوجه الاول الترقيق مع الطول
من الشاطبية والهداية وهو احد وجهى الهادى والكافى و
محتمل التجريد الثانى الترقيق مع التوسط من التيسير والشاطبية
والتبصرة الثالث التفخيم مع الطول من العنوان والمجتبى الرابع
التفخيم مع التوسط من التذكرة قوله تعالى فقد اوتى خيرا
كثيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى مد البدل

وترقيق خيرا وكثيرا كليهما من الشاطبية والعنوان والمجتبى
والتبصرة واحد الوجهين في الكافي **الثاني** الطول مع
التفخيم وصلا والترقيق وقفا من الهادي والهداية والوجه
الاخر في الكافي **الثالث** الطول مع تفخيمهما من الكامل للهذلي
وهو طريق ابي طاهر ابن ابي هاشم **الرابع** التوسط
في مد البدل مع ترقيقهما من التيسير والشاطبية والوجيز
وتلخيص ابن بليمة والتبصرة وهي قراءة الداني على ابي الفتح
فارس والخاقاني **الخامس** التوسط مع التفخيم وصلا والترقيق
وقفا من التجريد من قراءته على عبد الباقي عن ابيه فارس **السادس**
القصر مع ترقيقهما من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة
والاعلان وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون فهذه
ستة اوجه قد اخذنا بها من الطرق المذكورة **قوله تعالى**
ولا تسئموا ان تكتبوه صغيرا او كبيرا الى اجله فيه لحمزة

ستة اوجه **الاول** عدم السكت في المتصل والسكت في
المنفصل مع التحقيق من العنوان والمجتبى والكافي والتجريد من
قراءته على الفارسي لحمزة من روايتيه ومن التيسير والشاطبية
والكافي والتجريد من قراءته على ابن فارس من رواية خلف
فقط وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس من رواية خلف
ايضا **الثاني** كذلك مع التسهيل في الى اجله مدا وقصرا
من غاية ابي العلاء لحمزة من روايتيه **الثالث** عدم السكت
في المتصل والمنفصل مع التحقيق في الى اجله من التيسير و
الشاطبية والهادي والهداية والكافي والتذكرة وتلخيص
ابن بليمة لحمزة من روايتيه وهي قراءة الداني على ابي الحسن
بن غلبون من روايتيه ومن التيسير والشاطبية والكامل
من رواية خلاد وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس من
من رواية خلاد **الرابع** كذلك مع التسهيل في الى اجله مدا

وقصرا من غاية ابن مهران لحمزة من روايتيه الخامس السكت
على المتصل والمنفصل مع التحقيق في الى اجله من المستنير
والكامل من المبهج لحمزة من روايتيه السادس كذلك مع
التسهيل في الى اجله مدا او قصرا من جمهور العراقيين لحمزة
من روايتيه فهذه ستة اوجه اخذنا بها وهنا وجهان
اخران لم ناخذ بهما احدهما السكت فيهما مع السكت في المد
المنفصل مع التحقيق من الكامل لحمزة من روايتيه ومن
التجريد من قراءته على عبد الباقي من رواية خلاد الثاني
كذلك مع التسهيل مدا وقصرا من غاية ابي العلاء لحمزة
من روايتيه ولم ناخذ بهما لما مر من المد يجزئ عن السكت
قوله تعالى وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه الى اخر الاية
فيه لقالون اثنا عشر وجها الاول القصر في المنفصل والصلة
في ميم الجمع مع الادغام في يعذب من يشاء من التيسير والشاطبية

وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس من طريق ابي نشيط الثاني
كذلك مع الاظهار من المبهج وتلخيص ابن بليمة من طريق الحلواني
ومن ارشاد ابي العز من طريقين الثالث القصر مع الاسكان
اعني عدم الصلة مع الادغام من الكافي عن ابي نشيط ومن
ومن التجريد عن الحلواني الرابع مثله لكن مع الاظهار من ارشاد
ابي العز من طريقين الخامس المد بقدر الفين مع الصلة والا
دغام من تلخيص ابن بليمة وتبصرة مكي من طريق ابن نشيط
السادس كذلك مع الاظهار من الكامل والمبهج وغاية ابي العلاء
من طريق الحلواني السابع المد بقدر الفين مع الاسكان والا
دغام من التيسير والشاطبية من طريق ابي نشيط وبه قرا
الداني على ابي الحسن بن غلبون وكذا هو في التذكرة ومن الهداية
والتبصرة والكافي ثم هو من الكامل والمبهج وغاية ابي العلاء
من طريق الحلواني الثامن كذلك لكن مع الاظهار من المبهج وغاية

ابي العلاء من طريق الحلواني التاسع المد بقدر ثلاث الفات

مع الصلة والادغام من التجريد من طريق ابي نشيط العاشر

كذلك لكن مع الاظهار من ارشاد ابي العز الحادي عشر

المد بقدر ثلاث الفات مع الاسكان والادغام من مبسوط

ابن مهران الثاني عشر كذلك مع الاظهار من جامع ابن

فارس والوجوه الثلثة الاخيرة من طريق ابي نشيط ايضا

ثم ان ماذكرنا من الوجوه المذكورة على تقدير اعتبار مراتب

المنفصل فقط واما اذا اعتبرنا اجتماع المنفصل مع المتصل

فيرتقي الوجوه الى اربعة عشرين وجها اثنا عشر منها على

تقدير قصر المنفصل وثمانية منها على تقدير مده بقدر

الفين واربعة منها على تقدير مده بقدر ثلاث الفات

وفيه لابن كثير ستة اوجه الاول المد في المتصل بقدر الفين

مع الاظهار من التيسير والشاطبية من روايتيه ومن جامع



البنا لقنبل من طريق ابن مجاهد عنه ومن طريق النقاش عن

ابي ربيعة عن البزي الثاني كذلك مع الادغام من التيسير

والشاطبية من روايتيه ايضا الثالث المد بقدر ثلاث الفات

مع الاظهار من الكامل من طريق ابي ربيعة عن البزي ومن

التجريد من طريق ابن مجاهد عن قنبل الرابع كذلك مع الادغام

من العنوان والمجتبي من روايتيه الخامس المد الطويل مع الاظهار

من ارشاد ابي العز والكفاية الكبرى من طريق النقاش عن

ابي ربيعة عن البزي ومن التجريد من طريق ابن مجاهد عن

قنبل السادس كذلك لكن مع الادغام من الهادي والهداية

والمستنير والمبهج من طريق ابي ربيعة للبزي وقطع به ابو

العز وسبط الخياط من طريق ابن مجاهد لقنبل والله تعالى وفيه

لخلف سبعة اوجه الاول الاول في الهمز المنكر مع الادغام

ومع السكت في شيء من التيسير والشاطبية والتجريد والكافي

وان تبدوا ما فى انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء والله على كل شىء قدير

سكت — عدم — ادغام — اظهار — سكت — توسيط — ادغام — اظهار — عدم — سكت

وجامع البيان وبه قراء الدانى على الفارسى وعلى ابن فارس

وهو طريق ابى الفتح فارس بن احمد **الثانى** كذلك لكن مع

توسيط شىء من الكافى **الثالث** السكت فى الهمز المنكر مع الا

ظهار ومع السكت فى شىء من المبهج والكامل والمستنير

الرابع كذلك لكن مع توسيط شىء من العنوان **الخامس**

عدم السكت فى الهمز المنكر مع الادغام والسكت فى شىء

من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن

بليمه وبه قراء الدانى على ابى الحسن بن غلبون **السادس**

عدم السكت فيهما مع الادغام من الهادى والهداية

ابن مهران **السابع** كذلك مع الاظهار من غاية ابن مهران

ولخلاد ستة اوجه **الاول** عدم السكت فى الهمز المنكر

مع الادغام والسكت فى شىء من التيسير والشاطبية

والتذكرة والكافى وبه قراء الدانى على ابى الحسن بن غلبون

الثانى

الثانى عدم السكت فيهما مع الادغام من التيسير والشاطبية

والتبصرة لمكى وهو لشخصه ابى الطيب ايضا وهو طريق ابى

الفتح فارس **الثالث** كذلك لكن مع الاظهار من الكامل و

غاية ابن مهران **الرابع** السكت فى الهمز المنكر مع الادغام

والسكت فى شىء من جامع البيان والتجريد من قرائته على الفارسى

الخامس كذلك لكن مع الاظهار من المستنير والمبهج والكامل

وطريق الوزان **السادس** كذلك لكن مع توسيط شىء من العنوان

فهذه ثلثة عشر وجها سبعة منها لخلف **وستة** منها

لخلاد اخذنا بها وبقى ههنا ستة اوجه لم نأخذ بها مما

اخذ به غيرنا من العاصرين القاصرين احدها توسيط

شىء على عدم السكت فى الهمز المنكر مع الادغام لخلف على

ان يكون من الكافى **وثانيها** كذلك مع الاظهار على ان يكون

من الكافى والتذكرة لخلف **وثالثها** عدم السكت فيهما

مع توسيط شيء على ان يكون من الكافي لخلاد ورابعها
السكت في المد المنفصل والهمزة المنكر وشيء مع الادغام
لخلف من طريق ابي العلاء الهمداني وخامسها كذلك
لكن مع الاظهار من المبهج لخلف وسادسها السكت في
الجميع مع الاظهار لخلاد من الكامل من التجريد من قراءته
على عبد الباقي وانما لم ناخذ بها لما عرفت غير مرة ان الله
يجزئ عن السكت وكذا توسيط شيء في مقام السكت و
المناسب ان يوخذ مع عدم السكت فافهم واحفظ فانه
حري بالحفظ والله تعالى اعلم سورة ال عمران قوله تعالى
وانزل التورية والانجيل من قبل فيه لحمزة اربعة اوجه
الاول التقليل في التورية مع السكت في المعرف
باللام من التيسير والشاطبية وهو لجمهور المغاربة
وقراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون لحمزة من روايتيه

وعلى

وعلى ابي الفتح فارس عن السامري من رواية خلف الثاني
كذلك مع عدم السكت من التيسير والشاطبية والكافي
والتبصرة وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس عن السامري
عن خلاد ومن الهادي والهداية لحمزة من روايتيه الثالث
الاضجاع في التورية مع السكت لجمهور العراقيين من روايتيه
وهي قراءة الداني على ابي الفتح عن عبد الباقي من رواية خلف
الرابع كذلك مع عدم السكت من غايت ابن مهران لحمزة من
روايتيه ومن الكامل من رواية خلاد وهي قراءة الداني
على ابي الفتح فارس عن عبد الباقي عن خلاد قوله تعالى ان الله
لا يخفى عليه شيء الى قوله تعالى يصوركم في الارحام فيه للازرق
ستة اوجه الاول الفتح في لا يخفى مع الطول في شيء ومع الترقيق
في يصوركم من الشاطبية والاعلان والهادي والهداية واحد
الوجهين والكافي الثاني الفتح في لا يخفى مع التوسط في شيء

ومع الترقيق في بصورکم من الشاطبية والتبصرة لمكي
وهو الوجه الثاني في الكافي الثالث كذلك مع التفخيم في
بصوركم من التذكرة لابي الحسن بن غلبون الرابع التقليل
في لا يخفى مع الطول في شيء ومع الترقيق في بصوركم من الشاطبية
والاعلان الخامس كذلك مع التفخيم في بصوركم من العنوان
والمجتبى السادس التقليل في لا يخفى مع التوسط في شيء ومع
الترقيق في بصوركم من التيسير والشاطبية والله تعالى اعلم
قوله تعالى ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار فيه لحمزة ثلثة
اوجه الاول السكت مع الفتح من التيسير والشاطبية و
الكافي وتلخيص ابن بليمة والتذكرة لحمزة من روايتيه وهي
قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون لحمزة من روايتيه ايضا
ومن التبصرة لخلف الثاني النقل مع الفتح من التيسير والشاطبية
وجامع البيان والكافي والتلخيص وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس

لحمزة

لحمزة من روايتيه ومن الهادي والهداية والكامل لخلف
ومن التجريد التذكرة والتجريد لخلاد الثالث السكت مع التقليل
من العنوان لحمزة من روايتيه ولا يجيء النقل مع التقليل لان
مذهب صاحب العنوان السكت على المعرف باللام في نحوها
كما لا يخفى على من نظر في النشر قوله تعالى وقل للذين اوتوا
الكتاب والاميين ءاسلمتم فيه للازرق ستة اوجه الاول
الطول مع التسهيل من العنوان وهو احد الوجهين في الكافي
وهو محتمل الشاطبية الثاني الطول مع الابدال من الهادي
والتجريد واحد وجهي الكافي ومحتمل الشاطبية ايضا
الثالث التوسط مع التسهيل من الوجيز للاهوازي وهو
مختار ابن بليمة ومحتمل الشاطبية ايضا الرابع التوسط مع
الابدال من التيسير وهو احد اوجه الاعلان ومحتمل التبصرة
والشاطبية وبه قرا الداني على ابي الفتح فارس الخامس

القصر مع التسهيل من التذكرة والتلخيص ويحتمل الشاطبية
وهو اوجه الاعلان ايضا وبه قراء الداني على ابي الحسن بن
غلبون الخامس القصر مع الابدال وجوه الاعلان ويحتمل
الشاطبية وهو مختار مكى وهذه المسألة من المسائل التبر
يزية المنقولة عن الامام ابن الجزري والله اعلم قوله تعالى
فليس من الله في شيء الا ان تتقوا منهم تقية فيه لورش
اربعة اوجه الاول الطول في شيء مع الفتح في تقية
من الهادي والهداية ومقدمة الحصري والشاطبية
والتجريد وهو احد الوجهين للكافي الثاني الطول مع التقليل
من العنوان والمجتبى والاعلان والشاطبية الثالث التوسط
في شيء مع الفتح في تقية من تلخيص العبارات والتبصرة والشاطبية
وهو الوجه الثاني في الكافي الرابع التوسط مع التقليل من التيسير
والشاطبية قوله تعالى ان الله اصطفى ادم ونوحا وال ابراهيم

ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء الا ان تتقوا منهم تقاة

ان الله اصطفى ادم ونوحا وال ابراهيم وال عمران على العالمين

وال

وال عمران فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول التوسط في المفصل
والامالة في عمران من التيسير من قراءته على ابي الفتح ومن
التجريد من طريق النقاش وهبة الله ابن جعفر وسلامة بن
هرون وابن شنبوذ وموسى بن عبد الرحمن خمستهم عن الاخفش
ومن العنوان من طريق ابن شنبوذ وسلامة بن هرون ومن
المبهج عن الاسكندراني عن ابن ذكوان وهو احد الوجهين
في الشاطبية والاعلان الثاني التوسط مع الفتح وهو لجمهور
لاهل الاداء من اصحاب الكتب وغيرهم وهو الوجه الاخر
في الشاطبية والاعلان الثالث الطويل مع الفتح من المستنير
عن الحمامي عن النقاش عن الاخفش وكذا في ارشاد ابي العز
والكفاية والوجيز والتذكار قوله تعالى قال رب اني يكون لي
غلام فيه للدوري اربعة اوجه الاول الاظهار مع التقليل
من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة والهادي والهداية

قال رب اني يكون لي غلام وقد بلغني الكبر وامرأتي عاقر

الثانى الاظهار مع الفتح لجمهور العراقيين وغيرهم وهو احد

الوجهين فى الشاطبية الثالث الادغام مع التقليل من جامع

البيان للدانى عمرو الدانى الرابع الادغام مع الفتح لجمهور العراقيين

وكذا من تلخيص ابى معشر والاعلان الصفراوى قوله تعالى

ويعلمه الكتاب والحكمة والتورية الى قوله تعالى فيكون

طائرا باذن الله فيه لقالون على تقدير اعتبار مراتب المنفصل

فقط اثنا عشر وجها الاول الفتح مع القصر والصلة من التيسير

والشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى الفتح من طريق ابى نشيط

الثانى كذلك لكن مع عدم الصلة من التجريد والارشاد والمصباح

الثالث الفتح مع المد بقدر الفين والصلة من غاية ابى العلاء

والكامل للحلوانى الرابع كذلك لكن مع عدم الصلة من الكامل

لابى نشيط من غاية ابى العلاء ابى نشيط والحلوانى

الخامس الفتح مع التوسط والصلة والتجريد من طريق ابى نشيط

السادس كذلك لكن مع عدم الصلة من ارشاد ابى العز

السابع التقليل مع القصر والصلة من الهداية وتلخيص

ابن بليمة من طريق ابى نشيط وهى قراءة الدانى على ابى الفتح

عن السامرى وليس ذلك فى التيسير ولا الشاطبية الثامن

كذلك لكن مع عدم الصلة وهو للحلوانى من تلخيص ابن بليمة

وبه قراء الدانى على ابى الفتح من قراءته على السامرى من

طريق ابن ابى مهران عن الحلوانى وهو ايضا لابى نشيط

من الكافى لابن شريح التاسع التقليل مع المد بقدر الفين

والصلة وهو لابى نشيط من تلخيص ابن بليمة والتبصرة لمكى

وهو ايضا للحلوانى فى المبهج العاشر كذلك لكن مع عدم الصلة

وهو لابى نشيط ايضا من التيسير والشاطبية وبه قراء

الدانى على ابى الحسن بن غلبون وكذا فى التذكرة والهداية

والتبصرة والكافى الحادى عشر التقليل مع التوسط والصلة من مبسوط

ابن مهران **الثاني عشر** كذلك مع عدم الصلة من العنوان
هذا واذا اعتبرنا مراتب المتصلة مع المنفصل يرتقي الوجوه
اى خذ هذا
الى اربعة وعشرين وجها فعليك بالتأمل وفيه للازرق
اذا وقف على طائر باذن الله تسعة اوجه **الاول** قصر
اسرائل وطول باية وطول كهيئة وترقيق طائرا من
الشاطبية **الثاني** كذلك مع تفخيم طائرا من الهادي والهداية
الثالث قصر اسرائل وتوسيط باية مع توسيط كهيئة وترقيق
طائرا من الشاطبية والتيسير وبه قرأ الداني على ابي الفتح
فارس وابن خاقان **الرابع** كذلك مع تفخيم طائرا من التجريد
من قرائته على الباقي على ابيه فارس ومن الهداية **الخامس**
قصر اسرائل وقصر باية مع توسيط كهيئة وترقيق
طائرا من الشاطبية **السادس** طول اسرائل مع الطول باية
وطول كهيئة وترقيق طائرا من الكافي **السابع** كذلك لكن

مع تفخيم طائرا من الهادي والهداية **الثامن** طول اسرائل
وطول باية مع توسيط كهيئة وترقيق طائرا من الكافي
التاسع كذلك لكن مع تفخيم طائرا من التبصرة للمكي وكذا
من التجريد واذا لم تقف على طائرا باذن الله الى اخر الاية
ففيه للازرق عشرة اوجه **الاول** قصر اسرائل وطول
باية وكهيئة وترقيق طائرا في الحالين وفتح الموتى وترقيق
تدخرون من الشاطبية **الثاني** كذلك لكن مع تقليل الموتى
من الشاطبية ايضا **الثالث** قصر اسرائل وطول باية وكهيئة
وتفخيم طائرا وصلا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من الهادي
والهداية **الرابع** قصر اسرائل وتوسيط باية وكهيئة وترقيق
طائرا في الحالين وتقليل الموتى وترقيق تدخرون من التيسير
والشاطبية وبه قرأ الداني على ابي الفتح وابن خاقان **الخامس**
كذلك لكن مع تفخيم طائرا وصلا لعبد الباقي من قراءته

على ابيه فارس **السادس** قصر اسرائل وقصر باية وتوسيط
كهيئة وترقيق طائرا في الحالين وفتح الموتى وترقيق تدخرون
من الشاطبية والتبصرة لمكى **السابع** طول اسرائل وطول باية
وكهيئة وترقيق طائرا في الحالين وفتح الموتى وترقيق تدخرون
من التجريد والتبصرة والكافي **الثامن** الطول في الثلاثة
مع التفخيم طائرا وصلا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من
من الكافي والتجريد والهادى **التاسع** الطول في اسرائل
وباية والتوسط في كهيئة وترقيق طائرا في الحالين وفتح الموتى
وترقيق تدخرون من التجريد والكافي والتبصرة **العاشر** كذلك
لكن مع التفخيم طائرا وصلا من التجريد والكافي والهداية
فهذه عشرة اوجه قد اخذنا بها وهنا وجوه اخر لم نأخذ
بها **الاول** منها قصر اسرائل وباية وكهيئة وترقيق
طائرا وفتح الموتى وترقيق تدخرون وتلخيص ابن بليمه **الثاني**

منها

منها كذلك لكن مع تفخيم تدخرون من تذكرة ابن غلبون
الثالث القصر في الثلثة وتفخيم طائرا وفتح الموتى وترقيق
تدخرون من ارشاد ابي الطيب ابن غلبون **الرابع** قصر اسرائل
وتوسيط باية وقصر كهيئة وترقيق طائرا وفتح الموتى
وترقيق تدخرون من تلخيص ابن بليمة وجامع البيان **الخامس**
كذلك لكن مع تقليل الموتى من جامع البيان ايضا **السادس**
القصر في اسرائل والتوسيط في باية وكهيئة وفتح الموتى
وترقيق تدخرون من جامع البيان ايضا **السابع** التوسيط
في الثلثة وترقيق طائرا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من
الوجيز **الثامن** من الطول في اسرائل وباية وقصر كهيئة
وترقيق طائرا مع تقليل الموتى وتفخيم تدخرون من العنوان
التاسع الطول في اسرائل وباية وقصر كهيئة وتفخيم طائرا
وفتح الموتى وترقيق تدخرون من الكامل **العاشر** كذلك لكن

مع تقليل الموتى من الكامل ايضا فهذه عشرة اوجه لم نأخذ
بها لضعفها فى الرواية يظهر ذلك لمن امعن النظر فى اتباع
الرواية وسنة الاداء والقراءة نسئل الله التوفيق فى
البداية والنهاية **وفيه لحمزة** ستة اوجه **الاول** تقليل
التورية والسكت فى المعرف باللام والهمز المنكر وعدم
السكت فى كهيئة وهو لخلف من التيسير والشاطبية و
جامع البيان والعنوان والمجتبى **وبه** قرا الدانى على ابى الفتح
فارس قراءته على عبد الله بن الحسن السامرى ولخلاد من جامع
البيان والعنوان والمجتبى وهو للدانى على ابى الفتح فارس **الثانى**
عدم السكت فى المنكر وكهيئة مع السكت فى المعرف باللام
وهو لخلف من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص العبارات
والتذكرة والتبصرة وبه قرا الدانى على ابى الحسن بن غلبون
ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص

العبارات وبه قرا الدانى ايضا على ابى الحسن بن غلبون **الثالث**
عدم السكت فى الجميع وهو لخلف من الكافى وتلخيص العبادات
والهادى والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى
والتذكرة والتلخيص وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس عنه
الرابع اضجاع التورية مع السكت فى الجميع من المستنير لابن
سوار وغاية ابن مهران وروضة ابى على البغدادى وارشاد
ابى العز والكامل ومبهج سبط الخياط وجمهور العراقيين
الخامس عدم السكت فى المنكر وكهيئة مع السكت فى المعرف
باللام من التجريد من قراءته على الفارسى ولبعض العراقيين
السادس عدم السكت فى الجميع من الكامل للهذلى **قوله تعالى**
اذ قال الله يا عيسى انى متوفيك الى قوله تعالى ومطهرك
فيه للازرق اربعة اوجه **الاول** فتح عيسى مع الترقيق
من الشاطبية والهادى والهداية والكافى والتبصرة والتجريد

وتلخيص ابن بليمة ووجيز الاهوازى وكامل الهذلى واعلان
الصفراوى الثانى الفتح مع التفخيم من تذكرة ابى الحسن بن
غلبون الثالث التقليل فى عيسى مع الترقيق من التيسير والشاطبية
الرابع التقليل مع التفخيم من العنوان والمجتبى قوله تعالى وما انزلت
التورية والانجيل الا من بعده فيه لحمزة اربعة اوجه وقد
مر فى اول سورة لكن هنا مد المنفصل فباعتباره يكون
الوجوه خمسة اربعة منها ما تقدم فى اول السورة والخامس
السكت فى مد المنفصل مع السكت فى لام التعريف مع الاضجاع
فى التورية مع ابى العلاء والكامل والمبهج عن الشذائى
من روايتيه خلف وخلاد من التجريد عن عبد الباقى من
رواية خلاد ولكنا لم نأخذ هذا الوجه الخامس لما قد
عرفت غير مرة ان المد يجزئ عن السكت قوله تعالى هاءنتم
هؤلاء فيه لقالون على اعتبار الانفصال والاتصال

فى

فى هاءنتم والاعتداد بالعارض وعدم الاعتداد به ثلاثة
عشر وجها الاول قصرها ءنتم وقصر المنفصل فى هؤلاء
مع المد بقدر الفين فى المتصل فى هؤلاء الثانى كذلك مع
التوسط فى المتصل الثالث كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل
وهذه الوجوه الثلثة على الاعتبارين فى هاءنتم وعلى الاعتداد
بالعارض الذى هو التسهيل على اعتبار المتصل فى هاءنتم
الرابع قصرها ءنتم ايضا مع المد بقدر الفين فى المنفصل
والمتصل فى هؤلاء الخامس كذلك لكن مع الاشباع المتصل
فى هؤلاء السادس قصرها ءنتم ايضا مع التوسط فى المنفصل
والمتصل فى هؤلاء وهذه الوجوه الثلثة على اعتبار
المنفصل فقط فى هاءنتم مع الاعتداد بالعارض لا على
اعتبار المتصل فى هاءنتم لئلا يلزم تفضيل المنفصل على
وان غير بالتسهيل السابع المد بقدر الفين فى هاءنتم

مع القصر فى المنفصل فى هؤلاء والمد بقدر الفين فى المتصل
وهذا الوجه على اعتبار المتصل فى هاء نتم لا على اعتبار
المنفصل لئلا يلزم تفضيل المنفصل المغير على المنفصل
المحقق بان يمد لا ول ويقصر الثانى الثامن المد بقدر الفين
فى هاء نتم مع المد بقدر الفين فى المنفصل والمتصل فى هؤلا
وهذه الوجه على اعتبارين فى هاء نتم اذ لا مانع من كل
واحد منهما **التاسع** كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل على
~~المد بقدر الفين~~ وهذا الوجه على اعتبار المنفصل فى هاء نتم
لا على اعتبار المتصل فيه لانه لا يجيء الاشباع فى المتصل
على المد بقدر الفين فى المتصل الاخر **العاشر** التوسط فى هاء نتم
مع القصر فى المنفصل فى هؤ والتوسط فى المتصل فيه و
هذا الوجه على اعتبار المتصل فى هاء نتم لما عرفت **الحادى**
عشر كذلك لكن مع التوسط فى المنفصل فى هؤلاء ايضا

وهذا

وهذا الوجه على الاعتبارين لما يلزم من كل واحد منهما اثم
الثانى عشر الاشباع فى هاء نتم مع القصر فى المنفصل فى
هؤلاء والاشباع فى المتصل فيه **الثالث عشر** كذلك لكن مع
المد بقدر الفين فى المنفصل فى هؤلاء والاشباع فى المتصل
فيه وهذان الوجهان على اعتبار المتصل فى هاء نتم فقط لما
انه لا اشباع لقالون فى المنفصل وهذه الوجوه السبعة
الاخيرة على عدم الاعتداد بالعارض الذى هو التسهيل
فى هاانتم وطرق هذه المراتب المذكورة بينتها فى رسالة
مستقلة عملتها فى مراتب المد **وهذه** الوجوه الثلثة عشر
ثابتة للاصبهانى على وجه اثباته ايضا وكذا الانى عمرو
ومن روايتيه فقسها على وجوه قالون **هذا ثم** اثبات
الالف فى هاء نتم للاصبهانى من المستنير وكفاية ابى العز
وجامع ابن فارس الخياط من طريق النهر والى وابن مهران

عن هبة الله عنه ومن غاية ابي العلاء ومن تجريد عن الفارسى
عن الحمامى عن النهرواني عن هبة الله عنه ايضا ومن تلخيص
ابي معشر الطبرى عن الزيني عن عمر الطبرى عنه ايضا ثم
ان القياس على مثل ءانذرتهم عدم المد في ذلك لقالون
وابي عمرو وكذا للاصبهاني على اعتبار الاتصال لان الهاء
مبدلة من همزة والالف للفصل كما في الالف في ءانذرتهم
لقالون وابي عمرو ولكن ليس للقياس في القراءة مدخل
وانما القراءة سنة متبعة ياخذها الاخر عن الاول فاما
واما الحذف للاصبهاني في مثل هءنتم ففي المبهج من طريق
المطوعي عنه ومن الكفاية الكبرى لابي العز والمستنير
لابن سوار وروضة ابي على المالكي والاعلان للصفراوى
من طريق الحمامى عن هبة الله عنه ومن كامل الهذلى وتلخيص
ابي معشر من طريق المطوعي عنه ايضا ومن غاية ابي العلاء

وكامل

صورة الحذف للأصبهاني

وكامل الهذلى وتذكار ابن شيطا من طريق الحمامى عن هبة
الله عنه ايضا اذا عرفت عنه هذا فله على الحذف فيه ستة
اوجه وطرقها في رسالتنا المعمولة لمراتب المد فراجعها **واما**
الازرق فله هاءنتم ثلثة اوجه **الاول** الحذف مثل هعنتم وهو
الذى لم يذكر في التيسير غيره وهو احد الوجهين في الشاطبية
والاعلان **الثاني** ابدال الهمزة الفا محضة فيجتمع مع النون و
هي ساكنة فيمد لالتقاء الساكنين وهذا الوجه هو الذى في
الهادى والهداية وهو الوجه الثاني في الشاطبية والاعلان
الثالث اثبات الالف كقراءة ابي عمرو وابي جعفر وقالون الا
انه يمد مشبعا على اصله وهو الذى في التبصرة والكافي والعنوان
والتجريد والتلخيص والتذكرة وعليه جمهور المصريين والمغاربة
واما ابن كثير فالبزى عنه باثبات الالف في هاءنتم مع التحقيق
ومع القصر على اعتبار الانفصال واما قنبل فقد اختلف عنه فروى

صورة الحذف للأزرق

صورة الإبدال

صورة الإثبات

للبزي

عنه ابن مجاهد حذف الالف فيصير مثل سالتم وهو كالوجه
الاول عن ورش الا انه بالتحقيق وكذا روى نصف وابن
ثوبان وابن عبد الرزاق وابن الصباح كلهم عن قنبل وهو
الذى لم يذكر فى الشاطبية والتذكرة والعنوان والهداية
والهادى والكافى والتلخيص والتبصرة والارشاد عن قنبل
سواه ورواه عنه ابن شنبوذ اثباتها كرواية البزى وكذا
روى الزينبى وابو ربيعة واسحق الخزاعى واليقطينى والبلخى
وغيرهم عن قنبل ورواه بكار عن ابن مجاهد ولم يذكر ابن
مهران غيره وذكر عن ابى بكر الزينبى انه رد الحذف **وقال**
انه قرا على قنبل بمد تام ورده ليس بتام على ما حققه ابن
الجزرى فى نشره ولكل من البزى وقنبل فى المتصل هؤلاء
المراتب الثلثة المعروفة **واما هشام** فله خمسة **الاول** قصر
هاءنتم وقصر المنفصل فى هؤلاء والاشباع فى المتصل فيه

وهذا

وهذا على اعتبار المنفصل فى هاءنتم **الثانى** التوسط فى هاءنتم
مع التوسط فى المنفصل والمتصل فى هؤلاء وهذا الوجه
على الاعتبارين اذ لا مانع من كل واحد منهما **الثالث**
كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل وهذا الوجه على اعتبار
المنفصل فى هاءنتم **الرابع** الاشباع فى هاءنتم مع القصر فى
المنفصل والاشباع فى المتصل فى هؤلاء **الخامس** كذلك
لكن مع التوسط فى المنفصل فى هؤلاء وهذان الوجهان على
اعتبار المتصل فى هاءنتم لما لا يخفى والقياس على مثل هذا يتم
عدم المد فى ذلك لهشام على اعتبار المتصل الاتصال لكن
ليس للقياس فى القراءة مدخل وانما الاعتبار بثبوت النقل
وصحته كما عرفت **واما ابن ذكوان** فله ثلثة اوجه معروفة
الاول التوسط فى هاءنتم مع التوسط فى المنفصل والمتصل
فى هؤلاء **الثانى** كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل فى هؤلاء

الثالث الاشباع فى الكل وهذه الاوجه الاوجه كلها على
اعتبار المنفصل فى هاء نتم وهو المختار عن ابن ذكوان وهو
الذى اخذناه عن شيخنا عنه واما ابو بكر وحفص فلهما
اربعة اوجه الاول التوسط فى هاء نتم مع التوسط فى المنفصل
والمتصل فى هؤلاء الثانى كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل
فى هؤلاء الثالث المد بقدر اربع فى هاء نتم مع الاربع فى المنفصل
والمتصل فى هؤلاء الرابع كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل
فى هؤلاء ولحفص وجه اخر ايضا وهو قصر هاء نتم مع القصر
والاشباع فى المنفصل فى هؤلاء فيكون لحفص خمسة اوجه
وهذه الاوجه كلها على اعتبار الانفصال فى هاء نتم وهو
المختار لهما ايضا وهو الذى اخذنا عن شيخنا عنهما ايضا
واما الكسائى وخلف فلهما وجهان الاول التوسط
فى الكل الثانى كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل وهذان

الوجهان

ها انتم ابو بكر وحفص هؤلاء

ها انتم حفص هؤلاء

ها انتم حمزة هؤلاء

الوجهان لهما ايضا على اعتبار الانفصال فى هاء نتم واما حمزة
فله وجه واحد على اعتبار الانفصال ايضا واما ابو جعفر
فهو مثل قالون الا انه لا يمد المنفصل المخير ولا المخفف
كما هو مذهبه فله ستة اوجه الاول قصر هاء نتم وقصر
المنفصل فى هؤلا والمد بقدر الفين فى المتصل فيه الثانى
كذلك لكن مع التوسط فى المتصل الثالث كذلك لكن مع الاشباع
فى المتصل وهذه الوجوه الثلثة على الاعتبارين فى هاء نتم
الرابع المد بقدر الفين فى هاء نتم مع القصر فى المنفصل و
المد بقدر الفين ايضا فى المتصل فى هؤلاء الخامس التوسط
فى هاء نتم مع القصر فى المنفصل والتوسط فى المتصل فى هؤلاء
السادس الاشباع فى هاء نتم مع القصر فى المنفصل والاشباع
فى المتصل فى هؤلاء وهذه الاوجه الثلثة على اعتبار الاتصال
فى هاء نتم كما لا يخفى واما يعقوب فله عشرة اوجه الاول

ها انتم ابو جعفر هؤلاء

ها انتم يعقوب هؤلاء

قصر هاء ثم مع قصر المنفصل والمد بقدر الفين في المتصل في
هؤلاء الثاني كذلك لكن مع التوسط في المتصل في هؤلاء الثالث
ايضا كذلك لكن مع الاشباع في المتصل في هؤلاء وهذه
الاوجه الثلثة على اعتبار الانفصال في هاء ثم الرابع
المد بقدر الفين في هاء ثم مع القصر في المنفصل والمد
بقدر الفين في المتصل في هؤلاء وهذا الوجه على
اعتبار الاتصال في هاء ثم الخامس كذلك لكن مع المد
بقدر الفين في المنفصل في هؤلاء وهذا الوجه على
اعتبارين السادس المد بقدر الفين في هاء ثم مع
المد بقدر الفين في المنفصل والاشباع في المتصل في هؤلا
وهذا الوجه على اعتبار الانفصال وهاء ثم السابع
التوسط في هاء ثم مع القصر في المنفصل والتوسط في المنفصل
وهؤلا وهذا الوجه على اعتبار الاتصال في هاء ثم الثامن

كذلك

كذلك لكن مع التوسط في المنفصل في هؤلاء وهذا الوجه
على الاعتبارين التاسع الاشباع في هاء ثم مع القصر
في المنفصل والاشباع في المتصل له هؤلاء العاشر
كذلك لكن مع المد بقدر الفين في هؤلاء واعلم ان
الوجه التي ذكرناها لكل من القراء والرواة هي التي
اخذنا بها عن شيخنا ثم اعلم ان كلا من القراء والرواة
على مذهبه من التسهيل والتحقيق والاثبات والحذف
وفي هذه المسالة بحث عريض عميق في كون الهاء بدلا
من الهمزة او للتنبيه وفي ثبوت احتمال الوجهين للبعض
او للكل وفي ثبوت القصر والمد على تقدير كون الهاء بدلا
من الهمزة تجده في النشر الكبير ان شئت لكن لا طائل
تحته ولا فائدة فيه لان قراءة كل قارئ منقولة ثابتة
سواء ثبت عنه كون الهاء للتنبيه او بدلا من الهمزة

والعمدة انما هي على نقل القراءة نفسها لا على توجهها كما
نبّه عليه الامام النويرى فى شرح الطيبة والله تعالى اعلم
قوله تعالى من ان تأمنه بقنطار يؤدّه اليك فيه لهشام
اربعة اوجه **الاول** قصر يؤدّه من التيسير وهو احد الوجهين
فى الشاطبية وبه قرا الدانى على فارس بن احمد من قراءته
على السامرى وهو طريق ابن عدان عن الحلوانى عنه وابن
مجاهد عن ابى عبد الله الجمال عن الحلوانى عنه **الثانى** الصلة مع
القصر فى المنفصل من المستنير لابن سوار والوجيز للاهوازى
وكتابى ابن خيرون الموضح والمفتاح من طريق الحلوانى وهو
المشهور عند العراقيين عن الحلوانى **الثالث** الصلة مع التوسط
فى المنفصل من الشاطبية وطريق الشاميين والمصريين والمغاربة
عن الحلوانى ايضا **الرابع** الاسكان وهو طريق الداجونى عن
هشام من جميع طرقه **وفيه** لابن ذكوان ستة اوجه **الاول**

الصلة مع التوسط من التيسير والشاطبية وهو للجمهور
عن الاخفش عنه **الثانى** الصلة مع الاشباع فى المنفصل
من المستنير وكفاية ابى العز وارشاده والتذكار عن الحمامى
عن النقاش عن الاخفش **وهذان** الوجهان له على صورة
عدم السكت فى الهمز المنكر والفتح فى بقنطار **الثالث**
عدم السكت مع امالة قنطار قصر هاء يؤدّه من الكامل
عن المطوعى عن الصورى ومن غاية ابى العلاء وارشاد ابى
العز وهو ايضا لصاحب المبهج عن الرملى عن الصورى **الرابع**
كذلك لكن مع الصلة والتوسط وهو طريق زيد عن الصورى
من طريق ابى العز وغيره **الخامس** السكت فى الهمز والمنكر
مع الفتح فى بقنطار والصلة مع التوسط من غاية ابى
العلاء من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش
ومن المبهج من طريق ابن الاخرم عنه ومن كامل الهذلى من

طريق الجنبى عن ابن الاخرم عنه السادس السكت فى الهمز
المنكر مع الامالة فى بقنطار ومع قصرها يودّه من المبهج
من طريق الرّملى عن الصّورى وهنا وجه اخر لم نأخذ به
وهو السكت مع الفتح ومع الاشباع فى المنفصل من الارشا
من طريق الحلوانى عن النّقاش عن الاخفش وقد عرفت وجه
عدم اخذنا هذا الوجه فى قوله تعـ لا تفسدوا فى الارض
قالوا انما نحن مصلحون قوله تعـ ملء الارض ذهبا ولو
افتدى به اولئك فيه للاصبهانى تسعة اوجه الاوّل
عدم النقل فى ملء مع القصر فى المنفصل ومع المد بقدر
الفين فى المتصل من التذكرة وتلخيص العبارات وغيرهما ممن
يقصر المنفصل الثانى التوسط فى المتصل من اصحاب التوسط
فى المنفصل الثالث الاشباع فى المتصل من الجماعة الرابع
المد بقدر الفين فى المنفصل مع المد كذلك فى المتصل من التذكا

لابن شيطا وغاية ابى العلاء الخامس الاشباع فى المتصل
منهما ايضا السادس التوسط فيهما من التجريد والارشاد
السابع النقل فى ملء مع القصر فى المنفصل والمد بقدر
الفين فى المتصل من المستنير لابن سوار وفى جامع البيان
للدانى الثامن كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل منهما
ايضا التاسع النقل فى ملء مع التوسط فى المنفصل و
المتصل من كامل الهذلى هذا ما وصلت اليه بعد ما بذلت
جهدى فيه والله تعـ اعلم والذى ينبغى ان يوقف على قوله
ولو افتدى به لانه وقف كاف وكذلك قراءة على شيخى
فى ثلث ختمات قوله تعـ قل فأتوا بالتورية فاتلوها
ان كنتم صادقين قد مرّ نظيره انفا وهو قوله ويعلّم الكتا
والحكمة والتورية الاية فلقالون فيه اثنا عشر وجها
قوله تعـ ولو امن اهل الكتاب لكان خيرا لهم فيه للازرق

خمسة اوجه الاول الطول مع الترقيق من الشاطبية والعنوان
والكافى والتجريد والهادى والهداية الثانى الطول مع
التفخيم من الكافى والهادى والهداية والكامل الثالث
التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية وتلخيص
ابن بليمة الرابع التوسط مع التفخيم لعبد الباقى عن ابيه
فارس الخامس القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة
وتلخيص ابن بليمة وتبصرة مكى وهنا وجه سادس
لم ناخذ به وهو القصر مع التفخيم من الارشاد لابى
الطيب ابن غلبون ولم ناخذ به لوقوع التردد فيه قوله
تعالى مثل ما ينفقون فى هذه الحيوة الدنيا كمثل ريح فيها
صر الاية فيه للازرق اربعة اوجه الاول الفتح
الترقيق فى صر من الشاطبية والكافى والتبصرة
وارشاد ابى الطيب وتلخيص ابن بليمه وجامع البيان

والاعلان

والاعلان الثانى الفتح مع التفخيم من التذكرة لابى الحسن
بن غلبون الثالث تقليل الدنيا وترقيق صر من التيسير
والشاطبية الرابع تقليل الدنيا وتفخيم صر من العنوان
والمجتبى وهنا وجه خامس لم ناخذ به وهو فتح
الدنيا وترقيق صر مع ترقيق ظلموا من التجريد والكافى
والهداية وانما لم ناخذ به لما قال ابن الجزرى فى طيبته
والاصح تفخيمها قوله تعالى وان تصبروا وتتقوا لا
يضركم كيدهم شيئا فيه للازرق اربعة اوجه الاول
الترقيق فى الراء المضمومة مع الطول فى شيئا من الشا
طبية والهادى والهداية ومقدمة الحصرى وهو
محتمل التجريد واحد الوجهين فى الكافى الثانى الترقيق
مع التوسط من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة
وتبصرة مكى والتجريد وهو الوجه الثانى فى الكافى الثالث

التفخيم فى تصبروا مع الطول فى شيئا من العنوان والمجتبى
الرابع التفخيم مع التوسط من تذكرة ابى الحسن بن غلبون
قوله تعالى بلى ان تصبروا وتتقوا ويأتوكم الى قوله تعالى
بخمسة الاف فيه للازرق ستة اوجه الاول فتح
بلى وترقيق تصبروا مع الطول فى الالف من الشاطبية
والاعلان فى احد وجهيهما والهادى والهداية والتبصرة
والكافى والتجريد الثانى كذلك لكن مع القصر من الشاطبية
والاعلان الثالث فتح بلى وتفخيم تصبروا مع القصر
من تذكرة ابى الحسن بن غلبون الرابع تقليل بلى وترقيق
تصبروا مع الطول فى الالف من الشاطبية والاعلان الخامس
كذلك لكن مع التوسط من الشاطبية والتيسير وهى قراءة
الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وابن خاقان السادس
تقليل بلى وتفخيم تصبروا مع الطول من العنوان والمجتبى وهنا

وجه

وجه اخر لم نأخذ به وهو فتح بلى وترقيق تصبروا مع
التوسط فى الالف من تلخيص ابن بليمة وانما لم نأخذ به
لما مر غيره مرة وفيه لابى عمرو سبعة اوجه الاول
فتح بلى وقصر المنفصل من التيسير والشاطبية والعنوان
والمجتبى من روايتيه الثانى فتح بلى مع مد المنفصل بقدر
ألفين من روايتيه ايضا من التذكرة وتلخيص ابن بليمة
ومن رواية الدورى من التيسير والشاطبية والتبصرة
الثالث فتح بلى مع المنفصل بقدر ثلاث ألفات من روايتيه
من الكامل والمبسوط ابن مهران والتجريد من قراءته
على الفارسى الرابع تقليل بلى مع قصر المنفصل من الكافى
الخامس تقليل بلى مع المد بقدر ألفين من الكافى والهداية
ولا يجيء التقليل مع التوسط لعدم مساعدة الطرق
كما لا يخفى على من تتبع السادس فتح بلى مع القصر المنفصل

ان الذين اشتروا الكفر بالايمان لن يضروا الله شيئا ولهم عذاب اليم

وابدال يأتوكم من الشاطبية والعنوان والكافي من رواية
السوسي وهو احد الوجهين في التيسير والتجريد عن
السوسي وهي قراءة الداني على فارس بن احمد في التيسير
وقراءته على ابي الحسن في جامع البيان وهو لجمهور العراقية
عن ابي عمرو من روايتيه وكذا في التبصرة مكي وارشاد ابي
العز السابع تقليل بلى وقصر المنفصل وابدال يأتوكم من
الكافي والهداية والهادي والله اعلم قوله تعالى ان الذين
اشتروا الكفر بالايمان لن يضروا الله شيئا ولهم عذاب
اليم فيه لحمزة عشرة اوجه الاول السكت في المعرف باللام
مع عدم الغنة في لن يضروا الله ومع السكت في شيئا
والهمز المنكر لخلف من التيسير والشاطبية وجامع
البيان والكافي والتجريد من قراءته على ابن فارس وهي
قراءة الداني على ابي الفتح فارس الثاني كذلك مع

التحقيق

التحقيق في الهمز المنكر لخلف ايضا من الشاطبية والتبصرة
والتذكرة والكافي وتلخيص ابن بليمة وارشاد ابي الطيب بن
غلبون وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون الثالث
كذلك مع النقل لخلف ايضا من الشاطبية والكافي وروضة
ابي علي البغدادي وارشاد ابي العز وكامل الهذلي وبه قرأ
الداني على ابي الفتح ايضا الرابع السكت في المعرف باللام مع
الغنة في لن يضروا ومع السكت في شيئا ومع التحقيق في الهمز
المنكر لخلاد من الشاطبية والتذكرة والكافي وتلخيص ابن
بليمة وهي قراءة الداني على ابن غلبون ابي الحسن بن غلبون
الخامس كذلك مع النقل في الهمز المنكر لخلاد ايضا من
الشاطبية والكافي وهو لجمهور العراقيين السادس كذلك
مع السكت في الهمز المنكر من جامع البيان والتجريد من قراءته على
الفارسي السابع عدم السكت في المعرف باللام عدم الغنة

فى لن يضرّوا ومع عدم السّكت فى شيئا ومع التحقيق فى الهمز
المنكر لخلف من الهادى والهداية الثامن كذلك مع النقل
لخلف من غاية ابن مهران التاسع عدم السّكت فى المعرّف
باللام مع الغنّة فى لن يضرّوا ومع عدم السّكت فى شيئا ومع
التحقيق فى الهمز المنكر لخلاد من التيسير والشاطبية والكافى
وتبصرة مكى وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس العاشر
كذلك مع النقل فى الهمز المنكر من الشاطبية والكامل الهذلى
وهنا وجوه ثلثة لم ناخذ بها الاول وتوسط شيئا على
السّكت فى المعرّف باللام مع السكت فى عذاب اليم من
العنوان والمجتبى الثانى كذلك مع التحقيق فى عذاب اليم من الكافى
والتذكرة وتلخيص ابن بليمة الثالث كذلك مع النقل من
الكافى ولم ناخذ بها لما فى ثبوتها من المقال والله اعلم بحقيقة
الحال قوله تعالى ولا يحسبنّ الذين يبخلون بما آتيهم الله من فضله هو خيرا لهم

ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم

فيه

فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول فى مد البدل
والفتح فى ذات الياء والترقيق فى خيرا من الشاطبية
والكافى والهادى والهداية والتبصرة والتجريد الثانى
كذلك من التفخيم والكافى والهادى والهداية الثالث
الطول مع التقليل والترقيق من الشاطبية والعنوان والمجتبى
الرابع كذلك مع التفخيم من كامل الهذلى الخامس التوسط
مع التقليل والترقيق من الشاطبية والتيسير السادس
كذلك مع التفخيم من التجريد من قراءته على عبد الباقى
عن ابيه فارس السابع القصر مع الفتح والترقيق من الشاطبية
والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وتبصرة مكى وهنا وجه
اخر لم ناخذ به وهو القصر مع الفتح والتفخيم على ان يكون
لابى الطيب بن غلبون ووجه اخر ايضا وهو التوسط
مع الفتح والترقيق على ان يكون من تلخيص ابن بليمة ولم

ناخذ به ايضا لما فى ثبوت كل منهما من المقال قوله تعالى

ربنا اننا سمعنا مناديا ينادى للايمان ان امنوا بربكم فامنا
فيه لحمزة اثنا عشر وجها الاول عدم الغنة مع
السكت على لام التعريف والهمز المنكر وتحقيق فامنا
لخلف من الشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة والتذكرة
وهو لمكى وشيخه ابى الطيب ابن غلبون وهى قراءة الدانى
على ابى الحسن بن غلبون الثانى كذلك مع التسهيل لخلف
ايضا من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة
وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس الثالث السكت على
لام التعريف وتركه على الهمز المنكر مع التحقيق فى فامنا
لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والعنوان والمجتبى
والكافى والتجريد عن ابن فارس وهى قراءة الدانى على ابى الطيب
ابن غلبون الرابع كذلك مع التسهيل من التيسير والشاطبية

ربنا اننا سمعنا مناديا ينادى للايمان ان امنوا بربكم فامنا

وجامع البيان والتجريد من قراءته على الفارسى والكامل
وهو لجميع العراقيين وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس
الخامس ترك السكت على لام التعريف والهمز المنكر مع
التحقيق فى فامنا من الهادى والهداية السادس كذلك مع
التسهيل من غاية ابى مهران السابع الغنة مع السكت
على لام التعريف وتركه على الهمز المنكر والتحقيق فى فامنا
من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن
بليمة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثامن
كذلك مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافى و
تلخيص ابن بليمة التاسع السكت على لام التعريف والهمز
المنكر مع التحقيق فى فامنا من جامع البيان والعنوان والمجتبى
العاشر كذلك لكن مع التسهيل من جامع البيان والتجريد
عن فارس والكامل وهو للعراقيين الحادى عشر ترك

السكت على لام التعريف والهمز المنكر مع التحقيق من التيسير
والشاطبية والهادي والهداية والكافي والتبصرة وارشاد
ابي الطيب الثاني عشر كذلك لكن مع التسهيل من التيسير
والشاطبية والكافي وغاية ابن مهران وهي قراءة الداني على
ابي الفتح فارس بن احمد وهذه الاوجه الستة على وجه الغنة
لخلاد وهنا وجهان اخران لم نأخذ بهما وهما الغنة مع السكت
مطلقا ومع التسهيل لخلف من المبهج والكامل وغاية ابي
العلاء وهو للشذائي وترك الغنة كذلك اي مع السكت
مطلقا ومع التسهيل لخلاد من المبهج والكامل وغاية ابي
العلاء والتجريد من قراءته على عبد الباقي وانما لم نأخذ بهذين
الوجهين لما روي عن خلف وخلاد وغيرهما عن سليم عن
حمزة قال اذا مددت الحرف فالمد يجزئ من السكت قبل الهمز
وهذا ظاهر واضح عليه العمل اليوم وقدم غير مرة قوله

وتوقفنا

وتوفنا مع الابرار فيه لخلف اربعة اوجه الاول التقليل
مع السكت من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن
بليمة وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون الثاني كذلك
مع النقل من التيسير والشاطبية والهادي والهداية والكافي
وهو لجمهور المصريين والمغاربة وهي قراءة الداني على
ابي الفتح فارس بن احمد الثالث الاضجاع مع السكت من
العنوان والتجريد من قراءته على عبد الباقي الرابع كذلك
لكن مع النقل من جامع البيان من قراءته على ابي الفتح فارس
والمبهج وتلخيص ابي معشر وهو لجمهور العراقيين ولخلاد
خمسة اوجه الاول التقليل مع السكت من التيسير والشاطبية
والتذكرة والكافي وتلخيص ابن بليمة وهي قراءة الداني على
ابي الحسن بن غلبون الثاني كذلك لكن مع النقل من التيسير
والشاطبية والهادي والهداية والكافي وهو لجمهور العراقيين

خلف
وتوقفنا مع الابرار

خلاد
وتوقفنا مع الابرار

والمغاربة وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس الثالث
الاضجاع مع السكت من العنوان الرابع كذلك لكن مع النقل
من جامع البيان من قراءته على ابي الفتح فارس والمبهج وتلخيص
ابي معشر الخامس الفتح مع النقل لجمهور العراقيين ولايجي
السكت مع الفتح لعدم مساعدة الطرق قوله تعالى يا ايها
الذين امنوا اصبروا وصابروا ورابطوا مثل قوله تعالى ولو
انهم امنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير وقد تقدم ان
فيه للازرق خمسة اوجه ببيان طرقها في سورة البقرة

سورة النساء قوله تعالى فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله
فيه خيرا كثيرا فيه للازرق تسعة اوجه الاول الفتح وعدم
الطول في شيئا والترقيق في خيرا وكثيرا من الشاطبية والكافي
في احد وجهيه والتجريد في احد وجهيه ايضا واعلان
الصفراوي وتلخيص ابي معشر الطبري وهي قراءة الداني

على

على ابي الحسن الثاني كذلك لكن مع التفخيم في خيرا والترقيق
في كثيرا من الهداية والهادي في احد وجهيه وكذا من الكافي
في احد وجهيه وهو محتمل التجريد الثالث كذلك لكن مع
التفخيم في كثيرا ايضا من كامل الهذلي وارشاد ابي الطيب
بن غلبون الرابع الفتح في عيسى والتوسط في شيئا والترقيق
في خيرا وكثيرا من الشاطبية وجامع البيان والتبصرة وتلخيص
ابن بليمة والتجريد والكافي وجهه الاخر الخامس كذلك
لكن مع التفخيم في خيرا والترقيق في كثيرا من الهادي وثاني
وجهيه وكذا من الكافي ولايجي التفخيم فيهما على التوسط
مع الفتح على ان يكون من التبصرة كما توهم بعض المعاصرين
لان مذهب صاحب التبصرة الترقيق في الحالين لا التفخيم
فاحفظه لاتزغ عن الحق السادس التقليل في عسى والطول
في شيئا والترقيق في خيرا وكثيرا من الشاطبية والعنوان

والمجتبى السابع كذلك لكن مع التفخيم فى خيرا وكثيرا من
كامل الهذلى على ما نقل ابن الجزرى الثامن التقليل فى عيسى
والتوسط فى شيئا والترقيق فى خيرا وكثيرا من التيسير
والشاطبية وهو مذهب ابى الفتح فارس وابن خاقان التاسع
كذلك لكن مع التفخيم فى خيرا والترقيق فى كثيرا من التجريد من
قراءته على عبد الباقى على ابى الفتح فارس فهذه الاوجه
التسعة ماخوذ بها فى طريقتنا قوله تعه ولتيمم واميتم
احديهن قنطارا فلا تاخذوا منه شيئا فيه للازرق ستة اوجه
الاول الطول فى اتيتم والفتح فى احديهن والطول فى شيئا من الشاطبية
والكافى والتجريد والهادى والهداية الثانى كذلك لكن مع
التوسط فى شيئا من التبصرة والكافى والتجريد والهادى الثالث
الطول فى اتيتم والتقليل فى احديهن والطول فى شيئا من
الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع التوسط

فى شيئا

فى شيئا من الكامل على ما نقل ابن الجزرى عنه وقيل هى قراءة
الدانى على ابى الفتح الخامس التوسط فى اتيتم والتقليل فى احديهن
والتوسط فى شيئا من التيسير والشاطبية السادس القصر
فى اتيتم والفتح فى احديهن والتوسط فى شيئا وتلخيص ابن
بليمة وجامع البيان وهنا وجه اخر لم ناخذ به وهو التوسط
فى اتيتم والفتح فى احديهن والتوسط فى شيئا على ان يكون
من تلخيص ابن بليمة ووجيزى الاهوازى ولم ناخذ به لما مر
غير مرة قوله تعه واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا الى
قوله تعه وما ملكت ايمانكم فيه للازرق سبعة اوجه
الاول الطول فى شيئا والفتح فى القربى واليتامى والجار
من الشاطبية والتبصرة والهادى والهداية الثانى
كذلك لكن مع تقليل الجار من الكافى لابن شريح فى احد وجهيه
الثالث الطول فى شيئا والتقليل فى القربى واليتامى والجار

من الشاطبية والاعلان للصفراوى الرابع كذلك لكن
مع الفتح فى الجار من العنوان والمجتبى الخامس التوسط فى
شيئا والفتح فى القربى واليتامى والجار من الشاطبية والتبصرة
وتلخيص ابن بليمة والتجريد وتذكرة ابى الحسن بن غلبون
وارشاد ابى الطيب بن غلبون السادس التوسط مع التقليل
فى الكل من التيسير والشاطبية والاعلان وهو مذهب
ابى الفتح فارس وابن خاقان السابع التوسط فى شيئا
والفتح فى القربى واليتامى مع التقليل فى الجار وهو الوجه
الثانى من الكافى وفيه للدورى ثمانية اوجه الاول
تقليل القربى وفتح والجار مع الاظهار فى والصاحب بالجنب
من التيسير والشاطبية وسائر المغاربة والمصريين وهو
طريق ابى الزعراء عن الدورى الثانى كذلك لكن مع
الادغام من جامع البيان وتلخيص ابى معشر الطبرى والاعلان

وهو محتمل التيسير ايضا على ما يفهم من قول الجعبرى خلافا
لما يفهم من قول ابن الجزرى فى النشر فانه يفهم منه انه
لا ادغام للدورى من طريق التيسير ايضا فافهم الثالث
تقليل القربى واضجاع الجار مع الاظهار الرابع كذلك
لكن مع الادغام وكلاهما من غاية ابى العلاء وغاية ابن
مهران الخامس فتح القربى والجار مع الاظهار من العنوان
والمجتبى والهادى والهداية وهو طريق ابن مجاهد عن ابى
الزعراء عن الدورى وطريق المطوعى عن ابن فرح عنه
السادس كذلك مع الادغام لابن مجاهد عن ابى الزعراء
والمطوعى عن ابن فرح السابع فتح القربى واضجاع الجار مع
الاظهار الثامن كذلك مع الادغام وكلاهما من المستنير
والارشاد والكفاية والتجريد والكامل وهو طريق النهروانى
وابن شاذان وابى محمد الفحام والحمامى من طريق الفارسى

والمالكي كلهم عن زيد بن فرح وفيه للسوسي اربعة اوجه

الاول تقليل القرني مع الادغام من التيسير والشاطبية والتذكرة

لابي الحسن بن غلبون وتلخيص ابي معشر الطبري الثاني كذلك

لكن مع الاظهار من التبصرة والكافي الثالث وفتح القرني

مع الادغام لجمهور العراقيين الرابع كذلك لكن مع الاظهار

من العنوان والمجتبى والهادي والهداية قوله تعالى فمنهم

من امن به الى قوله تعالى سعيرا فيه للازرق سبعة اوجه

الاول الطول في امن والفتح في كفى والترقيق في سعيرا من الشاطبية

والتجريد والكافي والهادي والهداية الثاني كذلك لكن

مع التفخيم من الكامل للهذلي الثالث الطول في امن والتقليل

في كفى والترقيق في سعيرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى

الرابع كذلك لكن مع التفخيم من الكامل ايضا الخامس

التوسط في امن والتقليل في كفى والترقيق في سعيرا

من

من التيسير والشاطبية وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس

وابن خاقان السادس كذلك لكن مع التفخيم من التجريد

من قراءته على عبد الباقي على ابيه فارس لكن ذلك الوجه

انما يجيء اذا وصل واما اذا وقف فلا يجيء بل لا يقتصر

على وجه الترقيق فقط كما لا يخفى على من تتبع الطرق

مع التامل السابع القصر في امن والفتح في كفى والترقيق

في سعيرا من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة و

تبصرة مكي وهنا وجه اخر لم نأخذ به وهو التوسط

مع الفتح والترقيق من تلخيص ابن بليمة وحذرنا غيرة واما

الوجه الاخر الذي يأخذ به بعض المعاصرين من الذين لا

حظ لهم في تطبيق طرق هذا الفن وهو القصر مع الفتح والتفخيم

على ان يكون لابي الطيب بن غلبون فلا وجه له لان ابا الطيب

ليس من اصحاب القصر الذين اخذنا لهم بالقصر نعم هو من اصحاب

التفخيم في الحالين في الراء المنونة وكالته التبس عليه ابو الطيب
ابن غلبون صاحب الارشاد بابا الحسن بن غلبون صاحب التذكرة
فانه من اصحاب القصر لكنه من اصحاب الترقيق في الحالين فاحفظ
ولا تخبط في الجمع بين الطرق خبط عشواء والله الموفق

قوله تعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى قوله تعالى
بالعدل فيه لابي عمرو اربعة وعشرون وجها الاول الا
سكان مع الهمز في يأمركم وقصر المنفصل وامالة الناس للدوري
من الشاطبية والمستنير والتذكار من طريق ابن ابي هاشم
عن ابي الزعراء عنه الثاني كذلك مع الفتح في الناس لابي عمرو
من روايتيه من ارشاد ابي العز والمستنير لابن سوار وغاية
ابي العلاء وللدوري من المبهج وهي قراءة الداني على ابي الفتح
فارس على عبد الباقي على ابن مجاهد الثالث الاسكان مع الهمز
والمد بقدر الفين في المنفصل والامالة للدوري من التيسير

و

والشاطبية وهي قراءة الداني على الفارسي عن ابن ابي
هاشم ورواه الهذلي من طريق ابن فرح الرابع كذلك
لكن مع الفتح لابي عمرو من المبهج وغاية ابي العلاء الخامس
الاسكان مع الهمز والتوسط في المنفصل والامالة للدوري
من كامل الهذلي من طريق ابن فرح السادس كذلك لكن
مع الفتح لابي عمرو من ارشاد ابي العز السابع الاختلاس
مع الهمز والقصر والامالة للدوري من الشاطبية والمستنير
لابن سوار عن ابن مجاهد عنه الثامن كذلك لكن مع الفتح
من الشاطبية والعنوان للدوري ومن المبهج والمستنير للسوسي
وهو اختيار ابن مجاهد عن ابي عمرو وهي قراءة الداني
على ابي الفتح فارس عن السامري للدوري التاسع الاختلاس
مع الهمز والمد بقدر الفين والامالة للدوري من الشاطبية
العاشر كذلك لكن مع الفتح للدوري من الهادي والهداية

والتلخيص والتذكرة والكافي وهي قراءة الداني على ابي
الحسن بن غلبون وهو للسوسي من المبهج وهو لابن مجاهد
لابي عمرو من روايتيه **الحادي عشر** الاختلاس مع الهمز والتوسط
في المنفصل والامالة للدوري من كامل الهذلي **الثاني عشر**
كذلك لكن مع الفتح لابي عمرو من ارشاد ابي العز **الثالث عشر**
الاتمام مع الهمز والقصر والامالة للدوري من المستنير عن
ابي طاهر عن ابن مجاهد **الرابع** كذلك لكن مع الفتح للدوري
من الطريق المذكور ايضا **الخامس عشر** الاتمام مع الهمز والمد
بقدر الفين والامالة للدوري من طريق ابن فرح عنه
السادس عشر كذلك لكن مع الفتح للدوري ايضا من غاية
ابي العلاء عن ابن مجاهد **السابع عشر** الاتمام مع الهمز والتوسط
في المنفصل والامالة من طريق ابن مجاهد عنه **الثامن عشر**
كذلك لكن مع الفتح من ارشاد ابي العز **التاسع عشر** الاسكان

مع

مع الابدال والقصر والامالة للدوري من المستنير
لابن سوار عن ابي طاهر بن ابي هاشم عن ابي الزعراء عنه
العشرون كذلك لكن مع الفتح لابي عمرو من المستنير
لابن سوار وارشاد ابي العز وغاية ابي العلاء وهو للسوسي
من التيسير والشاطبية والتبصرة والكافي والتلخيص والهادي
والهداية وهي قراءة الداني على شيخه ابي الفتح فارس وابي
الحسن بن غلبون **الحادي والعشرون** الاختلاس مع الابدال
والقصر والامالة للدوري من سبعة ابن مجاهد **الثاني
والعشرون** كذلك لكن مع الفتح لابي عمرو من سبعة ابن
مجاهد وهو للدوري فقط من التبصرة وللسوسي فقط من
العنوان والمستنير من المبهج وهي قراءة الداني على ابي الفتح
فارس عن السامري **الثالث والعشرون** الاتمام مع الابدال
والقصر والامالة للدوري من سبعة ابن مجاهد **الرابع والعشرون**

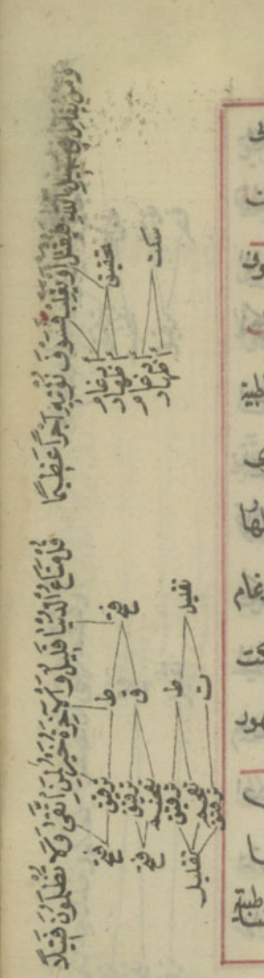
كذلك لكن مع الفتح للداودى من المستنير وارشاد
ابى العز القلانسى وغاية ابى العلاء وعن مجاهد وهنا
وجوه اخر مع الابدال والمد ولم ناخذ بها لما قد عرفت
ان مذهبنا هو عدم الاخذ بالمد مع الابدال كما مر
فتذكر قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا
الرسول واولى الامر منكم الى قوله تعالى ذلك خير واحسن
تأويلا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى امنوا
وفى شئ وفى الاخر مع الترقيق من الشاطبية والهادى
والهداية والتجريد والكافى ومقدمة الحصرى الثانى
كذلك مع التفخيم من العنوان والمجتبى الثالث الطول فى
امنوا والاخر مع التوسط فى شئ ومع الترقيق فى خير من
التبصرة والكافى الرابع التوسط فى الثلاث مع الترقيق
فى خير من التيسير من قراءته على ابى الفتح فارس بن احمد

وابن

وابن خاقان ومن الشاطبية والاعلان الخامس القصر
فى امنوا فى الاخر مع التوسط فى شئ ومع الترقيق فى خير
من الشاطبية والاعلان السادس كذلك لكن مع التفخيم
فى خير من التذكرة لابن غلبون وهنا وجوه اربعة اخرى
لم ناخذ بها وهى الطول فى امنوا وفى شئ مع القصر فى
الاخر ومع الترقيق فى خير لاجل التغير العارض بسبب
النقل من التجريد والهداية ومع التفخيم من العنوان والطول
فى امنوا مع التوسط فى شئ ومع القصر فى الاخر ومع
الترقيق فى خير من التجريد والتوسط فى امنوا وشئ
مع القصر فى الاخر ومع الترقيق فى خير من وجيز الا
هوازى وتلخيص ابن بليمة ولم ناخذ بهذه الاوجه
الاربعة اقتداء بعامة اصحاب المد فى ذلك الباب فانهم
~~سووا~~ سووا بين ما كانت الهمزة فيه ثابتة او مغيرة سواء

كانت مغيرة بالنقل او بالبدل او بالتسهيل بين بين والله
تعالى اعلم قوله تعالى يا ايها الذين امنوا خذوا حذركم فانفروا
فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول فى امنوا والترقيق
فى حذركم وفى فانفروا من الشاطبية والاعلان والكامل
الثانى كذلك لكن مع التفخيم فى فانفروا من العنوان والمجتبى
الثالث الطول فى امنوا والتفخيم فى حذركم والترقيق فى
فانفروا من الهادى والهداية والتجريد والكافى والتبصرة
فى احد وجهيه الرابع التوسط فى امنوا والترقيق فى حذركم
مع الترقيق فى فانفروا من التيسير والشاطبية ووجيز
الاهوازى وتلخيص ابن بليمة الخامس التوسط فى امنوا
والتفخيم فى حذركم مع الترقيق فى فانفروا من التبصرة لمكى
فى اخر وجهيه السادس القصر فى امنوا مع الترقيق فى
امنوا خذوا حذركم وفى فانفروا من الشاطبية والاعلان وتلخيص ابن بليمة

السابع



السابع كذلك لكن مع التفخيم فى فانفروا من التذكرة لابى
الحسن بن غلبون وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون
قوله تعالى ومن يقاتل فى سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف
نؤتيه اجرا عظيما فيه لخلاد اربعة اوجه الاول
عدم السكت مع ادغام يغلب فسوف من التيسير والشاطبية
وهو الجمهور المغاربة كابن شريح وابى سفيان المهدوى
ومكى وابن غلبون والهذلى الثانى عدم السكت مع الاظهار
من الكامل وغاية ابن مهران الثالث السكت مع الادغام
من جامع البيان والعنوان والمجتبى والتجريد الرابع السكت
مع الاظهار من الارشاد وغاية ابى العلاء وهو الجمهور
العراقيين قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى
الاية فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح فى الدنيا
وفى لمن اتقى والطول فى الاخرة والترقيق فى خير من الشاطبية

والهادى والهداية والتبصرة والكافى والكامل

الثانى الفتح فى الدنيا وفى لمن اتقى والقصر فى الاخرة مع

الترقيق فى خير من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وتبصرة

لكى الثالث كذلك لكن مع التفخيم فى خير من تذكرة ابى الحسن

ابن غلبون الرابع تقليل الدنيا ولمن اتقى والطول فى الاخرة

مع الترقيق فى خير من الشاطبية والكامل وهى قراءة

الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وابن خاقان الخامس

كذلك لكن مع التفخيم من العنوان والمجتبى السادس تقليل

الدنيا ولمن اتقى والتوسط فى الاخرة مع الترقيق فى خير

من التيسير والشاطبية وهنا وجهان لم ناخذ بهما

احدهما الفتح فى الدنيا وفى لمن اتقى والطول فى الاخرة

وترقيق خير مع ترقيق تظلمون من التجريد والكافى ولم ناخذ

به قال ابن الجزرى فى طيبة والاصح تفخيمها وثانيهما

الفتح فى الدنيا وفى لمن اتقى والتوسط فى الاخرة وترقيق

خير من تلخيص ابن بليمة ولم ناخذ لما فى ثبوته من الكلام

قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم فيه للازرق

اربعة اوجه الاول الطول مع الترقيق من الشاطبية والعنوان

والمجتبى والكافى والكامل الثانى الطول مع التفخيم من

الهادى والهداية والتجريد والكافى الثالث التوسط مع الترقيق

من التيسير والشاطبية الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية

وتذكرة ابى الحسن بن غلبون واعلم ان التفخيم فى حصرت

انما يجيئ فى الوصل دون الوقف وذلك لان التفخيم

فيه لاجل حرف الاستعلاء بعده وهى الصاد فى صدورهم

وذلك انما يتاتى فى الوصل دون الوقف قوله تعالى

مرضى ان تضعوا اسلحتكم وخذوا حذركم فيه للازرق

ثلثة اوجه الاول الفتح فى مرضى وترقيق فى حذركم من

من الشاطبية والتذكرة وارشاد ابى الطيب وتلخيص ابن بليمة
وجامع البيان والاعلان وبه قرا الدانى على ابى الحسن بن غلبون
الثانى الفتح مع التفخيم من الهادى والهداية والتبصرة والكافى
والتجريد الثالث التقليل مع الترقيق من التيسير والشاطبية
والعنوان والمجتبى وبه قرا الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد
وفيه وجه اخر لم ناخذ به هنا وهو التفخيم على التقليل من
التبصرة لمكى على ما ذكره ابو شامة وقد اخذنا بهذا الوجه
فى قوله تعالى امنوا خذوا حذركم حيث اخذنا على ورش بطريق
امنوا التفخيم فى حذركم فالقياس على هذا اخذه على تقليل
مرضى ايضا والله تعالى اعلم قوله تعالى هاانتم هؤلاء جادلتم
عنهم فى الحيوة الدنيا فيه للازرق ستة اوجه الاول الحذف
مع الفتح من الشاطبية والاعلان الثانى الحذف مع التقليل
من التيسير والشاطبية الثالث الابدال مع الفتح من الشاطبية

والهادى

والهادى والهداية والاعلان الرابع الابدال مع التقليل
من الشاطبية والاعلان الخامس الاثبات مع الفتح والتبصرة
والكافى والتجريد والتلخيص والتذكرة وعليه الجمهور المغاربة
والمصريين السادس الاثبات مع التقليل من العنوان والله
تعالى اعلم قوله تعالى ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثى الى قوله
تعالى ولا يظلمون نقيرا فيه للازرق اربعة اوجه الاول
الفتح فى انثى والترقيق فى نقيرا من الشاطبية والكافى
والاعلان وتلخيص ابى معشر والتجريد والهادى والهداية
والتبصرة وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان وبه قرا الدانى
على ابى الحسن بن غلبون الثانى الفتح مع التفخيم من ارشاد
ابى الطيب ابن غلبون والكامل الهذلى الثالث التقليل فى
انثى والترقيق فى نقيرا من التيسير والشاطبية والعنوان
والمجتبى والتجريد من قراءته على عبد الباقى على ابيه على ابى الفتح

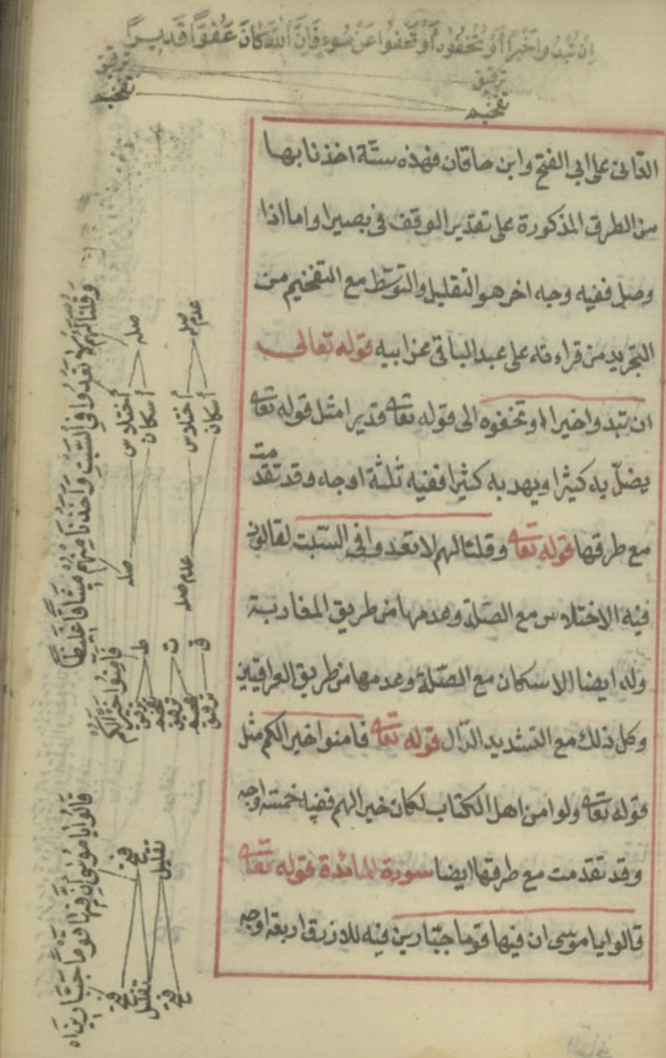
فارس وبه قرا الدانى على ابى الفتح وابن خاقان الرابع
التقليل مع التفخيم من كامل الهذلى قوله تعالى ان يصالحا
بينهما صلحا والصلح خير الى قوله تعالى خبيرا فيه للازرق
اربعة اوجه الاول التغليظ فى يصالحا والترقيق فى خبير
وفى خبيرا من الشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة وتلخيص
ابى معشر وجامع البيان والتجريد وهو اختيار الدانى فى غير
التيسير وبه قرا على ابى الفتح وابن خاقان الثانى الترقيق
فى يصالحا مع الترقيق فى خبير وفى خبيرا من التيسير والشاطبية
والتلخيص والتجريد والكافى والتجريد التبصرة والهادى والهداية
الثالث كذلك لكن مع التفخيم فى خبيرا من ارشاد ابى الطيب
من كامل الهذلى وحكاه الدانى على ابى طاهر بن ابى هاشم
الرابع الترقيق بيصالحا والتفخيم فى خبير والترقيق فى خبيرا
من العنوان والتذكرة وبه قرا الدانى على ابى الحسن بن غلبون

ولا يجىء التفخيم فى خبير ولا خبيرا على التغليظ فى يصالحا
ولا التفخيم فيهما على الترقيق فى يصالحا لعدم مساعدة
الطرق فاحفظه ولا تخبط كما خبط بعضهم خبط عشواء
قوله تعالى ويات باخرين وكان الله على ذلك قديرا فيه
للازرق اربعة اوجه الاول الطول فى مد البدل والترقيق
فى قديرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى والتبصرة وهو
احد الوجهين فى الكافى وهو من الهادى والهداية ايضا
لكن على تقدير الوقف وهو الوجه الاخر من الكافى الثانى
الطول مع التفخيم من الكامل للهذلى وهو طريق ابى طاهر بن
ابى هاشم الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية
والوجيز وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح وابن
خاقان الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة
وتلخيص ابن بليمة والاعلان وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون

ويات باخرين وكان الله على ذلك قديرا

فهذه اربعة اوجه اخذنا بها من الطرق المذكورة على
تقدير الوقف فى قديرا واما اذا وصل ففيه وجه اخر
هو التوسط مع التفخيم وصلا من التجريد من قراءته على عبد الباقى
عن ابيه فارس **قوله تعا** من كان يريد ثواب الدنيا الى الاية
فيه للازرق ستة اوجه **الاول** الفتح فى الدنيا والطول
فى الاخرة والترقيق فى بصيرا من الشاطبية والكافى والتجريد
والتبصرة **الثانى** كذلك ولكن مع التفخيم من كامل الهذلى **الثالث**
الفتح فى الدنيا والقصر فى الاخرة والترقيق فى بصيرا من الشاطبية
والتذكرة والتبصرة **الرابع** تقليل الدنيا والطول فى الاخرة
والترقيق فى بصيرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى **الخامس**
التقليل فى الدنيا والطول فى الاخرة مع التفخيم فى بصيرا
من الكامل للهذلى **السادس** التقليل فى الدنيا والتوسط
فى الاخرة والترقيق فى بصيرا من التيسير والشاطبية وبه قرا

الدانى
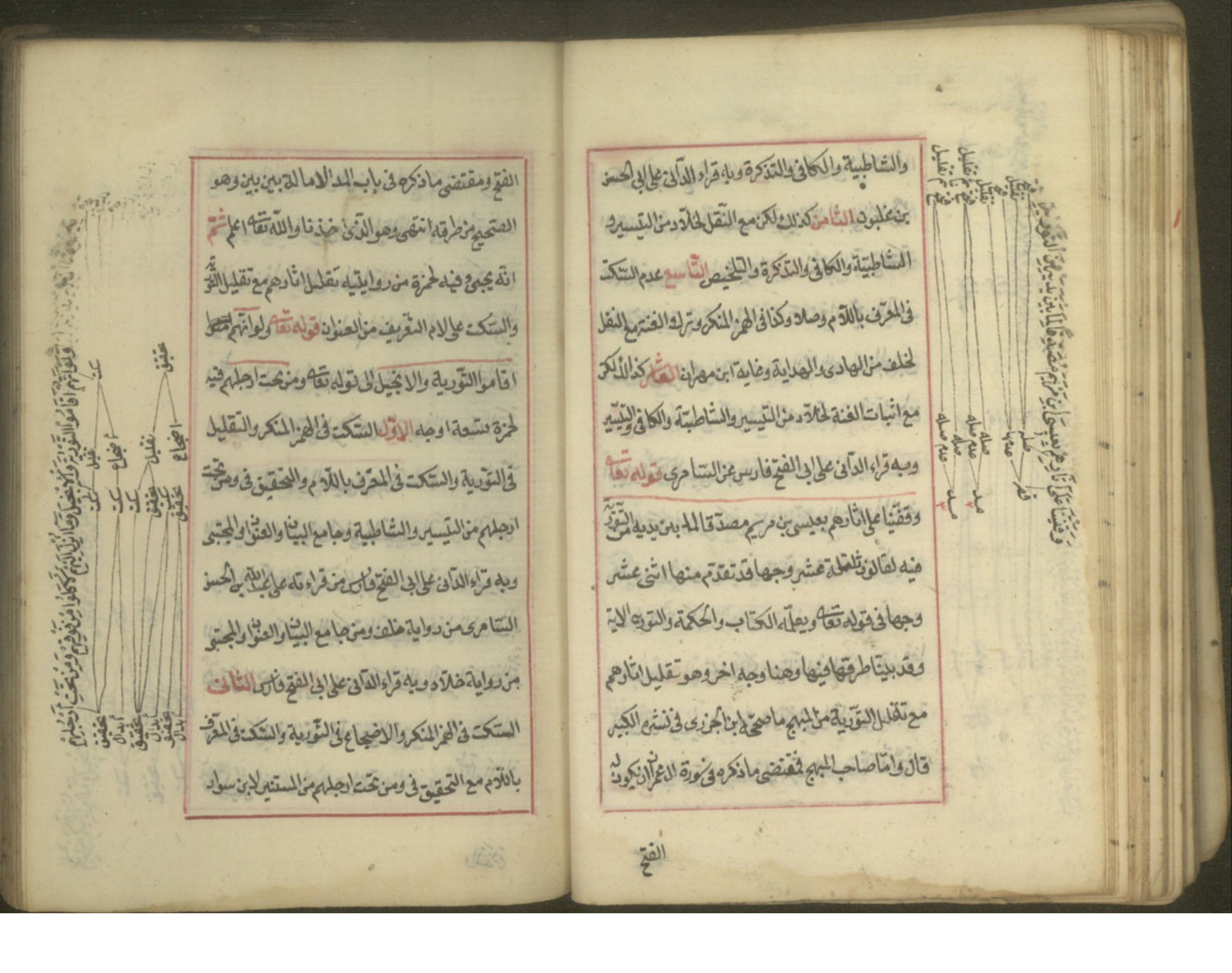


ان تبدوا خيرا او تخفوه او تعفوا عن سوء فان الله كان عفوا قديرا

الدانى على ابى الفتح وابن خاقان فهذه ستة اخذنا بها
من الطرق المذكورة على تقدير الوقف فى بصيرا واما اذا
وصل ففيه وجه اخر هو التقليل والتوسط مع التفخيم من
التجريد من قراءته على عبد الباقى عن ابيه **قوله تعالى**
ان تبدوا خيرا او تخفوه الى قوله تعا قديرا مثل قوله تعا
يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا ففيه ثلثة اوجه وقد تقدمت
مع طرقها **قوله تعا** وقلنا لهم لا تعدوا فى السبت لقالون
فيه الاختلاس مع الصلة وعدمها من طريق المغاربة
وله ايضا الاسكان مع الصلة وعدمها من طريق العراقيين
وكل ذلك مع التشديد الدال **قوله تعا** فامنوا خيرا لكم مثل
قوله تعا ولو امن اهل الكتاب لكان خيرا لهم ففيه خمسة اوجه
وقد تقدمت مع طرقها ايضا **سورة المائدة قوله تعا**
قالوا يا موسى ان فيها قوما جبارين فيه للازرق اربعة اوجه

الاول فتح موسى وجبارين من الشاطبية والتذكرة و
الهادى والهداية والتجريد والتبصرة وتلخيص ابن بليمة وهى
قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون **الثانى** فتح موسى وتقليل
جبارين من الكافى **الثالث** تقليلهما من التيسير والشاطبية
ومفردات الاهوازى وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس وابن
خاقان **الرابع** تقليل الاول فتح الثانى من العنوان **قوله تعالى**
فبعث الله غرابا يبحث الى قوله تعالى يوارى فيه للكسائى من رواية
الدورى وجهان الاول الغنة مع فتح يوارى من طريق ابو جعفر
النصيبى عنه **الثانى** عدم الغنة مع الامالة من طريق ابو عثمن الضرير
عنه **قوله تعالى** ويسعون فى الارض فسادا الى قوله تعالى من الارض
فيه لحمزة عشرة اوجه **الاول** السكت فى المعرف باللام وصلا
وفى الهمز المنكر ايضا وترك الغنة مع النقل فى المعرف باللام و وقفا
لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والكامل وبه قراء

الدانى على ابى الفتح فارس **الثانى** كذلك لكن مع السكت فى
المعرف باللام وقفا لخلف من التيسير لعنوان والمجتبى والكامل وهو
محتمل التيسير والشاطبية ايضا **الثالث** اثبات الغنة مع السكت
فى المعرف باللام وقفا على وجه السكت فى المعرف باللام
وصلا على الهمز المنكر لخلاد من جامع البيان والعنوان والمجتبى
الرابع كذلك لكن مع النقل فى المعرف باللام وقفا لخلاد من جامع
البيان والعنوان والمجتبى والتجريد وهو مذهب العراقيين **الخامس**
عدم السكت على الهمز المنكر وترك الغنة مع السكت فى المعرف
باللام وقفا لخلف من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص
ابن بليمة والتذكرة والتبصرة وبه قراء الدانى على ابى الحسن
بن غلبون **السادس** كذلك لكن مع النقل فى المعرف باللام وقفا
لخلف من التيسير والشاطبية والكافى والتلخيص لابن بليمة
السابع اثبات الغنة مع السكت فى المعرف باللام وقفا لخلاد من التيسير



والشاطبية والكافي والتذكرة وبه قرا الداني على ابي الحسن
بن غلبون الثامن كذلك ولكن مع النقل لخلاد من التيسير و
الشاطبية والكافي والتذكرة والتلخيص التاسع عدم السكت
في المعرف باللام وصلا وكذا في الهمز المنكر وترك الغنة مع النقل
لخلف من الهادي والهداية وغاية ابن مهران العاشر كذلك لكن
مع اثبات الغنة لخلاد من التيسير والشاطبية والكافي والتيسير
وبه قرا الداني على ابي الفتح فارس عن السامري قوله تعالى
وقفينا على اثارهم بعيسى بن مريم مصدقا لما بين يديه من التورية
فيه لقالون ثلثة عشر وجها قد تقدم منها اثنى عشر
وجها في قوله تعالى ويعلمه الكتاب والحكمة والتورية الاية
وقد بينا طرقها فيها وهنا وجه اخر وهو تقليل اثارهم
مع تقليل التورية من المبهج ما صححه ابن الجزري في نشره الكبير
قال واما صاحب المبهج فمقتضى ما ذكره في سورة ال عمران ان يكون له

الفتح

الفتح ومقتضى ما ذكره في باب المد الامالة بين بين وهو
الصحيح من طرقه انتهى وهو الذي اخذنا والله تعالى اعلم ثم
انه يجيء فيه لحمزة من روايتيه تقليل اثارهم مع تقليل التورية
والسكت على لام التعريف من العنوان قوله تعالى ولو انهم اقاموا
اقاموا التورية والانجيل الى قوله تعالى ومن تحت ارجلهم فيه
لحمزة تسعة اوجه الاول السكت في الهمز المنكر والتقليل
في التورية والسكت في المعرف باللام والتحقيق في ومن تحت
ارجلهم من التيسير والشاطبية وجامع البيان والعنوان والمجتبى
وبه قرا الداني على ابي الفتح فارس من قراءته على عبد الله بن الحسن
السامري من رواية خلف ومن جامع البيان والعنوان والمجتبى
من رواية خلاد وبه قرا الداني على ابي الفتح فارس الثاني
السكت في الهمز المنكر والاضجاع في التورية والسكت في المعرف
باللام مع التحقيق في ومن تحت ارجلهم من المستنير لابن سوار

وروضة ابي على وكامل الهذلى والمبهج من قراءته على الشريف عن الكارزيني وبه قراء الداني على ابي الفتح فارس بن احمد من قراءته على عبد الباقى **الثالث** كذلك لكن مع الابدال فى ومن تحت ارجلهم من غاية ابي العلاء ومبهج سبط الخياط من قرائه على شيخه الشريف عن الكارزيني وجمهور العراقيين **الرابع** عدم السكت فى الهمز المنكر والتقليل فى التورية والسكت فى المعرف باللام مع التحقيق فى ومن تحت ارجلهم وهو لخلف من التيسير والشاطبية والكافى والتلخيص والتذكره والتبصرة وبه قراء الداني على ابي الحسن بن غلبون لخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة والتلخيص وبه قرا الداني على ابي الحسن بن غلبون ايضا **الخامس** عدم السكت فى الهمز المنكر والتقليل فى التورية وعدم السكت فى المعرف باللام مع التحقيق وهو لخلف من الكافى والتلخيص والهادى والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى

والتذكرة

والتذكرة والتلخيص **السادس** عدم السكت فى الهمز المنكر واضجاع التورية والسكت فى المعرف باللام مع التحقيق فى ومن تحت ارجلهم من التجريد من قراءته على الفارسى **السابع** كذلك لكن مع الابدال لبعض العراقيين **الثامن** عدم السكت فى الهمز المنكر واضجاع التورية وعدم السكت فى المعرف باللام مع التحقيق من كامل الهذلى **التاسع** كذلك لكن مع الابدال من غاية ابي مهران **قوله تعالى** لستم على شيء حتى تقيموا التورية والانجيل وما انزل اليكم من ربكم فيه لحمزة ستة اوجه **الاول** السكت على شيء والتقليل فى التورية والسكت فى المعرف باللام من التيسير والشاطبية وجامع البيان وبه قرا الداني على ابي الفتح فارس وابي الحسن لخلف وعلى ابي الحسن لخلاد **الثاني** كذلك لكن مع الاضجاع فى التورية من المستنير لابن سوار وروضة ابي على وارشاد ابي العز والكامل الهذلى والمبهج وجمهور

قل يا اهل الكتاب لستم على شيء حتى تقيموا التورية والانجيل وما انزل اليكم من ربكم

العراقيين الثالث عدم السكت فى شىء والتقليل فى التورية
وعدم السكت فى المعرف باللام من الهادى والهداية لخلف
ومن التيسير والشاطبية لخلاد الرابع كذلك لكن مع الاضجاع
فى التورية من كامل الهذلى وغاية ابن مهران الخامس مد شىء
والتقليل فى التوراية والسكت فى المعرف باللام من العنوان
وارشاد ابى الطيب فى احد وجهيه وتذكرة ابى الحسن وتلخيص
بليمة والتبصرة والكافى السادس كذلك لكن مع الاضجاع من
ارشاد ابى الطيب فى وجهه الاخر وغاية ابى العلاء والكامل ومن
التجريد عن عبد الباقى عن خلاد قوله تعالى اذ ايدتك بروح القدس
الى قوله تعالى والانجيل فيه لحمزة ثلثة عشر وجها الاول
السكت فى الهمز المنكر وحذف الغنة فى وكهلا واذ والتقليل
فى التورية والنقل فى المعرف باللام وقفا وهو لخلف من التيسير
والشاطبية مع جامع البيان والكامل وبه قرا الدانى على ابى الفتح فارس

من قراءته على عبد الله بن الحسين السامرى الثانى كذلك
مع السكت فى المعرف باللام وهو لخلف من العنوان والمجتبى
والكامل وهو مفهوم من التيسير والشاطبية ايضا لكن
لم ناخذ به منهما الثالث السكت فى الهمز المنكر وحذف الغنة والا
ضجاع فى التورية مع النقل من التجريد عن الفارسى وهو مذهب
العراقيين وصاحب التجريد عن الفارسى وهى قراءة الدانى على ابى
الفتح فارس من قراءته على عبد الباقى بن الحسن من رواية خلف
ايضا الرابع ايضا كذلك لكن مع السكت فى المعرف باللام من
التجريد من قراءته على عبد الباقى الخامس السكت فى الهمز المنكر و
اثبات الغنة فى وكهلا واذ والتقليل فى التورية والنقل فى المعرف
باللام وهو لخلاد من جامع البيان السادس كذلك لكن مع السكت
فى المعرف باللام وهو لخلاد ايضا من جامع البيان والعنوان السابع
السكت فى الهمز المنكر وحذف الغنة فى وكهلا واذ والاضجاع

فى التورية والنقل فى المعرف باللام وهو مذهب العراقيين
وصاحب التجريد وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من قراءته
على عبد الباقى بن الحسن من رواية خلاد الثامن عدم السكت
فى الهمز المنكر وحذف الغنة فى وكهلا واذ والتقليل فى التورية
والسكت فى المعرف باللام من التيسير والشاطبية والتذكرة
والتبصرة والتلخيص وارشاد ابى الطيب والكافى وبه قراءة الدانى
على ابى الحسن بن غلبون لخلف التاسع كذلك لكن مع النقل
فى المعرف باللام من الهادى والهداية والتلخيص والكافى
لخلف ايضا وهو مفهوم من التيسير والشاطبية ايضا لكن
لم نأخذ به منهما العاشر كذلك لكن مع الاضجاع والنقل
من غاية ابن مهران لخلف الحادى عشر عدم السكت فى الهمز
المنكر واثبات الغنة فى وكهلا واذ والتقليل فى التورية
والسكت فى المعرف باللام من التيسير والشاطبية والتذكرة

والتلخيص وهى قراءة على ابى الحسن بن غلبون لخلاد الثانى
عشر كذلك لكن مع النقل فى المعرف باللام من التيسير
والشاطبية والتلخيص والكافى والهادى والهداية
والتبصرة وارشاد ابى الطيب وبه قراء الدانى على ابى
الفتح فارس بن احمد عن السامرى الثالث عشر كذلك
لكن مع الاضجاع فى التورية والنقل فى المعرف باللام من غاية
ابن مهران والكامل وبه قراء الدانى على ابى الفتح فارس
ابن احمد على عبد الباقى بن الحسن قوله تعالى واذ تخلق من الطين
كهيئة الطير الى قوله تعالى سحر مبين فيه للازرق عشرة
اوجه الاول الطول فى كهيئة وترقيق طائرا وفتح الموتى
وقصر اسرائل وترقيق سحر من الشاطبية الثانى كذلك لكن
مع مد اسرائل من الهادى والكافى الثالث التوسط فى كهيئة
وترقيق طائرا وتقليل الموتى وقصر اسرائل وترقيق سحر

من الشاطبية ايضا الرابع الطول فى كهيئة وتفخيم طائرا وفتح
الموتى وقصر اسرائل وترقيق سحر من الهادى والهداية الخامس
كذلك لكن مع مد اسرائل من الكافى والهادى والقصد السادس
توسيط كهيئة وترقيق طائرا وتقليل الموتى وقصر اسرائل
وترقيق سحر من التيسير والشاطبية وبه قرأ الدانى على ابى الفتح
وابن خاقان السابع كذلك لكن مع فتح الموتى من الشاطبية
والتبصرة الثامن التوسيط فى كهيئة والترقيق طائرا وفتح الموتى
ومد اسرائل وترقيق سحر من الهادى والكافى التاسع التوسيط
فى كهيئة والتفخيم فى طائرا وتقليل الموتى وقصر اسرائل وترقيق
سحر لعبد الباقى على ابيه فارس العاشر التوسيط فى كهيئة والتفخيم
فى طائرا وفتح الموتى ومد اسرائل وترقيق من التبصرة والتجريد
وهنا وجوه اخر لم نأخذ بها وهى قصر كهيئة واسرائل وترقيق
طائرا وسحر مع فتح الموتى من تلخيص ابن بليمة واخر كذلك لكن مع

تفخيم سحر من التذكرة وقصر كهيئة وترقيق طائرا وتقليل
الموتى ومد اسرائل مع تفخيم سحر من العنوان والمجتبى وقصر
كهيئة وتفخيم طائرا وفتح الموتى وقصر اسرائل وترقيق
سحر لابى الطيب بن غلبون واخر كذلك لكن مع مد اسرائل
واخر كذلك لكن مع تقليل الموتى كلاهما من الكامل والله تعالى
اعلم قوله تعالى واذ اوحيت الى الحواريين ان امنوا بى فيه لابن
ذكوان ثلثة اوجه الاول عدم السكت مع الفتح من التيسير
والشاطبية وغيرهما الثانى عدم السكت مع الامالة من
ارشاد ابى العز وغاية ابى العلاء ومن طريق الصورى
الثالث السكت مع الفتح من المبهج من طريقيه ومن الارشاد
وغاية ابى العلاء من طريق الاخفش سورة الانعام قوله تعالى
قل اى شىء اكبر شهادة فيه لحمزة سبعة اوجه الاول السكت
فى قل اى وفى شىء والفتح وفى شهادة من التيسير والشاطبية

والكافى وهو طريق ابى الفتح فارس من رواية خلف عنه
ومن العنوان والمجتبى والتجريد من روايتيه الثانى كذلك
لكن مع الامالة من جامع البيان والكامل من روايتيه وغاية
ابن مهران على ما وجدته فيه الثالث التوسط فى شئ على
السكت فى قل اى مع الفتح فى شهادة من العنوان والمجتبى من
من روايتيه ومن الكافى من رواية خلف الرابع عدم السكت
فى قل اى والسكت فى شئ والفتح فى شهادة من التيسير والشاطبية
والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة من روايتيه وهى قراءة
الدانى على ابى الحسن بن غلبون من روايتيه عنه ومن التبصرة
وشيخه ابى الطيب من رواية خلف الخامس كذلك مع الامالة
من المبهج وكفاية ابى العلاء وغاية ابى العلاء من روايتيه
ومن المستنير من رواية خلف السادس عدم السكت فيهما
مع الفتح من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة من رواية

خلاد ومن الهادى والهداية من روايتيه السابع كذلك
لكن مع الامالة لابن مهران من روايتيه لكن فى غير غايتيه
على ما ذكره ابن الجزرى فى نشره ومن الكامل من رواية
خلاد والله تعالى اعلم قوله تعالى ائنكم لتشهدون ان مع الله
الهة اخرى قل لا اشهد فيه لهشام ثلثة اوجه الاول
المد فى ائنكم مع القصر فى المنفصل من ارشاد ابى العز و
هو الطريق اكثر العراقيين عن الحلوانى الثانى المد فى ائنكم
مع المد فى المنفصل وهو لابى عمرو الدانى من قراءته على
ابى الفتح فارس من طريق ابن عبدان ولصاحب التجريد عن
الحلوانى ولسبط الخياط عن الشذائى عن الداجونى وبه
نص الدانى عن الداجونى وقطع به ابو العلاء عن الحلوانى والداجونى
وهو احد الوجهين فى الشاطبية الثالث ترك المد فى ائنكم مع
المد فى المنفصل من الكافى والعنوان والهادى والهداية والتذكرة

أئنكم لتشهدون أن مع الله آلهة أخرى قل لا أشهد
مد — قصر
مد — مد
ترك — مد

والكافي وهو طريق ابي الفتح فارس من رواية خلف عنه
ومن الحنوني والمجتبى والتجريد من روايتيه **الثاني** كذلك
لكن مع الامالة من جامع البنا والكامل من روايتيه وغاية
ابن مهران على ما وجدته فيه **الثالث** والتبصرة والتلخيص
وهو الوجه الاخر في الشاطبية وهو للداني من قراءته على ابي
الحسن بن غلبون ولسبط الخياط عن الجمال عن الحلواني وهو لاكثر القراء
عن الداجوني ومثل هذه الاية ما يماثلها في مجيء الوجوه الثلثة
ومثله ايضا قوله تعالى فقاتلوا ائمة الكفر وقد نظم في ذلك

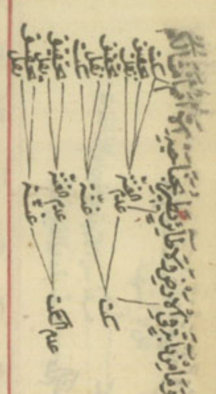
بيت مد ائنكم بوجهي منفصل وقصرها بالمد لا القصر وصل

وفيه لرويس ثلثة اوجه **الاول** التسهيل مع القصر في المد
المنفصل **الثاني** التسهيل مع المد في المنفصل سواء كان مد
بقدر الفين او ثلاث الفات كما في انضارها **الثالث** التحقيق مع
المد بقدر الفين فقط من غاية ابي العلاء من طريق ابي الطيب

عن
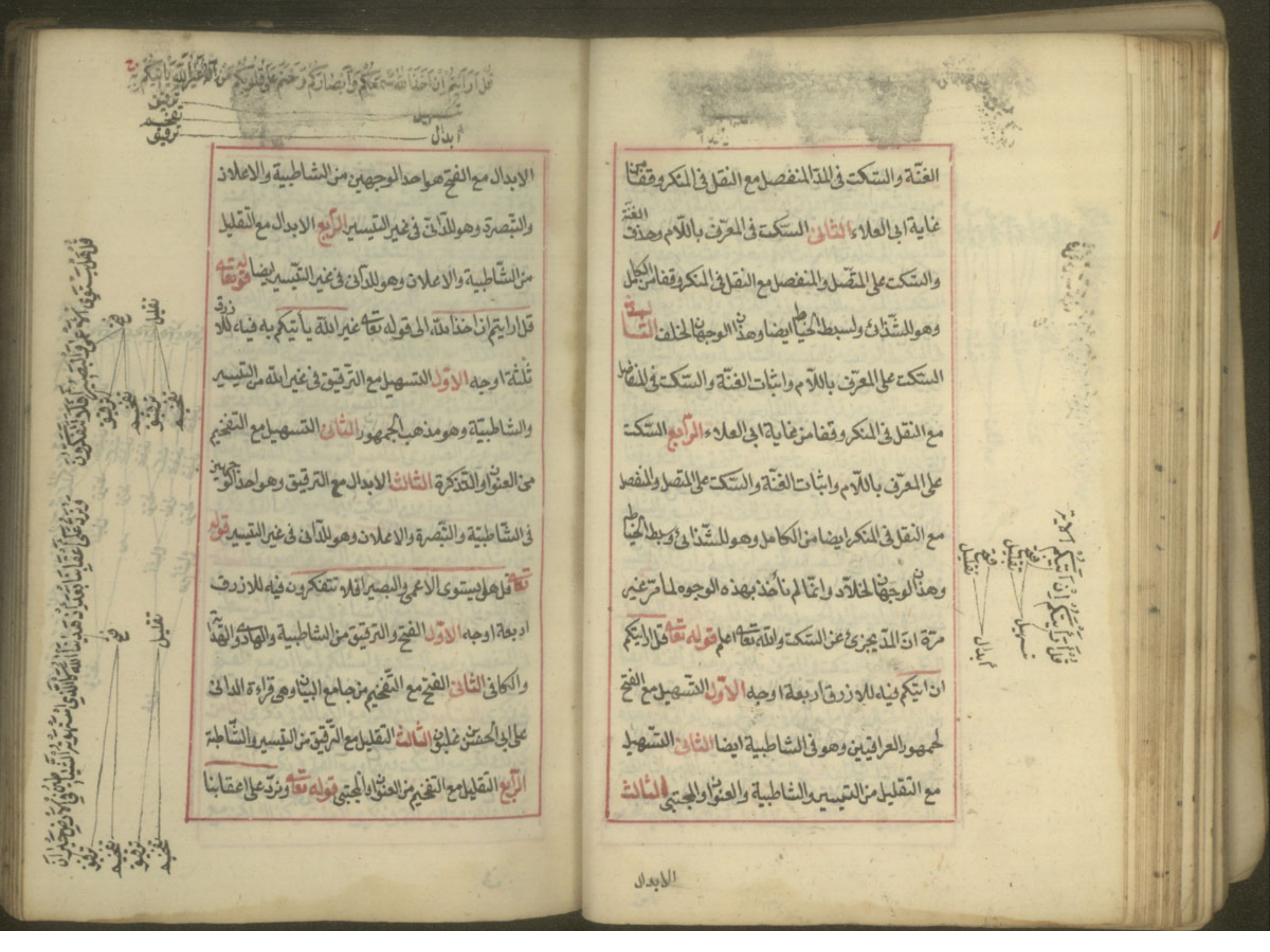
أئنكم لتشهدون لرويس
تسهيل مد سواء كان بقدر الفين او ثلث الفات
تحقيق مد بقدر الفين فقط

عن التمار **قوله تعالى** فان استطعت ان تبتغي نفقا في الارض الى قوله
تعالى باية فيه لحمزة ثمانية اوجه **الاول** السكت في المعرف باللام
والتحقيق مع الفتح في باية من التيسير والشاطبية وارشاد ابي الطيب
وتذكرة ابي الحسن **الثاني** السكت والابدال مع الفتح من التيسير و
هو لجمهور العراقيين واكثر المغاربة والمصريين **الثالث** السكت
والتحقيق مع الامالة من التيسير من رواية خلف ومن المبهج
من روايتيه **الرابع** السكت والابدال مع الامالة من كفاية ابي
العز وغاية ابي العلاء والكامل **الخامس** عدم السكت في المعرف
باللام والتحقيق مع الفتح من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة
عن خلاد والهادي والهداية لحمزة من روايتيه **السادس** عدم
السكت والابدال مع الفتح من التيسير والشاطبية من رواية خلاد
السابع عدم السكت والتحقيق مع الامالة من الكامل من رواية خلاد
ايضا **الثامن** عدم السكت والابدال مع الابدال من غاية ابن مهران لحمزة



من روايتيه والله تعالى اعلم **قوله تعالى** وما من دابة في الارض ولا
طائر يطير الى قوله تعالى امم امثالكم فيه لحمزة عشرة اوجه **الاول**
السكت في المعرف باللام وحذف الغنة في ولا طائر يطير والسكت
في المنكر في الوقف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والعنوان
والمجتبى والتجريد من قراءته على الفارسي وعلى ابن فارس وبه قرا
الداني على ابي الفتح فارس بن احمد **الثاني** التحقيق في المنكر وقفا
على السكت في المعرف باللام وحذف الغنة من التيسير والشاطبية
والتذكرة والكافي والتبصرة وتلخيص ابن بليمة وارشاد ابي الطيب
وبه قرا الداني على ابي الحسن طاهر بن غلبون **الثالث** النقل في
المنكر وقفا على السكت في المعرف باللام وحذف الغنة ايضا
من الشاطبية والكامل والكافي وهو لجمهور العراقيين وهذه
الوجوه الثلثة لخلف **الرابع** السكت في المعرف باللام واثبات الغنة
والتحقيق في المنكر من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة وتلخيص

ابن بليمة وبه قرا الداني على ابي الحسن طاهر بن غلبون **الخامس**
النقل في المنكر وقفا على وجهي السكت واثبات الغنة من الشاطبية
والكافي والكامل وهو لجمهور العراقيين ايضا **السادس** السكت
في المنكر على وجهي السكت واثبات الغنة ايضا من جامع البيان
والعنوان والمجتبى والتجريد من قراءته على الفارسي وهذه الوجوه
الثلثة لخلاد **السابع** ترك السكت في المعرف باللام وحذف الغنة
والتحقيق في المنكر من الهادي والهداية **الثامن** النقل في المنكر وقفا
على الوجهين المذكورين من غاية ابن مهران وهذان الوجهان لخلف
التاسع ترك السكت في المعرف باللام واثبات الغنة والتحقيق في
المنكر من التيسير والشاطبية والارشاد والتبصرة والكامل والهادي
والهداية وبه قرا الداني على ابي الفتح فارس بن احمد **العاشر** النقل
في المنكر على الوجهين المذكورين من الشاطبية والكامل وغاية ابن مهران
وجوه اخر لم ناخذ بها **الاول** السكت على المعرف باللام وحذف



الغنة والسكت فى المد المنفصل مع النقل فى المنكر وقفا من
غاية ابى العلاء الثانى السكت فى المعرف باللام وحذف الغنة
والسكت على المتصل والمنفصل مع النقل فى المنكر وقفا من الكامل
وهو للشذائى ولسبط الخياط ايضا وهذان الوجهان الخلف الثالث
السكت على المعرف باللام واثبات الغنة والسكت فى المنفصل
مع النقل فى المنكر وقفا من غاية ابى العلاء الرابع السكت
على المعرف باللام واثبات الغنة والسكت على المتصل والمنفصل
مع النقل فى المنكر ايضا من الكامل وهو للشذائى وسبط الخياط
وهذان الوجهان الخلاد وانما لم ناخذ بهذه الوجوه لما مر غير
مرة ان المد يجزئ عن السكت والله تعالى اعلم قوله تعالى قل ارايتم
ان اتيكم فيه للازرق اربعة اوجه الاول التسهيل مع الفتح
لجمهور العراقيين وهو فى الشاطبية ايضا الثانى التسهيل
مع التقليل من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى الثالث

الابدال مع الفتح هو احد الوجهين من الشاطبية والاعلان
والتبصرة وهو للدانى فى غير التيسير الرابع الابدال مع التقليل
من الشاطبية والاعلان وهو للدانى فى غير التيسير ايضا قوله تعالى
قل ارايتم ان اخذ الله الى قوله تعالى غير الله ياتيكم به فيه للازرق
ثلثة اوجه الاول التسهيل مع الترقيق فى غير الله من التيسير
والشاطبية وهو مذهب الجمهور الثانى التسهيل مع التفخيم
من العنوان والتذكرة الثالث الابدال مع الترقيق وهو احد الوجهين
فى الشاطبية والتبصرة والاعلان وهو للدانى فى غير التيسير قوله
تعالى قل هل يستوى الاعمى والبصير افلا تتفكرون فيه للازرق
اربعة اوجه الاول الفتح والترقيق من الشاطبية والهادى والهداية
والكافى الثانى الفتح مع التفخيم من جامع البيان وهى قراءة الدانى
على ابى الحسن غلبون الثالث التقليل مع الترقيق من التيسير والشاطبية
الرابع التقليل مع التفخيم من العنوان والمجتبى قوله تعالى ونرد على اعقابنا

بعد اذ هدينا الله الى قوله تعالى خيرا ان فيه للازرق اربعة اوجه

الاول الفتح مع الترقيق من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة

والتبصرة والكافى والهادى وجامع البيان الثانى الفتح

مع التفخيم من الشاطبية والتجريد ابن بليمة وتلخيص والتبصرة

والكافى والهداية وجامع البيان الثالث التقليل مع الترقيق

من التيسير والشاطبية والعنوان الرابع التقليل مع التفخيم

الشاطبية ولابى القاسم خلف بن خاقان قال الدانى وبذلك

قرأت على ابن خاقان قوله تعالى اولئك الذين هدى الله

فبهديهم اقتده قل لا اسئلكم الى اخر الاية فيه لابن

ذكوان احد عشر وجها الاول التوسط فى المتصل والاشباع

فى اقتده والتوسط فى المنفصل ايضا وعدم السكت فى

اسئلكم واجران ومع الفتح فى ذكرى من التيسير والشاطبية

والعنوان والمجتبى وغيرهما من الكتب الثانى كذلك مع الامالة

فى ذكرى وهو طريق الصورى من غير زيد عن الرملى عنه

الثالث كذلك لكن مع السكت فى اسئلكم واجرا ومع

الفتح فى ذكرى ومن المبهج من طريق ابن الاخرم عن الاخفش

الرابع كذلك مع الامالة من المبهج على شيخه الشريف من

طريق الشذائى عن الرملى عن الصورى ومن طريق كارزينى

عن المطوعى عن الصورى الخامس التوسط فى المنفصل وعدم

الاشباع فى اقتده وعدم السكت فيهما مع الامالة فى ذكرى

من ارشاد ابى العز من طريق زيد عن الرملى عن الصورى السادس

المد الطويل فى المتصل مع الاشباع فى اقتده والتوسط

فى المنفصل وعدم السكت فى اسئلكم واجران مع الفتح

فى ذكرى السابع كذلك لكن مع الامالة فى ذكرى الثامن

كذلك لكن مع السكت فيهما ومع الفتح فى ذكرى التاسع

كذلك لكن مع الامالة فى ذكرى العاشر كذلك لكن مع

عدم الاشباع فى اقتده مع عدم السكت فيهما ومع الا
مالة فى ذكرى وهذه الوجوه الخمسة عند من يرى المدّ
الطويل فى المتصل لابن ذكوان من طريق بحسب اختلافهم
فى الاشباع وعدمه والسكت وعدمه والفتح والامالة الحادى
عشر المد الطويل فى المتصل والمنفصل والاشباع فى اقتده
ومع عدم السكت فيهما ومع الفتح فى ذكرى من التذكار و
المستنير وكفاية ابى العز من طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش
فهذه احد عشر وجها اخذنا بها وهنا وجهان اخران لم نأخذ
بهما الاول التوسط فى المتصل والمنفصل فى الاشباع فى اقتده
والسكت فى اجرا ان فقط مع الفتح فى ذكرى من غاية ابى
العلاء من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش ومن كامل
الهذلى من طريق الجنبى عن ابن الاخرم عن الاخفش الثانى المد
الطويل فى المتصل والمنفصل والاشباع فى اقتده مع السكت

في اسلكم

فى اسلكم واجرا ان على انه من الارشاد لابى العز وانما لم نأخذ
بهما لما فى ثبوتهما من الكلام قوله تعالى قل لا اسلكم عليه اجرا
فيه لحمزة اربعة اوجه الاول عدم السكت فى اسلكم فقط
مع التحقيق فى قوله عليه اجرا من التيسير والشاطبية و
اكثر الكتب الثانى كذلك مع الابدال فى قوله عليه اجرا لابن
مهران لكن فى غير غايته على ما ذكره ابن الجزرى فى نشره الثالث
السكت فى اسلكم مع التحقيق فى قوله عليه اجرا من روضة
ابى على وارشاد ابى العز والمستنير لابن سوار عنه غير ابن شيطا
وكامل الهذلى وغاية ابن مهران من رواية خلف من طريق غير ابن
مقسيم ومن رواية خلاد الرابع كذلك مع الابدال من المبهج و
غاية ابى العلاء وكفاية ابى العز وسبعة ابن مجاهد والتذكار
وهو لابن سوار عن ابن شيطا وغاية ابن مهران من رواية
خلف من طريق ابن مقسيم وهو المشهور عند اكثر العراقيين وفيه

وجهان اخران لم ناخذ بهما الاول السكت فى المنفصل والمتصل
مع التحقيق من الكامل لحمزة من التجريد من قراءته على عبد الباقى
من رواية خلاد وهو مذهب الشذائى وسبط الخياط عن
كادرينى عنه الثانى كذلك مع الابدال من غاية ابى العلاء
قوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون فيه لابى عمرو
باعتبار مراتب المنفصل والمتصل واسكان يشعركم واختلاسه
واتمامه وباعتبار الهمز والابدال سبعة وعشرون وجها
الاول الاسكان والقصر فى المنفصل مع المد بقدر الفين فى المتصل
والهمز فى لا يؤمنون للدورى من التيسير والشاطبية والمستنير
والمبهج وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس ولابى عمرو ومن روايته
من غاية ابى العلاء وغيره الثانى كذلك لكن مع الابدال للسوسى
من التيسير والشاطبية والكافى والهادى والهداية والتبصرة
والتلخيص وغيرها وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون وللدورى

من

من المبهج والمستنير ولابى عمرو ومن روايتيه من غاية ابى العلاء
الثالث المد بقدر ثلاث الفات فى المتصل مع الهمز من ارشاد ابى
العز وغيره الرابع كذلك لكن مع الابدال من ارشاد ابى العز
ايضا الخامس الاشباع فى المتصل مع الهمز السادس كذلك
لكن مع الابدال وكلاهما لابى عمرو ومن روايتيه من العراقيين
السابع المد فى المنفصل بقدر الفين وكذا فى المتصل مع الهمز
للدورى من التيسير والشاطبية والمبهج وهى قراءة الدانى
على ابى الفتح فارس ولابى عمرو ومن روايتيه من غاية ابى
العلاء الثامن الاشباع فى المتصل مع الهمز لابى عمرو ومن
روايتيه من العراقيين التاسع التوسط فى المنفصل والمتصل
مع الهمز للدورى من كامل الهذلى ولابى عمرو ومن ارشاد
ابى العز العاشر الاختلاس والقصر فى المنفصل والمد بقدر
الفين فى المتصل مع الهمز للدورى من التيسير والشاطبية

والكافى وللسوسى من المبهج والمستنير ولابى عمرو من روايتيه
لابن مجاهد من جهة الاختيار الحادى عشر كذلك لكن مع الا
بدال للسوسى من العنوان والمستنير والمبهج وهى قراءة الدانى
على ابى الفتح فارس ولابى عمرو من روايتيه لابن مجاهد
من جهة الاختيار الثانى عشر التوسط فى المتصل مع الهمز
لابى عمرو من العنوان ومن الشاطبية على قوله الثالث عشر
كذلك لكن مع الابدال للسوسى من العنوان ولابى عمرو ومن روايتيه
لابن مجاهد من جهة الاختيار الرابع عشر الاشباع
فى المتصل مع الهمز الخامس عشر كذلك مع الابدال وكلاهما
لابى عمرو ومن روايتيه من العراقيين السادس عشر المد فى
المنفصل بقدر الفين وكذا فى المتصل مع الهمز للدورى من
التيسير والشاطبية والكافى والهادى والهداية والتلخيص
وللسوسى من المبهج ولابى عمرو ومن روايتيه لابن مجاهد

السابع عشر الاشباع فى المتصل مع الهمز لابى عمرو ومن روا
يتيه من العراقيين الثامن عشر التوسط فى المنفصل والمتصل
مع الهمز للدورى من كامل الهذلى التاسع عشر اتمام الحركة
والقصر فى المنفصل والمد بقدر الفين فى المتصل مع الهمز
للدورى من المستنير وغاية ابى العلاء العشرون كذلك
لكن مع الابدال للدورى من المستنير ايضا الحادى عشرون
التوسط فى المتصل ومع الهمز للدورى من سبعة ابن مجاهد
الثانى والعشرون كذلك لكن مع الابدال للدورى من ارشاد
ابى العز الثالث والعشرون الاشباع فى المتصل مع الهمز الرابع
والعشرون كذلك لكن مع الابدال وكلاهما للدورى من
العراقيين الخامس والعشرون المد بقدر الفين فى المنفصل
وكذا فى المتصل مع الهمز للدورى من غاية ابى العلاء السادس
والعشرون الاشباع فى المتصل مع الهمز للدورى من العراقيين السابع



والعشرون التوسط فى المنفصل والمتصل مع الهمز للازرق
من ارشاد ابى العز وهنا وجوه اخر مع الابدال والمد ولم نأخذ
بها لما قد عرفت ان مذهبنا هو عدم الاخذ بالمد مع الابدال
والله تعالى اعلم قوله تعالى وحرث حجر الى قوله تعالى افتراء عليه
فيه للازرق اربعة اوجه الاول الترقيق فيهما من التيسير
والشاطبية والكافى والهداية والهادى وبه قرء الدانى
على ابى الفتح والخاقانى الترقيق فى الاول والتفخيم فى الثانى
من تلخيص ابن بليمة وجامع البيان الثالث التفخيم فيهما من التذكرة
وبه قرء الدانى على ابى الحسن الرابع التفخيم فى الاول والترقيق
فى الثانى من العنوان والمجتبى قوله تعالى قل ءالذكرين الى قوله تعالى
نبئونى بعلم فيه للازرق ستة اوجه معلومة ولا وجه
لمنع قصر نبئونى على صورة التسهيل لكونه مستفادا من
ظاهر الشاطبية وان كان مذهب صاحب التذكرة وصاحب التلخيص



باتيان عنه قوله تعالى قل تعالوا اتل الى قوله تعالى من املاق
فيه لحمزة اثنا عشر وجها الاول السكت فى تعالوا اتل وفى
شيئا مع عدم الغنة وفى من املاق لخلف من التيسير والشاطبية
والكافى والتجريد وجامع البيان وبه قرء الدانى على ابى الفتح
فارس الثانى كذلك مع النقل فى من املاق وقفا من الكافى
والكامل ومن الشاطبية ايضا الثالث السكت فى تعالوا اتل
وفى شيئا مع الغنة وفى من املاق لخلاد من التجريد وجامع
البيان الرابع كذلك لكن مع النقل فى من املاق وقفا لخلاد
ايضا من الكامل الخامس عدم السكت فى تعالوا اتل وفى شيئا
بلا غنة وعدم السكت فى من املاق لخلف من التيسير والشا
طبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وبه
قرء الدانى على ابى الحسن السادس كذلك مع النقل فى من
املاق وقفا من الكافى وكذا من الشاطبية السابع عدم السكت

في تعالوا اتل وشيئا بلا غنة وعدم السكت في املاق
لخلف من الهادى والهداية **الثامن** كذلك لكن مع في من
املاق وقفا من غاية ابن مهران **التاسع** عدم السكت
في تعالوا اتل والسكت في شيئا مع الغنة وعدم السكت في
من املاق لخلاد من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة
وتلخيص ابن بليمة وبه قراء الداني على ابي الحسن بن غلبون
العاشر كذلك لكن مع النقل في املاق وقفا من الكافي و
من الشاطبية ايضا **الحادى عشر** عدم السكت في تعالوا اتل
وفي شيئا مع الغنة وعدم السكت ايضا من املاق لخلاد من
التيسير والشاطبية والهادى والهداية وبه قرا الداني على ابي
الفتح فارس **الثاني عشر** كذلك لكن مع النقل من الكافي والكامل
وغاية ابن مهران ومن الشاطبية ايضا وفيها وجوه اخر لم
ناخذ بها وهي وجوه السكت على حرف المد وتوسيط شيئا

الاول السكت في الكل مع النقل وقفا لخلف من غاية ابي العلاء
وكامل الهذلي **الثاني** السكت على المنفصل اعني تعالوا اتل دون
حرف المد مع توسيط شيئا ومع السكت وقفا من العنوان
والمجتبى **الثالث** كذلك لكن مع النقل وقفا من الكافي
الرابع السكت على الكل مع النقل لخلاد من غاية ابي العلاء
والكامل الهذلي **الخامس** كذلك لكن مع السكت وقفا
لخلاد من التجريد من قراءته على عبد الباقي **السادس** السكت
على المنفصل دون حرف المد مع توسيط شيئا ومع السكت
وقفا لخلاد من العنوان والمجتبى فهذه ستة اوجه لم
نأخذ بها لما في ثبوتها من الضعف والله تعالى اعلم
وهنا وجوه اربعة اخر غير ما ذكر لم نأخذ بها ايضا **الاول**
عدم السكت وتوسيط شيئا مع النقل لخلف من الكافي
الثاني كذلك مع التحقيق لخلف ايضا من الكافي والتبصرة

والتذكرة وارشاد ابى الطيب والتلخيص الثالث عدم السكت
وتوسيط شيئا مع النقل لخلاد من الكافى الرابع كذلك لكن
مع التحقيق لخلاد ايضا من الكافى والتذكرة والتلخيص ولم نأخذ
بها ايضا لما مر واذا وقف على قوله تعالى وبالوالدين احسانا
ففيه لحمزة عشرة اوجه الاول السكت فى الهمز المنكر وفى
شيئا بلا غنة مع التحقيق فى قوله تعالى وبالوالدين احسانا
لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والتجريد والكافى
والكامل وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الثانى كذلك لكن
مع التسهيل من غاية ابى العلاء وكفاية ابى العز الثالث
السكت فى الهمز المنكر وفى شيئا مع الغنة مع التحقيق لخلاد
من جامع البيان والتجريد ~~الخامس عدم السكت فى الهمز المنكر~~
الرابع كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابى العلاء وكفاية ابى العز
الخامس عدم السكت فى الهمز المنكر والسكت فى شيئا بلا غنة

مع التحقيق لخلف من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى
وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون
السادس عدم السكت فى الهمز المنكر وفى شيئا بلا غنة
مع التحقيق لخلف من الهادى والهداية السابع كذلك لكن مع
التسهيل من غاية ابن مهران الثامن عدم السكت فى الهمز المنكر
والسكت فى شيئا مع التحقيق لخلاد من التيسير والشاطبية و
الكافى وتلخيص ابن بليمة والتذكرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن
غلبون التاسع عدم السكت فيهما مع التحقيق لخلاد من التيسير
والشاطبية والتبصرة وارشاد ابى الطيب والهادى والهداية والكافى
وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس العاشر كذلك لكن مع التسهيل
من غاية ابن مهران وهنا وجوه اخر لم نأخذ بها احدها السكت
فى الهمز المنكر وتوسيط شيئا بلا غنة ومع التحقيق فى وبالوالدين
احسانا لخلف من الكافى والعنوان والمجتبى وثانيها كذلك لكن مع الغنة

لخلاد من العنوان والمجتبى وثالثها عدم السكت فى المنفصل
وتوسيط شيئا بلا غنة مع التحقيق لخلف من الكافى والتذكرة
والتلخيص ورابعها كذلك مع الغنة لخلاد من الكافى والتذكرة
والتلخيص ايضا فهذه اربعة اوجه لم نأخذ بها ولم يمنع من
يأخذ بها ان اخذ عن شيخه غير مفتر عليه قوله تعالى
يوم يأتى بعض ايات ربك الى قوله خيرا فيه للازرق
اربعة اوجه الاول الطول فى البدل والترقيق فى خيرا
من الشاطبية والعنوان والمجتبى والتبصرة والكافى والهادى
والهداية الثانى الطول مع التفخيم من كامل الهذلى وهو
طريق ابى طاهر بن ابى هاشم الثالث التوسط مع الترقيق من
من التيسير والشاطبية والوجيز وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة
الدانى على ابى الفتح فارس والخاقانى الرابع القصر مع الترقيق
من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والاعلان وهى قراءة

الدانى على ابى الحسن بن غلبون هذا اذا وقف على خيرا واما
اذا وصل ففيه وجه اخر وهو التوسط مع التفخيم والتجريد
من قراءته على عبد البافى عن ابيه فارس ويكون للهادى
والهداية حينئذ التفخيم على وجه الطول لا الترقيق فان
مذهبهما التفخيم فيه وصلا قوله تعالى ومحياى ومماتى
فيه للازرق اربعة اوجه الاول الاسكان مع الفتح من الشاطبية
والكافى والتلخيص والهادى والهداية والتذكرة والتجريد
والوجيز الثانى الاسكان مع التقليل من التيسير والشاطبية
والعنوان الثالث الفتح مع الفتح من الشاطبية والكافى و
التلخيص الرابع الفتح مع التقليل من التيسير والشاطبية قوله
تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى فيه للازرق ثلثة اوجه
الاول الترقيق فى الراء المضمومة وفى وزر من التيسير و
الشاطبية والكافى الثانى الترقيق فى الاول والتفخيم فى الثانى من الهادى

والهداية والتبصرة والتجريد وبه قراء الداني على ابي الفتح
فارس **الثالث** التفخيم في الاول والترقيق في الثاني من العنوان
والمجتبى والتذكرة وبه قراء الداني على ابي الحسن بن غلبون
ولاخلاف في ترقيق وازرة **سورة الاعراف قوله تعالى**

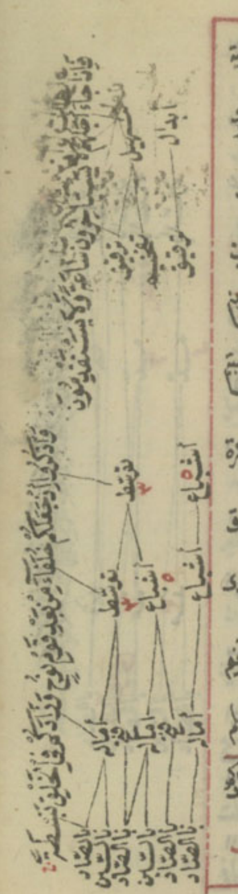
فما كان دعويهم اذ جاءهم باسنا الا ان قالوا انا كنا ظالمين
فيه لابي عمرو خمسة عشر وجها **الاول** التقليل في دعويهم
والمد بقدر الفين في المتصل والهمز في باسنا والقصر في المنفصل
للدوري من التيسير والشاطبية وهي قراءة الداني على ابي
الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي ولابي عمرو من روايتيه
من غاية ابن مهران **الثاني** كذلك لكن مع المد بقدر الفين
في المنفصل للدوري من رواية التيسير من قراءته على ابي الحسن بن
غلبون ومن الشاطبية من اختيار ابن مجاهد لابي عمرو ومن روايتيه
الثالث الابدال مع قصر المنفصل للسوسي من التيسير والشاطبية

والكافي

والكافي والتلخيص ولابي عمرو من روايتيه من التبصرة
وهو اختيار ابن مجاهد من روايتيه ايضا **الرابع** التوسط
في المتصل مع الهمز في باسنا ومع القصر من الشاطبية على قوله
ومبسوط ابن مهران **الخامس** كذلك لكن مع التوسط في المنفصل
من الارشاد لابي العز والكامل الهذلي **السادس** الابدال مع
القصر والشاطبية على قوله **السابع** الاشباع في المتصل و
الهمز في باسنا مع القصر **الثامن** كذلك لكن مع المد المنفصل
بقدر الفين **التاسع** الابدال مع القصر وهذه الوجوه الثلثة
لبعض العراقيين من روايتيه **العاشر** الفتح في دعويهم مع
المد بقدر الفين في المتصل والهمز في باسنا مع قصر المنفصل
للدوري من العنوان وللسوسي من المبهج والمستنير **الحا**
دي عشر كذلك لكن مع المد المنفصل بقدر الفين من
غاية ابي العلاء والمبهج والهادي والهداية **الثاني عشر**

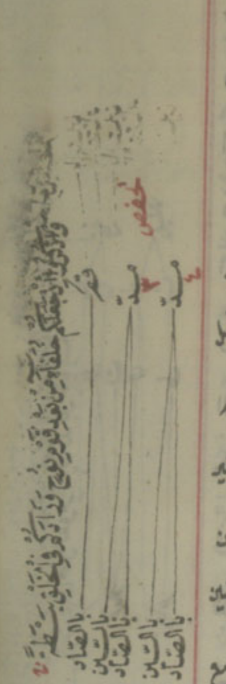
الابدال مع القصر من اعلان الصفراوى من رواية الجمهور
الدورى وهو للدانى على شيخه ابى الحسن بن غلبون من رواية
السوسى **الثالث عشر** الاشباع فى المنفصل والهمز فى باسنا
مع القصر **الرابع عشر** كذلك لكن مع المد المنفصل بقدر
الفين **الخامس عشر** الابدال مع قصر المنفصل وهذه
الوجوه الثلثة لجمهور العراقيين من روايتيه والله تعالى
اعلم **قوله تعالى** يا بنى ادم قد انزلنا عليكم لباسا الاية فيه
للازرق سبعة اوجه **الاول** الطول فى مد البدل وقصر ا
وسواتكم وفتح التقوى وترقيق خير من الشاطبية والتبصرة
والتجريد والهادى والهداية **الثانى** كذلك لكن مع تقليل التقوى
وترقيق خير من الشاطبية **الثالث** كذلك مع تفخيم خير من
العنوان والمجتبى **الرابع** التوسيط فى مد البدل مع قصر واو سواتكم
وتقليل التقوى وترقيق خير من الشاطبية وجامع البيان

كذلك لكن مع توسيط واو سواتكم من التيسير والشاطبية
السادس القصر فى مد البدل وفى واو سواتكم وفتح التقوى
وترقيق خير من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وتبصرة مكى
السابع كذلك لكن مع تفخيم خير من التذكرة ولابى الحسن بن
غلبون وبه قرا الدانى عليه **قوله تعالى** فاذا جاء اجلهم لا يستاخرون
فيه للازرق ثلثة اوجه **الاول** التسهيل والترقيق من الشاطبية
وتلخيص ابن بليمة والكافى **الثانى** التسهيل مع التفخيم من تذكرة
ابى الحسن بن غلبون والعنوان والمجتبى **الثالث** الابدال والترقيق
من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة والتجريد والهادى
والهداية وقد اخذنا فيه وجها رابعا وهو الابدال مع التفخيم
لكنا تركناه لعدم مساعدة الطرق فيما علمنا والله تعالى اعلم
قوله تعالى واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم
فى الخلق بسطة فيه لابن ذكوان اربعة اوجه **الاول**



التوسيط فى المنفصل وامالة زادكم والصاد فى بصطة
من التيسير والشاطبية وهى طريق زيد والقباب عن الرملى
عن الصورى وهو للنقاش عن الاخفش ايضا من طريق العكوى
الثانى كذلك لكن مع السين فى بصطة وهو للمطوعى عن الصورى
وللشذائى عن الرملى عن الصورى ايضا الثالث التوسط فى
المنفصل والفتح فى زادكم والصاد فى بصطة وهو لابن
احزم عن الاخفش من الشاطبية والعنوان والكافى والهادى
والهداية وتلخيص ابن بليمة والتذكرة والتبصرة وغيرها الرابع
الاشباع فى المنفصل والامالة فى زادكم والصاد فى بصطة
من العراقيين عن النقاش عن الاخفش هذا على اعتبار مراتب
المنفصل واذا اعتبرت اجتماع المنفصل مع المتصل يرتقى
الوجوه الى سبعة فافهم وفيه للسوسى خمسة اوجه الاول
القصر فى المنفصل مع السين فى بصطة من التيسير والشاطبية

والكافى



والكافى والهادى والتبصرة والتلخيص وغيرها الثانى
القصر مع الصاد من المستنير لابن سوار من رواية ابن جبش
عن ابن جرير الثالث المد بقدر الفين مع السين من المبهج
والتذكار الرابع كذلك مع الصاد من غاية ابى العلاء
الهمدانى الخامس المد بقدر ثلاث الفات مع السين من التجريد
والارشاد والكامل واذا اعتبرت اجتماع المنفصل مع المتصل
يرتقى الوجوه الى اثنى عشر وجها وفيه لحفص خمسة اوجه
الاول القصر فى المنفصل مع الصاد فى بصطة من روضة والمستنير
وجامع ابن فارس وكفاية ابى العز من رواية الولى وذرعان
كلاهما عن عمرو وعن حفص الثانى التوسط فى المنفصل مع السين
من العنوان والمجتبى وسبعة ابن مجاهد الثالث التوسط مع
الصاد من الكامل من غير طريق ابن عمرو الرابع المد بقدر الفات
مع السين من التيسير وكذا من طريق الشاطبية على وفق الكافى

والهداية الخامس كذلك لكن مع الصّاد من الكافى والهداية
واذا اعتبرت اجتماع المنفصل مع المتّصل يرتقى الوجوه
الى تسعة فافهم قوله تعٰه ولما جاء موسى لميقاتنا وكلّمه ربّه
قال رب ارنى انظر اليك فيه لابى عمرو باعتبار مراتب المدّ
المتّصل ومراتب المدّ المنفصل وباعتبار تقليل موسى وفتحه
وباعتبار الادغام والاظهار فى قال رب وباعتبار
الاسكان والاختلاس فى ارنى ثلثون وجها فعليك
باستخراجها غير انى انبهك على ان الفتح فى موسى لا يجيئ على المدّ
فى المتصل بقدر ثلاث الفات كما عرفت فى نظائره فقس عليها
ذلك والا فيرتقى الوجوه الى ستة وثلثين لكن لم ناخذ بالفتح
فى فعلى على التوسط فى الضربين من المدّ قوله تعٰه يلهث
ذلك مثل القوم الذين كذبوا باياتنا فيه للازرق اربعة
اوجه الاظهار يلهث ذلك مع وجوه مد البدل الثلثة

الطول

الطول من الشاطبية والهادى والاعلان والعنوان والتبصرة
والتجريد والتوسط من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة
والاعلان والقصر من تذكرة ابن غلبون والشاطبية وتلخيص
ابن بليمة والاعلان والرابع ادغام يلهث ذلك مع الطول
فى مدّ البدل من كامل الهذلى وغاية ابن مهران ومنتهى ابى
الفضل الخزاعى سورة الانفال قوله تعٰه واذا تتلى عليهم
اياتنا قالوا قد سمعنا الى اخر الاية فيه للازرق ستة اوجه
الاول فتح تتلى وطول اياتنا وترقيق اساطير من الشاطبية
والاعلان فى احد وجهيهما والهادى والهداية والتبصرة
والكافى والتجريد الثانى فتح تتلى وقصر اياتنا وترقيق
اساطير من الشاطبية الثالث كذلك لكن مع التفخيم اساطير
من تذكرة ابى الحسن بن غلبون الرابع تقليل تتلى وطول اياتنا
وترقيق اساطير من الشاطبية والاعلان الخامس كذلك

لكن مع التفخيم اساطير من العنوان والمجتبى السادس تقليل
تلى وتوسيط اياتنا وترقيق اساطير من التيسير والشاطبية
وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس ابن احمد وابن خاقان
قوله تعالى واعلموا انما غنمتم من شىء الى قوله تعالى يوم التقى
الجمعان فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى شىء والفتح
فى القربى واليتامى وطول امنتم من الشاطبية والهادى
والهداية والكافى الثانى كذلك لكن مع تقليل القربى
واليتامى من الشاطبية والعنوان والمجتبى الثالث توسيط
شىء وتقليل القربى واليتامى وتوسيط امنتم من التيسير
والشاطبية الرابع كذلك لكن مع طول امنتم وهى قراءة
الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وابن خاقان الخامس
توسيط شىء وفتح القربى واليتامى وقصر امنتم من الشاطبية وهى قراءة
الدانى على ابى الحسن بن غلبون السادس كذلك لكن مع الطول

امنتم

امنتم من التبصرة لمكى والتجريد لابن الفحام قوله تعالى
اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى فيه لابى
عمرو ثلثة اوجه الاول تقليل الدنيا والقصوى من التيسير
والشاطبية والتذكرة والتبصرة الثانى اضجاع الدنيا
وفتح القصوى للدورى من طريق ابن فرح من التيسير وارشاد
ابى العز وغاية ابى العلاء الثالث فتحهما من العنوان والمجتبى
والهادى قوله تعالى ولو اريكهم كثيرا لفشلتم فيه للازرق
اربعة اوجه الاول فتح اريكهم ترقيق كثيرا من الشاطبية
والعنوان والمجتبى والتبصرة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس
بن احمد الثانى الفتح مع التفخيم وصله من الهادى والهداية
والكافى والتجريد من قراءته على عبد الباقى الثالث تقليل
اريكهم مع الترقيق من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص
ابن بليمة والتبصرة ايضا وبه قرأ الدانى على ابن غلبون

الرابع التقليل مع التفخيم من الهداية والكافي قوله تعالى ذلك

بان الله لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا فيه

للازرق ثلاثة اوجه الاول الترقيق في مغيرا ويغيروا من

التيسير والشاطبية وهو احد الوجهين في الكافي الثاني ترقيق

الاول وتفخيم الثاني من التذكرة والعنوان والمجتبى وهي قراءة

الداني على ابي الحسن بن غلبون الثالث تفخيم الاول وترقيق

الثاني من الهادي والهداية والتجريد عن شيخه عبد الباقي وهو

الوجه الثاني في الكافي ولا يجيء التفخيم الثاني على التفخيم في الاول

على ان يكون للداني لان التفخيم للداني في الثاني من قراءته

على ابي الحسن بن غلبون ومذهبه في الاول هو الترقيق كما

نبهالك عليه قوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون

فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق في عشرون وصابرون

من التيسير والشاطبية وغيرهما الثاني تفخيم الاول وترقيق

الثاني من الهادي والهداية والكافي والتبصرة والتجريد الثالث

تفخيمهما من التذكرة والعنوان والمجتبى قوله تعالى والذين

امنوا ولم يهاجروا ما لكم من ولايتهم من شيء حتى يهاجروا

فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول في امنوا وترقيق

ولم يهاجروا وطول شيء من الشاطبية والهادي والهداية

والتجريد والكافي الثاني كذلك لكن مع التوسط في شيء من

التبصرة والتلخيص الثالث الطول في امنوا وتفخيم ولم يهاجروا

مع الطول في شيء من العنوان والمجتبى الرابع التوسط في امنوا

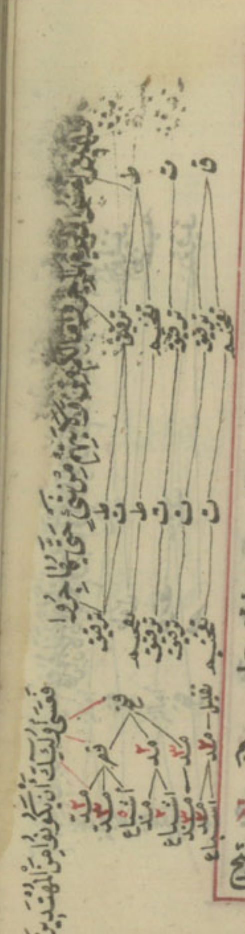
وترقيق ولم يهاجروا والتوسط في شيء من التيسير والشاطبية

والتلخيص الخامس القصر في امنوا وترقيق ولم يهاجروا والتوسط

في شيء من الشاطبية والتلخيص السادس كذلك لكن مع التفخيم

ولم يهاجروا من التذكرة لابي الحسن بن غلبون سورة التوبة

قوله تعالى فعسى اولئك فيه للدوري باعتبار ضرّ في الفتح



عسى وتقليله ثمانية اوجه ستة منها على فتح عسى بناء
على ما تقدم من مراتب المنفصل والمتصل واثنان على تقليل عسى
وهما مد المنفصل والمتصل بقدر الفين على انه من الهادى والهد
ثم اشباع المتصل على انه رواية بعض العراقيين عن الجماعة
كلهم هذا على ظاهر النشر واما على مقتضى ما فى الهداية فلا
تقليل فيه اصلا على انه لو فرض فيه رواية التقليل من
الهداية فمقتضى ما فى الهداية ان يجيء مع قصر المنفصل
ايضا والله تعالى اعلم وبذلك اخذنا اى مع قصر المنفصل
ومده بقدر الفين وفيه نظر فالاحوط ان يقتصر على
المد فى صورة التقليل بل الاولى ان يقتصر على الفتح قوله
تعالى قل ان كان اباؤكم وابناؤكم الى قوله تعالى وعشيرتكم
فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول فى اباؤكم والترقيق فى
عشيرتكم من الشاطبية والعنوان والمجتبى والتبصرة والكافى فى احد

وجهه

وجهيهما والكامل والتلخيص والاعلان الثانى الطول مع
التفخيم من الهادى والهداية والتجريد والتبصرة والكافى فى ثانى
وجهيهما الثالث التوسط مع الترقيق من الشاطبية والتيسير
والتلخيص والاعلان الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية
والتذكرة والتلخيص والاعلان قوله تعالى افمن اسس بنيانه
على تقوى من الله ورضوان خير ام من اسس بنيانه على
شفا جرف هار فانهار به فى نار جهنم فيه لابن ذكوان
ستة اوجه الاول عدم السكت فى افمن اسس والامالة
فى هار والفتح فى نار جهنم من التيسير والشاطبية والعنوان
الاخفش من طريق ابن الاخرم الثانى كذلك لكن مع الامالة
فى نار جهنم من المبهج من طريق الصورى الثالث عدم السكت
مع الفتح فى هار وفى نار جهنم لجمهور العراقيين من طريق
الاخفش الرابع السكت مع الامالة فى هار والفتح فى نار جهنم

من المبهج من طريق الماخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة في
نار جهنم من المبهج ايضا لكن من طريق الصوري السادس السكت
مع الفتح في الموضعين من ارشاد ابي العز والغاية ابي العلاء
من طريق العلوي عن النقاش عن الاخفش قوله تعالى على تقوى
من الله الى قوله تعالى في نار جهنم لقالون فيه من المبهج تقليل
تقوى مع تقليل نار جهنم واضجاع هار لكنا تركنا هذا الوجه
لاضطرابه قوله تعالى والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين
ولو كانوا اولي قربى فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول
في امنوا وترقيق يستغفروا وفتح قربى من الشاطبية والاعلان
والهادي والهداية وغيرها الثاني كذلك لكن مع تقليل قربى
من الشاطبية والاعلان الثالث الطول في امنوا وتفخيم يستغفروا
مع تقليل قربى من العنوان والمجتبى الرابع توسيط امنوا وترقيق
يستغفروا مع تقليل قربى من التيسير والشاطبية الخامس



القصر في امنوا وترقيق يستغفروا مع فتح قربى من الشاطبية
والاعلان السادس كذلك لكن مع تفخيم يستغفروا
من تذكرة ابي الحسن بن غلبون قوله تعالى واذا ما انزلت
سورة الى قوله زادته هذه ايمانا فيه لهشام اربعة
اوجه الاول قصر المنفصل واظهار تاء التأنيث وفتح زادته
من الموضح والمفتاح لابن خيرون ومن التيسير وهو للعراقيين
ايضا من طريق الحلواني الثاني القصر والادغام وفتح من ارشاد
ابي العز من طريق ابن عبدان عن الحلواني الثالث توسيط
المنفصل والاظهار مع الفتح من التيسير والشاطبية والتذكرة
وغير من طريق الحلواني الرابع التوسيط والادغام والامالة
للداجوني من جميع طرقه سورة يونس عليه السلام قوله تعالى
واخر دعويهم للازرق فيه ستة اوجه كما في قوله تعالى
والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا اولي قربى

قوله تعا قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا ادريكم به
فيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول التوسط في المتصل
والمنفصل مع الامالة وهو لابن الاخرم عن الاخفش
وللصورى الثاني كذلك لكن مع الفتح للنقاش عن الا
خفش الثالث والرابع الطول في المتصل والتوسط في
المنفصل مع الوجهين ايضا الخامس الطول في المتصل و
المنفصل مع الفتح من طريق الحمامي عن النقاش قوله تعالى
امن لا يهدى الا ان يهدى فيه لقالون الاختلاس
والاسكان اما الاختلاس فهي رواية اكثر المغاربة
وبعض المصريين عن قالون وهو اختيار الداني الذي لم
يأخذ بسواه ولم يذكر مكي ولا المهدوي ولا ابن سفيان
ولا ابن بلبون غيره واما الاسكان فهي رواية العراقيين
قاطبة وبعض المغاربة والمصريين فكل من الاختلاس

والاسكان

والاسكان يجيئان له على مراتب المنفصل الثلثة واما تقليل
يهدى لقالون من صاحب المبهج فانما يجيء على الاسكان
فقط وعلى قصر المنفصل فيما اخذنا به ولكنا تركناه والله
تعا اعلم قوله تعا وما كان هذا القران ان يفترى الاية
يجيء مد التبرئة فيه لحمزة من روايتيه على السكت على المتصل
اعني القران ولا يجيء وعلى وجه عدم السكت فاحفظه
قوله تعا اذا جاء اجلهم فلا يستأخرون فيه للازرق
ثلاثة اوجه الترقيق والتفخيم على وجه التسهيل والترقيق
فقط على وجه الابدال وقد مر نظيره في الاعراف قوله تعا
ثم اذا ما وقع امنتم به الان وقد كنتم به تستعجلون اعلم ان
في كلمة الان ابدال همزة الوصل الفا ونقل حركة همزة ان
الى اللام التي قبلها حذفها النافع من روايتيه قالون
وورش ففي الالف المبدلة من همزة الوصل فيها اعتباران

احدهما اعتبار استصحاب حكم المد للساكن لعدم الاعتداد
بحركة اللام العارضة بسبب النقل فتمد تلك الالف للناقل
كما يمد لغير الناقل وثانيهما الاعتداد بحركة اللام العارضة
بسبب النقل فتقصر لعدم السكون بعدها للناقل واما
ورش من طريق الازرق فله حكم اخر من حيث وقوع كل
من الالفين بعد الهمز الان الهمز الاول محقق والثاني مغير
بالنقل ففي الالف الاولى ثلاثة اعتبارات احدهما عدم
الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل فليمد كما
تمد لو بقيت اللام على حالها من السكون كقوله الذاكرين و
ثانيهما الاعتداد بها فتكون بعد همز محقق كامن مع
الاعتداد بالعارض فيجري حينئذ الوجوه الثلاثة الجارية في
مثل امن من الطول والتوسط والقصر وثالثها اعتبار عروضها
بسبب الابدال فيكون مثل ءالد فيقصر مثله وفي الالف الثانية

اعتباران

اعتباران احدهما عدم الاعتداد بالعارض الذي هو نقل
حركة الهمزة الى اللام قبلها ثم حذفها فيجري فيها وجوه
الابدال الثالثة المذكورة وثانيها الاعتداد بذلك
العارض فلا يجري فيها تلك الوجوه بل يقتصر على القصر ثم
في تلك الكلمة وجه اخر هو تسهيلها بين بين وحينئذ
في الالف الثانية اعتباران ايضا عدم الاعتداد بالعارض
والاعتداد به اذا عرفت ذلك فنقول لقالون فيها
ثلثة وجوه الاول قصر الالفين وهذا على الاعتداد بحركة
اللام العارضة بسبب النقل الثاني مد الاولى وقصر الثانية
وهذا على اعتبار استصحاب حكم المد للساكن لعدم
الاعتداد بالعارض الثالث تسهيل الاولى بين بين
وقصر الثانية وعلى كل من الوجوه الثالثة يجري وجوه
الوقف اذا وقف عليها من المد والتوسط والقصر فيكون له

واما كلمة الآن ففيها لقالون ثلثة وجوه سواء تركب مع آمنتم او لا
وامثالها من الروايات فلهم وجوه التحقيق والتسهيل
ال: قصر، طول، تسهيل
ان: قصر مع النقل

فيها تسعة اوجه حال الوقف عليها فان قيل لِمَ لَمْ يجيئ
له التوسط فى الالف الاولى وجاز فى الثانية حال الوقف
فالجواب ان الالف الاولى ممدودة فى الوصل وضد المد القصر
وهو لا يحتمل التفاوت والالف الثانى مقصورة فى الوصل
وضده المد وهو يحتمل التفاوت نبه عليه ابن الجزرى فى النشر
فان قيل يلزم عند قصر الالفين حال الوقف تصادم المذهبين
وهو الاعتداد بالعارض فى الاولى وعدم الاعتداد به فى
الثانية ولا يجوز تصادم المذهبين عند ابن الجزرى فالجواب
ان العارض فى الاولى حركة اللام وفى الثانية سكون
النون ويجوز ذلك عند اختلاف العارضين كما فى الوقف
على كلمة هؤلاء لحمزة بتسهيل الهمزة الاولى وابدال الثانية
فافهم ويمكن ان يقال ان عدم جواز ذلك اختلاف الوجهين
بان يقتضى احد الاعتبارين المد والاخر القصر واما اذا اتحد

الوجهان

الوجهان كما هنا فلا يمتنع ذلك هذا واما للازرق ففيه
على وجه الابدال ستة اوجه الاول قصر الالفين اما الاولى
فلكونها من باب امن او من الاعتداد بالعارض واما الثانية
فلكونها بعد همز مغير سواء اعتداد بالعارض اولا وهذا
الوجه من الشاطبية وتذكرة ابى الحسن بن غلبون الثانى
توسيط الاولى وقصر الثانية اما توسيط الاولى فلكونها
من باب امن باعتبار الاعتداد بالعارض الذى هو حركة
اللام واما قصر الثانية فللاعتداد بالعارض الذى هو
نقل الحركة الهمزة الى اللام قبلها ثم حذفها وهذا الوجه من
جامع البيان ومحتمل تلخيص ابن بليمة والوجيز وكذا محتمل
الشاطبية على قول الثالث توسيطهما اما توسيط الاولى
فلكونها من باب امن باعتبار الاعتداد بالعارض واما
توسيط الثانى فلعدم الاعتداد بالعارض وهذا وان كان فيه

واما على وجه التسهيل فللازرق ثلثة وجوه

تصادم المذهبين لكنه جائز لاتحاد الحكمين فان حكم
كل من المذهبين ان يكون الالفان من باب المد الا ان الهمز
الاول محقق والثاني مغير بالنقل وهذا الوجه من التيسير
والشاطبية ومن تلخيص ابن بليمة والوجيز الرابع مد الاولى
وقصر الثانية اما مد الاولى فاعتبار استصحاب حكم
المد للساكن لعدم الاعتداد بالعارض الذى هو حركة
اللام واما قصر الثانية فللاعتداد بالعارض الذى هو
النقل وهذا وان كان فيه تصادم المذهبين لكن ذلك
التصادم غير ممتنع لاختلاف البابين فتبصر فيحتمل ان
يجعل الاولى من باب امن لكونها بعد همز محقق فتمد مع
قصر الثانية لكونها بعد همز مغير اعتدادا بالعارض فيهما
وهذا الوجه من الشاطبية والكافي والهداية والتلخيص والوجيز
الخامس مد الاولى وتوسيط الثانية اما مد الاولى فباعتبار

استصحاب حكم المد للساكن لعدم الاعتداد بالعارض
واما توسيط الثانية فلعدم الاعتداد بالعارض الذى
هو النقل ولا يجوز جعل مد الاولى لكونها من باب
امن اعتدادا بالعارض لئلا يلزم التركيب وتصادم
المذهبين مع اختلاف الوجهين وهذا الوجه من التيسير
والشاطبية **السادس** مدها اما مد الاولى فيحتمل ان يكون
لكونها من باب امن اعتدادا بالعارض والاحتمال الاول
راجح لكون سالما عن تصادم المذهبين وان كان ذلك التصادم
مما لا يمتنع لاتحاد البابين والحكمين فافهم وهذا الوجه
من الشاطبية والتبصرة ومحتمل التجريد **فهذه** الاوجه
الستة للازرق على وجه الابدال هي الجائزة التي لا يجوز
غيرها من الثلثة المحتملة وهي قصر الاولى ومد الثانية
وقصر الاولى وتوسيط الثانية فانه يلزم من هذين الوجهين

الغاء الهمز المحقق واعتبار الهمز المغير ان اعتد بالعارض
فى الاولى ولم يعتد به فى الثانية مع تصادم المذهبين
ولزوم التركيب على ان سبب المد فى الاولى قوى وهو السكون
لعدم الاعتداد بالعارض وفى الثانية ضعيف اذ هو الهمز
المتقدم المغير بالنقل ولا يجوز ان يكون الاولى من باب
آلدا عتداد بالعارض لتصادم المذهبين مع اختلاف
الوجهين فافهم **الثالث** توسيط الاولى ومد الثانية
ويمتنع هو ايضا لئلا يلزم التركيب بان يتوسط احد
البدلين ويمد مع ان الموسط اقوى من الممدود وقد نظم
ابن الجزرى هذه الاوجه الستة فقال للازرق فى
الآن ستة اوجه على وجه ابدال لدى وصله
تجرى فمد وثلث ثانيا ثم وسطن به وبقصر ثم
بالقصر مع قصر واذا سهلت الهمزة الاولى بين بين

لم يبق الا الالف الثانية فيجرى فيها وجوه البدل المد
والتوسط والقصر اما المد فمن الشاطبية وكامل الهذلى
ومحتمل العنوان واما التوسط فمن التيسير والشاطبية وهو
طريق ابى الفتح فارس واما القصر فهو ظاهر كلام
الشاطبى ومحتمل العنوان على وجه الاعتداد بالعارض
فان مذهبه جواز الاعتداد بالعارض فى نحو من امن
ومحتمل جامع البيان ايضا لانه استثنى الان من توسيط
البدل وله فى الهمزة الوصل الابدال والتسهيل نعم هو غريب
على ما قاله ابن الجزرى من طريق ابى الحسن بن غلبون وابن
بليمة الذى رويا عنه القصر فى باب امن اذ مذهبهما
فى همزة الوصل الابدال مع التسهيل وقد نظم ابن اسد
هذه الاوجه الثلثة التى على وجه التسهيل تكملة لنظم ابن
الجزرى فقال ∴ وفى وجه تسهيل ثلثة اوجه ∴

بشان فقط مع قصر اوله فادر

هذا اذا وصلت الان بما بعدها واما اذا وقفت عليها
للازرق فيجوز الاوجه الثلثة الممتنعة على وجه البدل
فيكون له تسعة اوجه على البدل وثلثة مع التسهيل فالجميع
اثنا عشر وجها للازرق ثم ان هذا الذى ذكرنا هو حكم
الآن اذا لم تركب مع امنتم واما اذا ركبت مع امنتم فله
على المختار المأخوذ عندنا اربعة عشر وجها ثلثة منها
على قصر امنتم الاول قصرهما اما قصر الاولى فلكونها
من باب امن اومن الاعتداد بالعارض واما قصر
الثانية فلكون بعدهمز مغير سواء اعتداد بالعارض اولا
وهذا الوجه من الشاطبية وتذكرة ابى الحسن طاهر بن
غلبون وتلخيص ابن بليمة الثانى مد الاولى وقصر الثانية
اما مد الاولى فباعتبار استصحاب الحكم لعدم الاعتداد

بالعارض وقصر الثانية لما ذكرنا انفا وهو الوجه لاصحابنا
القصر فى البدايضا الثالث تسهيل الاولى وقصر الثانية
وهو من الشاطبية ومحتمل العنوان وجامع البيان ايضا ولا يجيء
على قصر امنتم غير القصر فى الالف الثانية ولا التوسط
فى الالف الاولى لئلا يلزم التركيب وستة منها
على توسيط امنتم الاول توسيطهما اما الاولى فلكونها
من باب امن للاعتداد بالعارض واما الثانية فلعدم
الاعتداد بالعارض هذا وان كان فيه تصادم المذهبين
لكنه ليس بممتنع لاتحاد الوجهين وهذا الوجه من التيسير
والشاطبية والوجيز والتلخيص وهو مذهب ابن خاقان
الثانى توسيط الاولى وقصر الثانية اما توسيط
الاولى فلكونها من باب امن ايضا واما قصر الثانية
فللاعتداد بالعارض وهذا الوجه من جامع البيان ومحتمل

التلخيص والوجيز وكذا محتمل الشاطبية على قول الثالث
مد الاولى وتوسيط الثانية اما مد الاولى فباعتبار
استصحاب الحكم لعدم الاعتداد بالعارض واما توسيط
الثانية فلعدم الاعتداد بالعارض ايضا وهذا الوجه
من التيسير والشاطبية الرابع قصرهما اما قصر الاولى
فباعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال والاعتداد
بالعارض فيكون مثل آلد واما قصر الثانية فللاعتداد
بالعارض وهذا الوجه من الشاطبية وجامع البيان والمفردات
وهو لمكي ايضا على ما نقله ابو شامه الخامس التسهيل
مع التوسط لعدم الاعتداد بالعارض وهذا الوجه من التيسير
والشاطبية السادس التسهيل مع القصر اعتداد بالعارض
وهذا الوجه من جامع البيان للداني ولا يجيء على توسيط
امنتم المد في الثانية لا على قصر الاولى ولا على توسيطها

ولا على

ولا على تسهيل لئلا يلزم التركيب ولا يجيء ايضا المد في
الاولى مع القصر في الثانية لئلا يلزم التصادم وخمسة
منها على مد امنتم الاولى مدهما اما مد الاولى فيحتمل
ان يكون لكونها من باب امن اعتدادا بالعارض فتامل
وهذا الوجه من الشاطبية والتبصرة والتجريد الثاني مد
الاولى وقصر الثانية اما مد الاولى فلما ذكرنا في الوجه
الاولى من الاحتمال الثاني وهو كونها من باب امن لئلا
يلزم التصادم واما قصر الثانية فللاعتداد بالعارض
وهذا الوجه من الهادي والهداية والكافي ويحتمل التجريد
وكذا يحتمل الشاطبية على قول الثاني قصرهما اما الاولى
فباعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال مثل آلد
والاعتدال بالعارض كما تقدم واما في الثانية فللا
عتداد بالعارض وهذا الوجه من الكافي الرابع التسهيل

مع الطول لعدم الاعتداد بالعارض وهذا الوجه من الشا
طبية والكامل ومحتمل العنوان الخامس التسهيل مع القصر
للاعتداد بالعارض وهذا الوجه من العنوان فهذه الوجوه
التي حررناها هي الوجوه التي اخذناها عن استادنا ابينا
وشيخنا رحمة الله تعالى من طرق المذكورة ولا يجيء على مذ امنتم
القصر في الالف الاولى مع الطول في الالف الثانية بناء على
اعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال مثل آلذ وعلى عدم
الاعتداد بالعارض في الالف الثانية لئلا يلزم تصادم
المذهبين مع اختلاف الوجهين وقوة سبب الاولى دون
الثانية ولا يجيء ايضا على مذ امنتم التوسيط في الالف
الاولى ولا في الالف الثانية لا على الوجه الابدال ولا على
وجه التسهيل في الاولى لئلا يلزم التركيب والاخلال والله
اعلم بحقيقة الحال قوله تعالى قل ارايتم ما انزل الله لكم الاية

قل أرأيتم ما أنزل الله لكم من رزق فجعلتم منه حراما وحلالا قل آلله أذن لكم

فيه للازرق اربعة اوجه الاول تسهيل ارايتم وابدال
الله اذن لكم من التيسير والشاطبية والتذكرة والهادي
والهداية والكافي والتجريد والروضة والمستنير والارشاد
والتذكار وغاية ابن مهران الثاني تسهيلهما من التيسير
والشاطبية والعنوان والمجتبى الثالث ابدال الاول وتسهيل
الثانية من الشاطبية وهو احد وجهي التبصرة الرابع ابدالهما
من الشاطبية وهو الوجه الثاني في التبصرة وهو طريق
الداني ايضا في غير التيسير قوله تعالى وقال موسى ربنا انك
اتيت فرعون وملائه زينة واموالا في الحيوة الدنيا
فيه لابي عمرو ستة اوجه التقليل في موسى والدنيا مع مرتبة
مد المنفصل الثلث والرابع فتح موسى والدنيا مع قصر
المنفصل الخامس كذلك لكن مع المد المنفصل بقدر الفين
والسادس فتح موسى واضجاع الدنيا مع المنفصل وهذا الوجه

وقال موسى ربنا إنك آتيت فرعون وملأه زينة وأموالا في الحيوة الدنيا

للدورى من طريق ابن فرح سورة هود عليه السلام قوله
تعا لا جرم انهم فى الاخرة هم الاخسرون يجيء فيه على مسئلة
التبرئة فى لا جرم النقل فى الاخسرون فقط وقفا ولا يجيء
السكت لانه بمد مخفف المعرف باللام بالنقل وقفا ولا يأخذ
بالسكت فيه كابن سوار وسبط الخياط وابى الفضل الحزامى
قوله تعا يا قوم لا اسئلكم عليه اجرا فيه لحمزة اربعة اوجه
تقدمت فى سورة الانعام قوله تعا ومن وراء اسحق يعقوب
الى قوله تعا شيخا فيه لهشام سبعة اوجه الاول التوسيط
فى مد المتصل والمنفصل والتسهيل فى الدمع الفصل للحلوانى
من التيسير والشاطبية والكافى والعنوان والمجتبى الثانى
كذلك لكن مع التحقيق للحلوانى ايضا من الشاطبية والتجريد وتلخيص
ابى معشر والروضة وسبعة ابن مجاهد الثالث التوسط فى المدين
والتخفيف فى الدمع عدم الفصل للداجونى من جميع طرقهم

الاشباع

الرابع الاشباع فى المتصل والقصر فى المنفصل مع التسهيل
والفصل للحلوانى من المستنير وكفاية ابى العز الخامس
كذلك لكن مع التحقيق من روضة ابى على البغدادى السادس
الاشباع فى المتصل والتوسط فى المنفصل والتسهيل
فى الدمع الفصل من الاعلان السابع كذلك لكن مع التحقيق
من التجريد وفيه للازرق سبعة اوجه الاول التسهيل فى
وراء اسحق والفتح وفى يا ويلتى والتسهيل فى الدمن الشاطبية
والتذكرة والتلخيص والكافى الثانى كذلك لكن مع الابدال
فى الدو التبصرة الثالث التسهيل فى وراء اسحق و
التقليل فى يا ويلتى والابدال فى الدمن العنوان والمجتبى
وكذا من الشاطبية الخامس الابدال فى وراء اسحق
والفتح فى يا ويلتى والابدال فى الدمن الشاطبية والكافى
والهادى والهداية والتجريد والتبصرة السادس

من التيسير الرابع كذلك لكن التسهيل فى الدمع

الابدال فى ورآء اسحق والتقليل فى يا ويلتى والابدال فى
ءالد من الشاطبية والاعلان والهداية **السابع**
كذلك لكن مع التسهيل فى ءالد من الاعلان هكذا
يفهم من النشر الا انا اخذنا بالاوجه الاربعة التسهيل
فيهما مع الفتح والتقليل والابدال فيهما مع الفتح والتقليل
ايضا ولا يظهر مانع من الاوجه الثلثة الباقية التى احدها
من التبصرة والثانى من التيسير والثالث من الاعلان والله
تعا اعلم **قوله تعا** ارهطى اعز عليكم الى قوله تعا وراءكم
ظهريا فيه لهشام اربعة اوجه **الاول** الفتح فى ارهطى و
التوسط فى وراءكم من التجريد من قراءته على غير عبد الباقى
وبه قرا الدانى على شيخه ابى الفتح وهو طريق الداجونى
ايضا **الثانى** الفتح مع الاشباع فى وراءكم للجمهور العراقيين
الثالث الاسكان مع التوسط فيه وفى وراءكم من التيسير

والشاطبية

والشاطبية والعنوان والتذكرة **الرابع** كذلك لكن مع الاشباع
فى وراءكم من التجريد من قراءته على عبد الباقى ولا يجيء
القصر فى المنفصل فى صورة الاسكان لان من يقصر
المنفصل يفتح ارهطى **سورة يوسف عليه السلام قوله تعا**
وجاءت سيارة فيه لهشام اربعة اوجه **الاول** توسيط
جاءت مع الفتح والاظهار من التيسير والشاطبية والتذكرة
وغيرها من طريق الحلوانى **الثانى** اشباع جاءت مع الفتح
والاظهار من الموضح والمفتاح لابن خيرون ومن المستنير
عن الحلوانى ايضا **الثالث** كذلك لكن مع الادغام من ارشاد
ابى العز من طريق ابن عبدان عن الحلوانى **الرابع** التوسيط
والامالة والادغام للداجونى من جميع طرقه ولم ناخذ له
بالاشباع **قوله تعا** انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون
فيه للازرق وجهان **الاول** الطول فى لا ييأس والترقيق

فى الراء المضمومة من الشاطبية والكافى والهادى فى احد
وجهيها والهداية وهو محتمل التجريد الثالث التوسيط
مع الترقيق من التيسير والشاطبية والتبصرة والكافى
والهادى فى وجهها الاخر وهو ظاهر التجريد وهنا وجهان
اخران لم نأخذ بهما الاول القصر مع الترقيق من تلخيص ابن
بليمة الثانى القصر مع التفخيم من التذكرة والعنوان والمجتبى
قوله تعالى فلما ان جاء البشير القيه على وجهه فارتد بصيرا
فيه للازرق وقفا ستة اوجه الاول الترقيق فى الراء
المضمومة والفتح فى ذات الياء والترقيق فى الراء المنونة
المنصوبة من الشاطبية والهادى والهداية والكافى
فى احد وجهيه والتجريد الثانى كذلك لكن مع التفخيم
فى الراء المنونة المنصوبة من ارشاد ابى الطيب والكامل
الهذلى ولو وصل لجاء التفخيم من الهادى والهداية

والتجريد والكافى فى وجهه الاخر ايضا الثالث الترقيق
فى الراء المضمومة والتقليل فى ذات الياء والترقيق فى الراء
المنونة من التيسير والشاطبية الرابع كذلك لكن مع التفخيم
من كامل الهذلى على ما نقل عن ابن الجزرى الخامس التفخيم
فى الراء المضمومة والفتح فى ذات الياء والترقيق فى الراء
المنونة من التذكرة السادس التفخيم فى الراء المضمومة
والتقليل فى ذات الياء والترقيق فى الراء المنونة من
العنوان والمجتبى قوله تعالى وما تسئلهم عليه من اجر
فيه لحمزة وقفا خمسة اوجه ثلثة منها على عدم السكت
فى تسئلهم وهى معرفة الرابع السكت فى
تسئلهم مع السكت فى من اجر وقفا من غاية ابن
مهران من رواية خلف من طريق غير ابن مقسم ومن
رواية خلاد الخامس السكت مع النقل من الروضة

وارشاد ابى العز لحمزة ومن غاية ابن مهران من رواية
خلف من طريق ابن مقسم وهو لجمهور العراقيين سورة
الرعد قوله تعالى وان تعجب فعجب قولهم الى قوله تعالى ائنا
فيه لهشام اربعة اوجه الاول الاظهار فى تعجب فعجب والفصل
فى ائنا من التيسير والشاطبية وغيرهما من المغاربة للحلوانى
الثانى الاظهار مع القصر من التجريد من قراءته على المالكى
والفارسى للداجونى الثالث الادغام والفصل من ارشاد
ابى العز القلانسى وغاية ابى العلاء الهمدانى للحلوانى الرابع
الادغام مع القصر من المبهج للحلوانى ومن الكامل للداجونى
وفيه لخلاد ايضا اربعة اوجه قد حررت فى سورة النساء
فى قوله تعالى فيقتل او يغلب فسوف فليرجع اليه قوله تعالى
افلم ييائس الذين امنوا ان لو يشاء الله فيه للازرق
اربعة اوجه الاول الطول فى ييائس وامنوا من الشاطبية

افلم ييأس الذين آمنوا

والهادى والهداية والكافى ومقدمة الحصرى وهو
محتمل التجريد الثانى التوسيط فى ييائس وامنوا من التيسير
والشاطبية والاعلان الثالث التوسيط والقصر فى امنوا
من الشاطبية والاعلان الرابع التوسيط فى ييائس والطول
فى امنوا التبصرة والكافى وهو ظاهر التجريد وهنا وجوه
ثلثة اخرى لم نأخذ بها الاول القصر فى ييائس والطول
فى امنوا من العنوان والمجتبى وتلخيص ابن بليمة الثانى
القصر فيهما من التذكرة وتلخيص ابن بليمة ايضا الثالث
القصر فى ييائس والتوسيط فى امنوا من تلخيص ابن بليمة
ايضا سورة ابراهيم عليه السلام قوله تعالى ومثل كلمة
خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار
فيه لابن ذكوان ستة اوجه الاول كسر التنوين وعدم
السكت مع الفتح للعراقيين عن ابن الاخرم عن الاخفش

الثانی کذلك لکن مع الامالة من غایة ابی العلاء ومن طریق
الرملی عن الصوری الثالث کسر التنوین مع السکت والفتح
من ارشاد ابی العز القلانسی وغایة ابی العلاء عن العلوی
عن النقاش عن الاخفش ومن المبهج والکامل عن ابن الاخرم
عن الاخفش الرابع ضم التنوین وعدم السکت مع الفتح
للجمهور عن ابن الاخرم عن الاخفش الخامس کذلك لکن مع
الامالة للجمهور ومن طریق الصوری السادس کذلك لکن مع
السکت من المبهج من طریق الصوری ایضا وفی هذه الایة
لخلف اربعة اوجه السکت مع التقلیل والاضجاع وعدم السکت
مع التقلیل والاضجاع ایضا ولخلاد خمسة اوجه عدم السکت
مع التقلیل والاضجاع والسکت مع التقلیل والاضجاع والفتح
وقد بینا طرقها فی اخر سورة ال عمران والله الشافی قوله تعالی
فاجعل افئدة من الناس تهوی الیهم فیه لهشام ثلثة اوجه الاول

زیادة الیاء فی افئدة والقصر فی تهوی الیهم للعراقیین عن
الحلوانی الثانی زیادة الیاء مع التوسط من التیسیر والشاطبیة
وغیرهما عن الحلوانی ایضا ومن المبهج عن الداجونی عن بعض اصحابه
الثالث حذف الیاء مع التوسط من غایة ابی العلاء وعن الحلوانی
من اکثر طرق عن الداجونی ولا یجیء علی حذف الیاء القصر فی
المنفصل لعدم مساعدة الطرق والله تعالی اعلم سورة الحجر
قوله تعالی وعیون ادخلوها بسلام امنین فیه لابن ذکوان
اربعة اوجه الاول کسر التنوین مع عدم السکت من التیسیر
والشاطبیة وللجمهور العراقیین عن الاخفش الثانی کذلك
لکن مع السکت من ارشاد ابی العز القلانسی وغایة ابی
العلاء عن العلوی عن النقاش عن الاخفش عن الرملی عن الصوری
الثالث ضم التنوین مع عدم السکت للجمهور عن ابن الا
خرم عن الاخفش وعن الصوری الرابع کذلك لکن مع

السكت من المبهج من طريق الصورى وفيه لرويس و
جهان الاول ضم التنوين وكسر الخاء الثانى وضم الخاء
ايضا وطرق الوجهين مفصلة فى النشر **سورة النحل**
قوله تعا اتى امر الله فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه **الاول**
الفتح مع التوسط من التيسير والشاطبية والجمهور عن الاخفش
الثانى الامالة مع التوسط من طريق الصورى وهى رواية
الداجونى عن ابن ذكوان من جميع طرقه نص على ذلك ابو
طاهر ابن سوار وابو محمد سبط الخياط والحافظ ابو العلاء
وابو العز وغيرهم ولم يذكر الهذلى ولابن الفحام ولاصحاب
المبهج عن المطوعى **الثالث** الفتح مع الاشباع من طريق
الحمامى واما الفتح فيجيء مع التوسط والاشباع **قوله تعا**
للذين لا يؤمنون بالاخرة مثل السوء ولله المثل الاعلى
فيه للازرق خمسة اوجه **الاول** الطول فى مد

البدلين

البدلين ومد اللين والفتح فى ذات اليا ومن الهداية
وهو الوجه **الثانى** من الهادى والكافى ومحتمل التجريد
واحد وجوه الشاطبية **الثانى** كذلك لكن مع التقليل
فى ذات الياء من الشاطبية **الثالث** الطول فى مد البدل
والتوسيط فى مد اللين والفتح فى ذات الياء والكافى
وظاهر التجريد **الرابع** التوسيط فى مد البدل ومد اللين
والتقليل فى ذات الياء من التيسير والشاطبية **الخامس**
القصر فى مد البدل والتوسيط فى مد اللين والفتح
فى ذات الياء من الشاطبية وهنا وجوه اخر لم نأخذ
بها **الاول** الطول فى مد البدل والقصر فى اللين والفتح
فى ذات الياء من الكامل **الثانى** كذلك لكن مع
التقليل من العنوان والمجتبى **الثالث** التوسيط فى
مد البدل والقصر فى اللين والفتح فى ذات اليا ومن تلخيص

ابن بليمة الرابع كذلك لكن مع التقليل من جامع البيان
الخامس التوسيط في مد البدل واللين مع الفتح لمكي فيما
ذكره ابو شادة السادس كذلك لكن مع التقليل للداني على
ابي الفتح فارس بن احمد السابع القصر فيهما مع الفتح في
ذات الياء من التذكرة فهذه وجوه سبعة لم نأخذ بها
قوله تعالى لايقدر على شيء ومن رزقناه منا رزقا حسنا
فهو ينفق سرا وجهرا فيه للازرق ستة اوجه الاول
الترقيق في الراء المضمومة والطول في شيء والترقيق في
الراء المنونة المفتوحة من الشاطبية والكافي في احد
وجهيه الثاني كذلك لكن مع التفخيم في الراء المنونة
المفتوحة من الهادي والهداية والكافي في وجهها الاخر
ومحتمل التجريد الثالث الترقيق في الراء المضمومة والتوسط في
شيء مع الترقيق في الراء المنونة المفتوحة من التيسير والشاطبية

وظاهر

وظاهر التجريد الرابع كذلك لكن مع التفخيم والراء المنونة
المفتوحة من التبصرة الخامس التفخيم في الراء المضمومة
والطول في شيء والترقيق في الراء المنونة المفتوحة
من العنوان والمجتبى السادس كذلك لكن مع التوسط
في شيء من التذكرة وهي قراءة الداني على ابي الحسن
قوله تعالى لايقدر على شيء وهو كل على موليه فيه للازرق
ستة اوجه الاول الترقيق في لايقدر والطول في شيء
مع الفتح في موليه من الشاطبية والهداية وهي احد
وجهي الهادي ومحتمل التجريد الثاني كذلك لكن مع
التقليل في موليه من الشاطبية الثالث الترقيق والتوسط
مع الفتح من الشاطبية والتبصرة وهو الوجه الثاني في الهادي
والكافي وظاهر التجريد الرابع كذلك لكن مع التقليل من
الشاطبية والتيسير الخامس التفخيم والطول مع التقليل

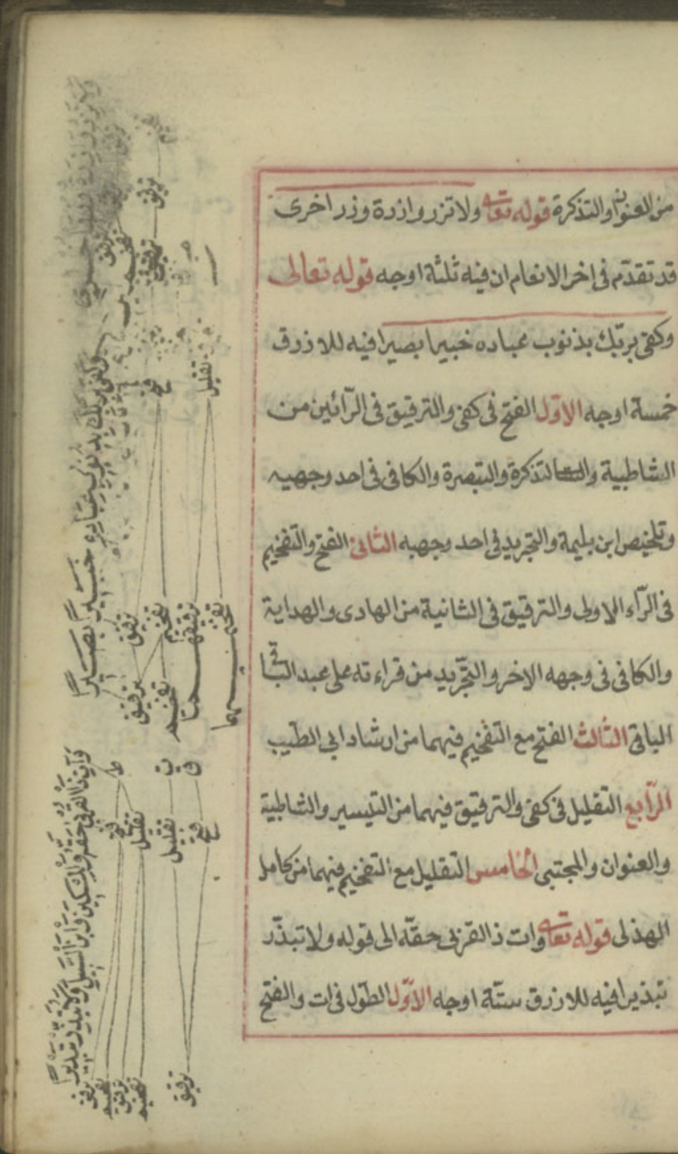
من العنوان والمجتبى **السادس** التفخيم وتوسط مع الفتح من
التذكرة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن **قوله تعـ** ولنجزين
الذين صبروا اجرهم فيه لابن عامر اربعة اوجه **الاول**
الياء مع القصر من العراقيين للحلوانى عن هشام **الثانى**
الياء مع التوسط من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى
والارشاد والتذكرة وهو لابن عامر من روايتيه وهو طريق
الكازرينى عن الرملى عن الصورى **الثالث** النون مع التوسط
وهو طريق الداجونى عن هشام والنقاش عن الاخفش
والمطوعى عن الصورى كلاهما عن ابن ذكوان وكذلك رواه
الرملى عن الصورى من غير طريق الكازرينى عنه **الرابع** النون
مع الاشباع وهو لابن ذكوان من طريق الحمامى عن النقاش
عن الاخفش عنه **سورة الاسراء قوله تعـ** وقضينا الى بنى
اسرائيل فى الكتاب لتفسدن فى الارض مرتين ولتعلن علوا كبيرا

فيه

فيه للازرق ثلثة اوجه **الاول** القصر فى اسرائيل والترقيق
فى كبيرا من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص ابى معشر
وهى قراءة الدانى على ابى الحسن **الثانى** القصر والتفخيم من ارشاد
ابى الطيب وكامل الهذلى وقد حكاه الدانى عن ابى طاهر
وعبد المنعم **الثالث** الطول والترقيق فى كبيرا من العنوان
والمجتبى والكافى والهادى والتبصرة والتبصرة والتجريد
ومقدمة الحصرى ولو وصل فى كبيرا جاء التفخيم فيه من
الهادى والكافى والتجريد **قوله تعـ** ليسوؤا وجوهكم الى
قوله وليتبروا ما علوا تتبيرا فيه للازرق ستة اوجه **الاول**
الطول فى ليسوؤا والترقيق فى الراء المضمومة والمنونة
المفتوحة من الشاطبية والهادى والهداية والتبصرة
والتجريد وتلخيص ابن بليمة والاعلان **الثالث** كذلك لكن مع
التفخيم فى المنونة المفتوحة من كامل الهذلى ولو وصل الجا

التفخيم من الهادى والهداية والتجريد ايضا الثالث الطول
التفخيم فى الراء المضمومة مع الترقيق والمنونة والمفتوحة
من العنوان الرابع التوسط مع الترقيق فيهما من التيسير
والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والاعلان الخامس القصر مع الترقيق
فيهما من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والاعلان السادس القصر
والتفخيم فى المضمومة مع الترقيق فى المنونة والمفتوحة من التذكرة

قوله تعالى وبشر المومنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا
فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق فى الراء المضمومة
والمنونة المفتوحة من التيسير والشاطبية والتبصرة والتجريد
والهادى والهداية والكافى وتلخيص ابن بليمة الثانى
الترقيق فى المضمومة والتفخيم فى المنونة المفتوحة من كامل الهذلى
ولو وصل لجاء التفخيم فيه من الهادى والهداية والتجريد ايضا
الثالث التفخيم فى المضمومة والترقيق فى المنونة المفتوحة



من العنوان والتذكرة قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى
قد تقدم فى اخر الانعام ان فيه ثلثة اوجه قوله تعالى
وكفى بربك بذنوب عباده خبيرا بصيرا فيه للازرق
خمسة اوجه الاول الفتح فى كفى والترقيق فى الرائين من
الشاطبية والتذكرة والتبصرة والكافى فى احد وجهيه
وتلخيص ابن بليمة والتجريد فى احد وجهيه الثانى الفتح والتفخيم
فى الراء الاولى والترقيق فى الثانية من الهادى والهداية
والكافى فى وجهه الاخر والتجريد من قراءته على عبد الباقى
الباقى الثالث الفتح مع التفخيم فيهما من ارشاد ابى الطيب
الرابع التقليل فى كفى والترقيق فيهما من التيسير والشاطبية
والعنوان والمجتبى الخامس التقليل مع التفخيم فيهما من كامل
الهذلى قوله تعالى وات ذا القربى حقه الى قوله ولا تبذر
تبذيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى ات والفتح

فى القرآن والترقيق فى تبذيرا من الشاطبية والتبصرة والهداية
وتلخيص ابن بليمة والتجريد الثانى كذلك لكن مع التفخيم من
ارشاد ابى الطيب الثالث الطول والتقليل والترقيق من
الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع التفخيم
من كامل الهذلى الخامس التوسيط والتقليل والترقيق
من التيسير والشاطبية ولو وصل الجا والتفخيم ايضا من الهادى
والهداية السادس القصر والفتح والترقيق من الشاطبية و
التذكرة قوله تعالى تسبح له السموات والارض ومن فيهن فيه
ليعقوب ثلثة اوجه الاول التانيث فى تسبح بلا هاء فى فيهن
وهو لجمهور عن يعقوب الثانى التانيث مع الهاء فى فيهن
من التذكرة والمستنير ليعقوب ومن ارشاد ابى العز لرويس
من طريق القاضى ومن غاية ابن مهران لروح الثالث التذكرة
فى يسبح مع الوقف بلا هاء فى فيهن من غاية ابى العلاء ومن طريق

ابى الطيب عن التمار عن رويس قوله تعالى ولقد اتينا موسى
تسع ايات بينات فسئل بنى اسرائيل فيه للازرق ستة
اوجه الاول الطول فى اتينا وايات والفتح فى موسى مع القصر
فى اسرائيل من الشاطبية والتلخيص وجامع البيان الثانى كذلك
لكن مع الطول فى اسرائيل من الهادى والهداية والتبصرة
الثالث الطول فى اتينا وايات والتقليل فى موسى مع القصر فى
اسرائيل من الشاطبية وجامع البيان الرابع كذلك لكن مع الطول
فى اسرائيل من العنوان والمجتبى الخامس التوسيط فى اتينا
وايات والتقليل فى موسى مع القصر فى اسرائيل من التيسير و
الشاطبية السادس القصر فى اياتنا وايات والفتح فى موسى
مع القصر فى اسرائيل من الشاطبية والتذكرة والتلخيص وهنا
وجوه اخر لم نأخذ بها سورة الكهف قوله تعالى عوجا قيما
اعلم انه يجيء السكت فيه لحفص على كل مراتب المنفصل له اعنى



القصر والثلث والادبع لايخص بشيء منها وكذلك الادداج اعني
عدم السكت له واما السكت على الهمز المنكر فانما يجيء على عدم
السكت في غيرها لان من يسكت فيه لايسكت على الهمز
المنكر **قوله تعا** فلا تمار فيهم الا مراء ظاهرا فيه للازرق ثلثة
اوجه **الاول** الترقيق فيهما من التيسير والشاطبية وغيرهما
الثاني ترقيق الاول وتفخيم الثاني من ارشاد ابي الطيب وكامل
الهذلي **الثالث** تفخيم الاول وترقيق الثاني من التذكرة والتلخيصين
وهي قراءة الداني على ابي الحسن **قوله تعا** ولولا اذ دخلت
جنتك قلت ما شاء الله فيه لابن ذكوان خمسة اوجه
الاول التوسيط في المنفصل والمتصل مع الاظهار وهو
طريق الصوري **الثاني** كذلك لكن مع الاشباع في المتصل
وهو للصوري ايضا **الثالث** التوسط فيهما مع الادغام
الرابع كذلك لكن مع الاشبا في المتصل **الخامس** الاشباع

فيهما مع الادغام وهذه الاوجه الثلثة للاخفش عنه
قوله تعا وكان الله على كل شيء مقتدرا فيه للازرق
اربعة اوجه **الاول** الطول في شيء الترقيق من الشاطبية
والعنوان والمجتبى والهادي والهداية والكافي ويحتمل التجريد
الثاني الطول مع التفخيم من كامل الهذلي وهو مذهب ابي
طاهر بن ابي هاشم ولو وصل لكان من الهادي والهداية و
الكافي والتجريد ايضا **الثالث** التوسيط مع الترقيق من
التيسير والشاطبية والتذكرة والتبصرة في احد وجهيه و
تلخيص ابن بليمة وهو الوجه الاخر في الهادي والهداية والكافي
وهو ظاهر التجريد وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون **الرابع**
التوسيط مع التفخيم من ارشاد ابي الطيب **قوله تعا** المال والبنون
زينة الحيوة الدنيا والباقيات الصالحات خير فيه للازرق
اربعة اوجه **الاول** الفتح مع الترقيق من الشاطبية والتبصرة

والهادى والهداية والكافى والتلخيص والتجريد **الثانى** الفتح
مع التفخيم من التذكرة **الثالث** التقليل مع الترقيق من التيسير
والشاطبية والهداية **الرابع** التقليل مع التفخيم من العنوان والمجتبى
قوله تعا لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصيها ووجدوا
ما عملوا حاضرا فيه للازرق ستة اوجه **الاول** الترقيق فى
المضمومة والفتح فى ذات الياء مع الترقيق فى الراء المنونة المفتو[حة]
من الشاطبية والتلخيص والتبصرة والكافى والهادى والهد[اية]
والتجريد **الثانى** كذلك لكن مع التفخيم فى الراء المنونة من
ارشاد ابى الطيب ولو وصل لكان من الكافى والهادى
والهداية والتجريد ايضا **الثالث** الترقيق فى المضمومة
والتقليل فى ذات الياء مع الترقيق فى الراء المنونة
من التيسير والشاطبية والهداية **الرابع** كذلك لكن مع
التفخيم من الكامل **الخامس** التفخيم فى الراء المضمومة والتقليل

فى ذات الياء مع الترقيق فى الراء المنونة من العنوان والمجتبى
السادس التفخيم فى الراء المضمومة والفتح فى ذات الياء
مع الترقيق فى الراء المنونة من التذكرة **قوله تعالى**
قال فان اتبعتنى فلا تسئلنى عن شىء حتى احدث لك
فيه لابن ذكوان اربعة اوجه **الاول** السكت فى فلا تسئلنى
وفى شىء مع اثبات الياء فى فلا تسئلنى والتوسط فى المنفصل
من التيسير والشاطبية **الثانى** كذلك لكن مع الطول فى المنفصل
من ارشاد العز **الثالث** عدم السكت فيهما مع حذف الياء
فى تسئلنى والتوسط فى المنفصل من التيسير والشاطبية
الرابع السكت فيهما مع اثبات الياء فى تسئلنى والتوسط
فى المنفصل من المبهج وفيه لحمزة اربعة اوجه **الاول** عدم
السكت فى فلا تسئلنى مع السكت فى شىء من التيسير و
الشاطبية من روايتيه **الثانى** كذلك لكن مع عدم السكت

فى شىء ايضا من التيسير والشاطبية من رواية خلاد
ومن الهادى والهداية من روايتيه الثالث عدم السكت
فلا تسئلنى والتوسط فى شىء من العنوان والتذكرة و
التلخيص الرابع السكت فيهما من التيسير وغايت ابن مهران
وارشاد ابى العز وروضة ابى على والمبهج سورة مريم قوله تعالى
كهيعص الى قوله تعالى اذ نادى ربّه فيه للازرق ثمانية اوجه
الاول الطول فى اللين والترقيق فى ذكر وفتح نادى من
من الشاطبية والتبصرة والكفاية وجامع البيان الثانى
كذلك لكن مع التقليل فى نادى من التيسير والشاطبية الثالث
التوسط فى اللين مع الترقيق فى ذكر وفتح نادى من الشاطبية
والتبصرة والكافى والكفاية وجامع البيان الرابع كذلك لكن
مع التقليل فى نادى من التيسير والشاطبية الخامس التوسط
فى اللين والتفخيم فى ذكر وفتح نادى من التذكرة السادس

كذلك

كذلك لكن مع التقليل فى نادى من العنوان وهذه الوجوه
الستة على تقليل الهاء والياء السابع فتح الياء والياء و
مع الطول فى اللين وترقيق ذكر وفتح نادى من التبصرة و
والتجريد والهادى والهداية الثامن فتح الهاء والياء مع
التوسيط فى اللين وترقيق ذكر وفتح نادى من التبصرة
والكافى والتجريد والهادى والهداية ايضا فهذه وجوه
ثمانية اخذنا بها وهنا وجه اخر لم نأخذ به وهو الفتح الهاء
والياء مع القصر فى اللين وترقيق ذكر وفتح نادى من
الكافى وهو احد وجهيه والوجه الاخر هو التوسط
ولم نأخذ به لما قال ابن الجزرى القصر فى عين عن ورش
من طريق الازرق مما انفرد به ابن شريح وهو مما بنافى
مذهبه ولم نأخذ هذا الوجه لغير ورش ايضا وان ثبت
لغير ورش من طرق شتى اقتداء بمشايخ القراء المصريين

والمغاربة ومن تبعهم فان مختارهم فيه الوجهان الطول و
التوسيط ولم ياخذوا بالقصر على ما فصل فى النشر ولا
علينا فى ذلك اذ استيفاء جميع الوجوه ليس بواجب وانما
يتكلف متكلف قوله تعا يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه
يحيى فيه للازرق سبعة اوجه الاول التسهيل والترقيق
والفتح من الهادى والهداية والشاطبية والتلخيص والكافى
والتجريد وغيرها الثانى كذلك لكن مع التقليل من
التيسير والشاطبية والهداية الثالث التسهيل والتفخيم
من التذكرة الرابع كذلك لكن مع التقليل من العنوان
والمجتبى الخامس الابدال والترقيق والفتح من الشاطبية
والكافى السادس كذلك لكن مع التقليل من التيسير
والشاطبية السابع الابدال والتفخيم والفتح من التذكره
قوله تعالى ويقول الانسان ائذا مات فيه لابن

ذكوان اربعة اوجه الاول ترك السكت مع الاخبار
لجمهور العراقيين من طريق الصورى الا الشذائى وهو
لابن الاخرم عن الاخفش من التيسير والشاطبية و
والاعلان والمفردات وجامع البيان والتبصرة والتهذيب
والهادى والهداية والكافى والتذكرة والتلخيص ابن بليمة
وهى قراءة الدانى على ابى الفتح وابى الحسن الثانى ترك
السكت مع الاستفهام من التيسير والشاطبية والا
علان والمفردات وجامع البيان والتجريد والمبهج و
الكامل وغاية ابن مهران وهو طريق النقاش عن الاخفش
والشذائى عن الصورى الثالث السكت مع الاخبار
من المبهج من قراءته على شيخه الشريف عن الكارزينى
عن المطوعى عن الصورى الرابع السكت مع الاستفهام
من ارشاد ابى العز وغاية ابى العلاء وعن العلوى عن النقاش

كى نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا

عن الاخفش ومن المبهج عن الشذائى عن الصورى قوله تعـ
واذا تتلى عليهم اياتنا الى قوله تعـ خير مقاما فيه للا
زرق سبعة اوجه تقدمت مع بيان طرقها فى سورة
الانفال سورة طه قوله كى نسبحك كثيرا ونذكرك
كثيرا فيه للازرق ثلثة اوجه تقدمت مع بيان طرقها
فى قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا قوله تعـ
قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان نكون اول من القى
فيه لابى عمرو سبعة اوجه الاول القصر مع التقليل فيهما
من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والارشاد
لابى الطيب والتلخيص والتجريد الثانى كذلك لكن مع المد بقدر
الفين من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والتلخيص
الثالث كذلك لكن مع المد بقدر ثلث الفات من التجريد والشا
طبية على قول الرابع فتح موسى وتقليل القى مع القصر

من

من العنوان والمجتبى والهادى والهداية الخامس كذلك
لكن مع المد بمقدار الفين من العنوان والمجتبى والهادى والهدا
ايضا السادس فتحهما مع القصر من المستنير وجامع ابن
فارس والروضة وارشاد ابى العز وغيرها السابع كذلك لكن
مع المد بمقدار الفين من المبهج والتذكار وغاية ابى العلاء
قوله تعـ ومن يأته مؤمنا قد عمل الصالحات فاولئك لهم الدرجات
العلى فيه للسوسى احد عشر وجها الاول الابدال والاسكان
والمد بقدر الفين والتقليل من التيسير والشاطبية وسائر
المغاربة الثانى كذلك لكن مع المد بمقدار ثلاث الفات
من الهادى والهداية والشاطبية على قول الثالث
كذلك لكن مع الاشباع من التبصرة الرابع الابدال
والصلة والمد بمقدار الفين والتقليل من غاية ابن مهران
وتلخيص ابى معشر الخامس كذلك لكن مع المد بمقدار

ثلاث من العنوان والمجتبى السادس الابدال والصلة والا
شباع والفتح لجمهور العراقيين السابع الهمز والصلة والمد
بمقدار الفين والتقليل من التجريد الثامن كذلك لكن مع الفتح
من التجريد ايضا التاسع الهمز والصلة والمد بمقدار ثلاث
والتقليل من التجريد والكامل العاشر الهمز والصلة والاشباع
مع التقليل من غاية ابي العلاء والحادي عشر كذلك لكن مع
الفتح من غاية ابي العلاء ايضا قوله تعا ولقد اوحينا الى
موسى ان اسر بعبادي الى قوله تعا ولا تخشى مثل قوله
تعا قالوا يا موسى اما ان تلقي واما ان نكون اول من القى
ففيه سبعة اوجه قد تقدمت انفا قوله تعالى
فاذهب فان لك في الحيوة ان تقول لا مساس فيه لخلاد
ثلثة اوجه الاول الادغام مع القصر في لا التبرئة من
التيسير والشاطبية وغيرهما الثاني الاظهار مع القصر

لجمهور العراقيين الثالث الاظهار مع التوسط من المبهج
ومنتهى ابي الفضل الخزاعي ومن المستنير على ما نقله ابن الجزري
منه ولا يجيء التوسط على الادغام لعدم مساعدة الطرق
قوله تعا وقد اتيناك من لدنا ذكرا فيه للازرق ستة
اوجه ذكرت في سورة البقرة في قوله تعا كذكركم اباءكم
او اشد ذكرا سورة الانبيا قوله تعا واذا راك الذين
كفروا ان يتخذونك فيه لابن عامر خمسة اوجه الاول
فتح الراء والهمز مع القصر للحلواني عن هشام ممن روى
عنه القصر الثاني كذلك لكن مع التوسط للحلواني عن
هشام ايضا من التيسير والشاطبية وغيرهما وللداجوني عنه
ايضا من غاية ابي العلاء وارشاد ابي والتجريد وهو لابن
ذكوان من طريق ابن الاخرم عن الاخفش لجمهور العراقيين وهو
المفهوم من الشاطبية ايضا الثالث كذلك لكن مع الاشباع

من طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش من المستنير و
والارشاد والكفاية والتذكار الرابع امالة الراء والهمزة
مع التوسط للداجوني عن هشام من المبهج والكامل والمستنير
وهو المشهور عنه وقطع به صاحب التجريد للحلواني من قراءته
على الفارسي في الكل ومن قراءته على عبد الباقي في غير سورة
النجم وهو لابن ذكوان عن المغاربة قاطبة وجمهور المصريين
وهو الذي لم يذكر صاحب التيسير سواه ورواه الحافظ
ابو العلاء عن الاخفش من طريق النقاش يعني من طريق
العلوي وبه قطع ابن فارس في جامعه من طريق الاخفش
والرملي عن الصوري الخامس فتح الراء وامالة الهمزة مع التوسط
للجمهور عن الصوري وهو الذي لم يذكر ابو العلاء وابو العز
عنه سواه هذا الذي ذكرناه تحقيق صاحب النشر لكن فيه كلام
فان قوله وهو الذي لم يذكر صاحب التيسير والحافظ ابو العلاء

من الاخفش من طريق النقاش سواه منظور فيه فانه
قال في التيسير واستثنى النقاس عن الاخفش ما انفصل
من ذلك بمكني نحو راك فتح الراء والهمزة فيه وبذلك
قرات على الفارسي عنه وكذا قرانيه ايضا ابو الفتح
من قراءته على عبد الباقي عن اصحابه عنه عن الاخفش
انتهى فما ذكره في النشر يخالف ما في التيسير فلعله
سهو من الناسخ او من ابن الجزري ولله در القائل

فَأَيُّ جَوَادٍ لَمْ يَعْثُرْ مَكْبُوَةً
وَأَيُّ حُسَامٍ لَمْ يُصِبْهُ فُلُولُ

قوله تعالى وآباءهم حتى طال عليهم فيه للازرق ستة
اوجه الاول الطول مع التفخيم من الشاطبية والهادي والهداية
والكافي الثاني الطول مع الترقيق من الشاطبية والهادي
والهداية والكافي ايضا ومن العنوان والتجريد الثالث

وآباءهم حتى طال عليهم العمر

التوسط مع التفخيم من الشاطبية وجامع البيان الرابع التوسط
مع الترقيق من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة الخامس
القصر مع التفخيم وهو ظاهر الشاطبية السادس القصر مع
الترقيق من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة قوله تعالى
ولقد ايتنا موسى وهرون الفرقان وضياء وذكرا للمتقين فيه
للازرق سبعة اوجه الاول الطول والفتح والتفخيم من الشاطبية
الثاني كذلك مع الترقيق من التبصرة والكافي في احد وجهيه
الثالث الطول والتقليل والتفخيم من الشاطبية ايضا الرابع
كذلك لكن مع الترقيق من العنوان والمجتبى الخامس التوسط
مع التقليل والتفخيم من التيسير والشاطبية السادس القصر
والفتح مع التفخيم من الشاطبية والاعلان السابع كذلك لكن
مع الترقيق من التذكرة وهنا وجهان اخران لم نأخذ بهما
وهما التوسط مع الفتح والتفخيم من تلخيص ابن بليمة والتوسط

مع

مع الفتح والترقيق من وجيز الاهوازي وانما لم نأخذ
بهما لانا لم نأخذ الفتح على التوسط ولو اخذنا الترقيق
على التقليل للزم خبط الطرق وقد اخذنا الترقيق على
التوسط في قوله تعالى كذكركم اباءكم او اشد ذكرا لعدم
ذات الياء فيه ولا يلزم الخبط فتأمل سورة الحج قوله
تعالى ونقر في الارحام ما نشاء الى اجل مسمى فيه للازرق
سبعة اوجه الاول الترقيق والتسهيل والفتح من الشاطبية
والتبصرة والهداية والكافي والتجريد والتلخيصين الثاني
كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية والهداية
الثالث الترقيق والابدال والفتح من الشاطبية والكافي
وتلخيص ابن بليمة والتجريد الرابع كذلك لكن مع التقليل
من التيسير والشاطبية الخامس التفخيم والتسهيل مع
الفتح من التذكرة السادس التفخيم والابدال مع الفتح

من التذكرة ايضا **السابع** التفخيم والابدال مع التقليل من
العنوان والمجتبى **سورة الفلاح قوله تعا** ولقد خلقنا
الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين
فيه لحمزة ستة اوجه **الاول** السكت في الانسان مع التقليل
في قرار مكين من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة
وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان والتبصرة وارشاد ابي الطيب
لحمزة من روايتيه **الثاني** السكت مع الاضجاع من المبهج
وتلخيص ابي معشر والعنوان والمجتبى والتجريد من قراءته على
عبد الباقي وجامع البيان لحمزة من روايتيه وهو لجمهور العراقيين
من رواية خلف **الثالث** السكت مع الفتح من ارشاد ابي
الطيب العز والمستنير والوجيز والتجريد من قراءته على الفارسي
وهو لجمهور العراقيين ايضا من رواية خلاد **الرابع** عدم السكت
مع التقليل من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة من
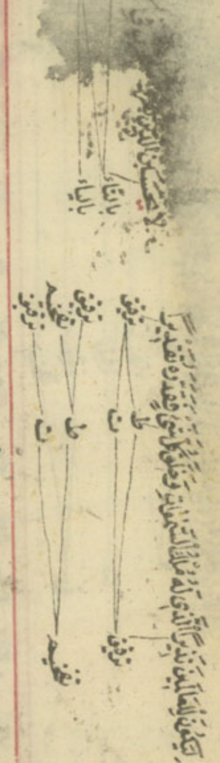


من رواية خلاد ومن الهادي والهداية من روايتيه **الخامس**
عدم السكت مع الاضجاع من غاية ابن مهران من رواية
خلف ومن جامع البيان من رواية خلاد **والسادس** عدم السكت
مع الفتح من الكامل وغاية ابن مهران من رواية خلاد **قوله**
تعا قد كانت اياتي تتلى عليكم فكنتم على اعقابكم تنكصون
مستكبرين به سامرا تهجرون فيه للازرق ستة اوجه
الاول الطول والفتح والترقيق في سامرا وفي تهجرون من
الشاطبية والتبصرة في احد وجهيه والتجريد في احد وجهيه
ايضا والتلخيصين **الثاني** الطول والفتح والتفخيم في سامرا
والترقيق في تهجرون من الهادي والهداية والكافي **الثالث**
الطول والتقليل والترقيق في سامرا وفي تهجرون من الشاطبية
الرابع كذلك لكن مع التفخيم في تهجرون من العنوان والمجتبى
الخامس الطول والتقليل والتفخيم في سامرا والترقيق

فى تهجرون من كامل الهذلى السادس التوسيط والتقليل
والترقيق فى سامرا وتهجرون من التيسير والشاطبية السا
بع التوسيط والتقليل والتفخيم فى سامرا والترقيق فى
تهجرون من التجريد من قراءته على عبد الباقى الثامن القصر
والفتح والترقيق فى سامرا وتهجرون من الشاطبية التاسع
كذلك لكن مع التفخيم فى تهجرون من التذكرة سورة النور

قوله تعالى ان الذين جاءوا بالافك عصبة منكم الى قوله
تعالى كبره منهم فيه للازرق عشرة اوجه الاول الطول
فى جاءوا والترقيق فى خير والفتح فى تولى وترقيق كبره
من الشاطبية واعلان الصفراوى الثانى كذلك لكن
مع التفخيم فى كبره من التبصرة والهادى والهداية
والتجريد الثالث الطول والترقيق فى خير والتقليل فى تولى
وترقيق كبره من الشاطبية والاعلان ايضا الرابع كذلك

لكن

لكن مع التفخيم فى كبره من الهادى والهداية الخامس
الطول فى امنوا والتفخيم فى خير والتقليل فى تولى وترقيق
كبره من العنوان والمجتبى السادس التوسيط فى جاءوا
والترقيق فى خير والتقليل فى تولى وترقيق كبره من التيسير
والشاطبية والاعلان السابع كذلك لكن مع تفخيم كبره
من الهادى والهداية فان التقليل مذكور فيهما وقد وجد
فى اصليهما وان سكت عنه ابن الجزرى فى النشر وكذا التوسط
وهنا وجه اخر لم نأخذ به وهو التوسيط والترقيق فى خير
والفتح فى تولى وترقيق كبره من تلخيص ابن بليمة ووجه
اخر ايضا وهو كذلك لكن مع تفخيم كبره من التبصرة وانما
لم نأخذ بهما بناء على انا لم نأخذ بالفتح على وجه التوسط
الثامن القصر فى جاءوا والترقيق فى خير والفتح فى تولى
وترقيق كبره من الشاطبية والاعلان التاسع كذلك لكن



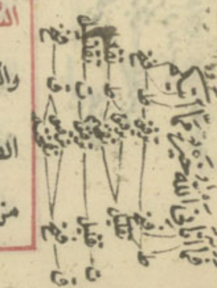
مع تفخيم كبره من الهداية العاشر القصر والتفخيم في خبير
والفتح في توفي مع ترقيق كبره من التذكرة قوله تعالى لا تحسبن
الذين كفروا معجزين في الارض فيه لادريس ثلثة اوجه
الاول الخطاب مع عدم السكت من طريق ابن مقسم والقطيعي
الثاني الخطاب مع السكت من طريق المطوعي الثالث الغيب مع
السكت من طريق الشطي سورة الفرقان قوله تعالى ليكون
للعالمين نذيرا الى قوله تعالى فقدره تقديرا فيه للازرق
خمسة اوجه الاول الترقيق في نذيرا والطول في شيء والترقيق
تقديرا من الشاطبية والاعلان وتلخيص ابي معشر والكافي
والتجريد في احد وجهيها وبه قرا الداني على ابي الحسن الثالث
الترقيق في نذيرا والتوسيط في شيء والترقيق في تقديرا
من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان
والكافي والتجريد والتبصرة الثالث التفخيم في نذيرا والطول

في شيء



في شيء والترقيق في تقديرا من الهداية والهادي والكافي
والتجريد في الوجه الاخر لهما الرابع كذلك مع التفخيم في
في تقديرا من ارشاد ابي الطيب وكامل الهذلي الخامس
التفخيم في نذيرا والتوسيط في شيء والترقيق في تقديرا
من الكافي والهادي والتجريد قوله تعالى وكان الكافر على
ربه ظهيرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق في
الرائين من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة والتجريد
والتلخيصين والهادي والهداية وهي قراءة الداني على ابي
الفتح فارس وابن خاقان الثاني الترقيق في الاول والتفخيم
في الثاني من ارشاد ابي الطيب من كامل الهذلي الثالث
التفخيم في الاول والترقيق في الثاني من التذكرة والعنوان
قوله تعالى وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا مثل قوله تعالى
يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا فيه للازرق ثلثة اوجه

ترقيقهما وتفخيمها وتفخيم الاول وترقيق الثانى سورة الشعرا قوله تعالى وما اسئلكم عليه من اجر فيه لحمزة خمسة اوجه وقد تقدمت فى يوسف فى قوله تعالى وما تسئلهم عليه من اجر قوله تعالى الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا مثل قوله تعالى ولو امن اهل الكتاب لكان خيرا لهم ففيه خمسة اوجه للازرق وجهان على الطول وجهان على التوسط ووجه واحد هو الترقيق على القصر سورة النمل قوله تعالى فما اتانى الله خير مما اتيكم فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول والفتح والترقيق الثانى الطول والتقليل والترقيق الثالث الطول والتقليل والتفخيم من العنوان الرابع التوسيط والتقليل والترقيق الخامس القصر والفتح والترقيق السادس القصر والفتح والتفخيم من التذكرة وقد تقدم نظائره مع بيان طرقه الاوجه قوله تعالى



انا



انا ايتك به قبل ان تقوم من مقامك وانى عليه لقوى امين فيه لخلاد ستة اوجه الاول الامالة فى ايتك والتحقيق بلا سكت فى لقوى امين من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى والتبصرة وتلخيص ابن بليمة وارشاد ابى الطيب وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثانى الامالة والنقل من الشاطبية والكافى وسبعة ابن مجاهد الثالث الامالة والسكت من سبعة ابن مجاهد الرابع الفتح مع التحقيق من الشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس الخامس الفتح مع النقل من الشاطبية وهو مذهب الجمهور من العراقيين السادس الفتح مع السكت من المستنير والوجيز من طريق ابى اسحق الطبرى وهى قراءة صاحب التجريد على عبد الباقى قوله تعالى فلما راه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربى ليبلونى ءاشكر فيه للازرق تسعة اوجه الاول الطول والتسهيل والترقيق من الشاطبية

والعنوان والمجتبى والتلخيص والكافى الثانى كذلك لكن مع
الابدال من الشاطبية والكافى والتجريد الثالث الطول والتفخيم
والتسهيل والكافى الخامس التوسيط والترقيق والتسهيل
من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والوجيز السادس كذلك لكن
مع الابدال من التيسير والشاطبية والاعلان والتبصرة
وهى قراءة الدانى على ابى الفتح السابع التوسيط والتفخيم مع
الابدال من التلخيص من قراءة على عبد الباقى على ابيه فارس
الثامن القصر مع الترقيق والتسهيل من الشاطبية والتذكرة
والتلخيص التاسع كذلك لكن مع الابدال من الشاطبية و
الاعلان وفيه لابن عامر احد عشر وجها الاول فتح الراء
والهمزة والقصر مع الفصل والتسهيل الثانى كذلك لكن مع التحقيق
الثالث فتح الراء والهمزة والمد بقدر ثلاث الفات مع الفصل
والتسهيل الرابع كذلك لكن مع التحقيق وهذه الوجوه

الاربعة لهشام من طريق الحلوانى الخامس فتح الراء
والهمزة والمد بقدر ثلاث الفات مع التحقيق بلا فصل
وهو لهشام من طريق الداجونى ولابن ذكوان من جمهور
العراقيين وهو طريق ابن الاخرم عن الاخفش من ارشاد
ابى العز وغاية ابن مهران ومبهج سبط الخياط
السادس كذلك لكن مع السكت فى ام اكثر من المبهج
من جميع طرق الاخفش عن ابن ذكوان وارشاد ابى
العز عن العلوى عن النقاش عن الاخفش عنه وكامل
الهذلى من طريق الحبنى عن الابن الاخرم السابع
فتح الراء والهمزة والمد الطويل بلا سكت من المستنير
والكفاية والارشاد والتذكار من طريق الحمامى عن النقاش
عن الاخفش الثامن امالة الراء والهمزة والمد بقدر ثلاث
الفات وهو لهشام من طريق الداجونى ولابن ذكوان

من المغاربة وجمهور المصريين وهو طريق التيسير وابى
العلاء عن الاخفش من طريق النقاش وكذلك هو فى جامع
ابن فارس عن الاخفش والرملى عن الصورى التاسع كذلك
لكن مع السكت من غاية ابى العلاء ومن طريق العلوى عن النقاش
عن الاخفش عن ابن ذكوان العاشر فتح الراء وامالة
الهمزة والمد بقدر ثلاث الفات بلا سكت من ارشاد ابى
العز وغاية ابى العلاء من طريق الصورى عن ابن ذكوان
الحادى عشر كذلك لكن مع السكت من المبهج عن الصورى
عنه وهنا وجه اخر لم نأخذ به وهو فتح الراء والهمزة والمد
الطويل مع السكت على ان يكون من الارشاد عن النقاش وقد
ذكرنا وجه عدم الاخذ فيما قبل قوله تعالى وسلام على عباده
الذين اصطفى الله خير فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح
الابدال مع الترقيق من الشاطبية والاعلان وجامع البيان
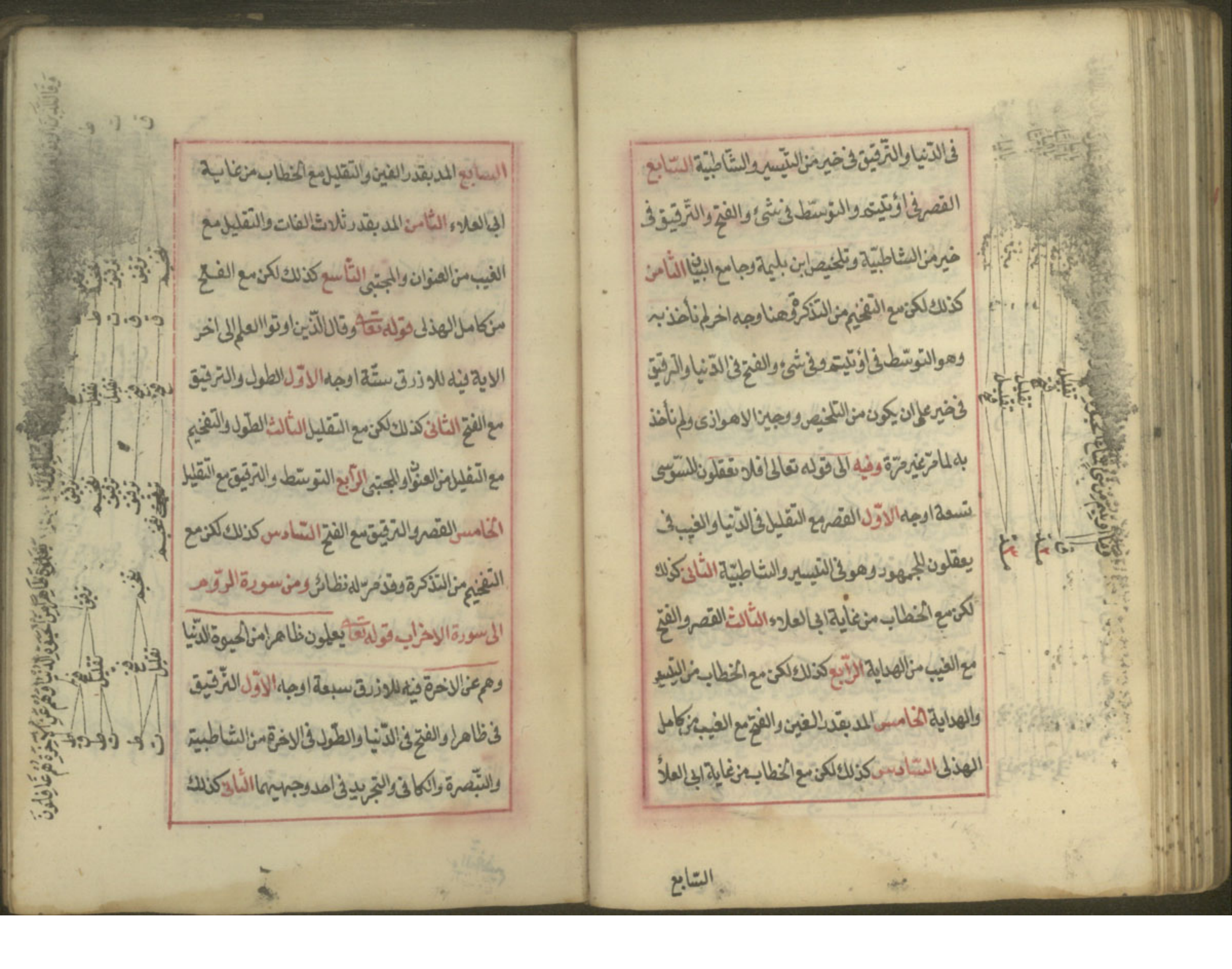
والهادى والهداية والتبصرة والكافى والتجريد والمستنير
والروضة والارشاد والتذكار وغاية ابى العلاء وغاية
ابن مهران الثانى كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وهى
قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثالث الفتح والتسهيل
مع الترقيق من الشاطبية والاعلان وجامع البيان الرابع
التقليل مع الابدال والترقيق من التيسير والشاطبية و
الاعلان وجامع البيان الخامس التقليل مع التسهيل والترقيق
من التيسير والشاطبية والكامل وهى قراءة الدانى على ابى
الفتح فارس السادس كذلك لكن مع التفخيم من العنوان والمجتبى
قوله تعالى صنع الله الذى اتقن كل شىء انه خبير بما تعملون
فيه لابن عامر خمسة اوجه الاول القصر فى المنفصل والغيب
فى يفعلون وهو طريق ابن عبدان عن الحلوانى عن هشام
الثانى المد بقدر ثلاث الفات مع الغيب وهى قراءة الدانى

على ابى الفتح فارس وابى الحسن بن غلبون عن هشام وهو
طريق الصورى عن ابن ذكوان وطريق النهروانى عن النقاش
عن الاخفش الثالث كذلك لكن مع الخطاب وهو طريق
الداجونى عن هشام وهى رواية اكثر الرواة عن الاخفش
عن ابن ذكوان الرابع التوسط والسكت فى شىء مع الخطاب
من المبهج وغاية ابى العلاء عن العلوى عن النقاش عن الاخفش
وكامل الهذلى عن ابن الاخرم عن الصورى الخامس المد
الطويل مع الخطاب بلا سكت وهى طريق العراقيين عن الحمامى
عن الاخفش وهنا وجه اخر لم نأخذ به وهو مد الطويل مع
السكت والخطاب سورة القصص قوله تعالى فلما جاءهم
موسى بآياتنا بينات قالوا ما هذا الا سحر فيه للازرق ستة
اوجه الاول الفتح والطول والترقيق الثانى الفتح والقصر والترقيق
الثالث الفتح والقصر مع التفخيم من التذكرة الرابع التقليل

والطول



والطول والترقيق الخامس التقليل مع التفخيم من العنوان
والمجتبى السادس التقليل والتوسط مع الترقيق قوله تعالى
وما اوتيتم من شىء فمتاع الحيوة الدنيا الى قوله تعالى
خير وابقى فيه للازرق ثمانية اوجه الاول الطول فى
اوتيتم وفى شىء والفتح فى الدنيا والترقيق فى خير من
الشاطبية والكافى والتجريد والهادى والهداية الثانى
الطول فى اوتيتم وفى شىء والتقليل فى الدنيا والترقيق
فى خير من الشاطبية الثالث كذلك لكن مع التفخيم فى خير
من العنوان والمجتبى الرابع الطول فى اوتيتم والتوسط
فى شىء والفتح فى الدنيا والترقيق فى خير من الكافى والتبصرة
والهادى والتجريد الخامس كذلك لكن مع التقليل فى الدنيا
من الكامل على ما نقل ابن الجزرى عنه قيل وهى قراءة الدانى
على ابى الفتح السادس التوسط فى اوتيتم وفى شىء والتقليل



فى الدنيا والترقيق فى خير من التيسير والشاطبية السابع
القصر فى اوتيتم والتوسط فى شىء والفتح والترقيق فى
خير من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان الثامن
كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وهنا وجه اخر لم نأخذ به
وهو التوسط فى اوتيتم وفى شىء والفتح فى الدنيا والترقيق
فى خير على ان يكون من التلخيص ووجيز الاهوازى ولم نأخذ
به لما مر غير مرة وفيه الى قوله تعالى افلا تعقلون للسوسى
تسعة اوجه الاول القصر مع التقليل فى الدنيا والغيب فى
يعقلون للجمهور وهو فى التيسير والشاطبية الثانى كذلك
لكن مع الخطاب من غاية ابى العلاء الثالث القصر والفتح
مع الغيب من الهداية الرابع كذلك لكن مع الخطاب من التيسير
والهداية الخامس المد بقدر الفين والفتح مع الغيب من كامل
الهذلى السادس كذلك لكن مع الخطاب من غاية ابى العلاء

السابع المد بقدر الفين والتقليل مع الخطاب من غاية
ابى العلاء الثامن المد بقدر ثلاث الفات والتقليل مع
الغيب من العنوان والمجتبى التاسع كذلك لكن مع الفتح
من كامل الهذلى قوله تعالى وقال الذين اوتوا العلم الى اخر
الاية فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول والترقيق
مع الفتح الثانى كذلك لكن مع التقليل الثالث الطول والتفخيم
مع التقليل من العنوان والمجتبى الرابع التوسط والترقيق مع التقليل
الخامس القصر والترقيق مع الفتح السادس كذلك لكن مع
التفخيم من التذكرة وقد مر له نظائر ومن سورة الروم
الى سورة الاحزاب قوله تعالى يعلمون ظاهرا من الحيوة الدنيا
وهم عن الاخرة فيه للازرق سبعة اوجه الاول الترقيق
فى ظاهرا والفتح فى الدنيا والطول فى الاخرة من الشاطبية
والتبصرة والكافى والتجريد فى احد وجهيهما الثانى كذلك

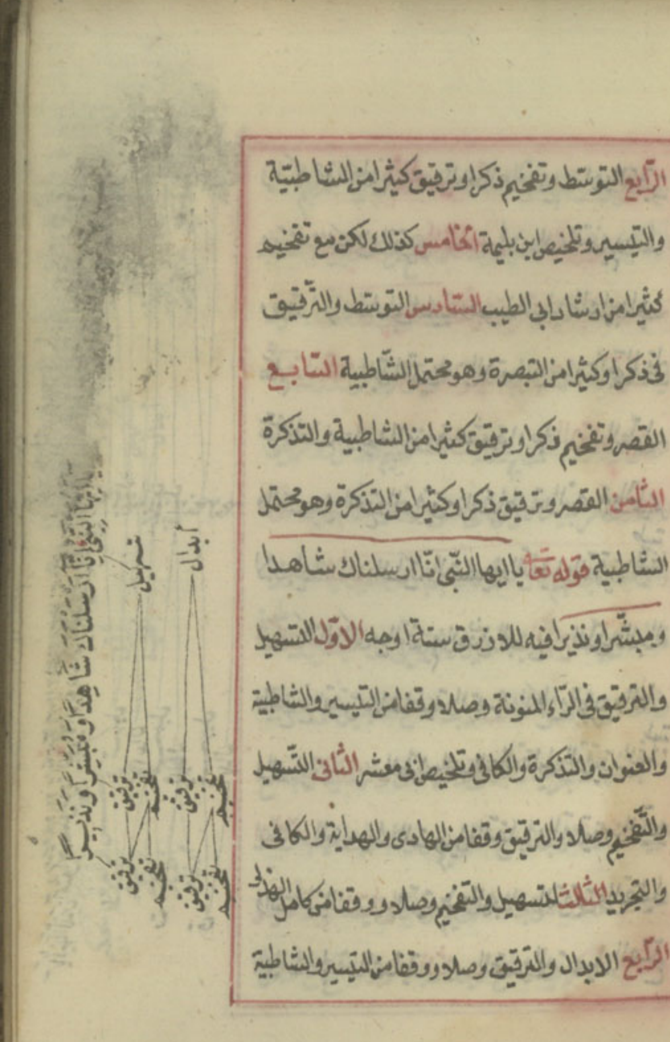
لكن مع القصر فى الاخرة من الشاطبية والتذكرة وتلخيص
ابن بليمة والتبصرة **الثالث** الترقيق والتقليل مع الطول
من الشاطبية والعنوان والمجتبى **الرابع** كذلك لكن مع التوسط
من التيسير والشاطبية **الخامس** التفخيم فى ظاهرا والفتح فى الدنيا
والطول فى الاخرة من الكافى والهادى والهداية **السادس**
كذلك لكن مع التقليل من كامل الهذلى **السابع** التفخيم والتقليل
مع التوسط من التجريد من قراءته على عبد الباقى عن ابيه
فارس وهنا وجهان اخران لم نأخذ بهما احدهما الترقيق
مع الفتح والتوسط على ان يكون من تلخيص ابن بليمة **والثانى**
التفخيم مع الفتح والقصر على ان يكون من ارشاد ابى الطيب بن غلبون
قوله تعالى وان كثيرا من الناس بلقاء ربهم لكافرون مثل
قوله تعالى ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم وفيه للازرق
ثلاثة اوجه الترقيقان والترقيق فى الاول والتفخيم فى الثانى

والتفخيم



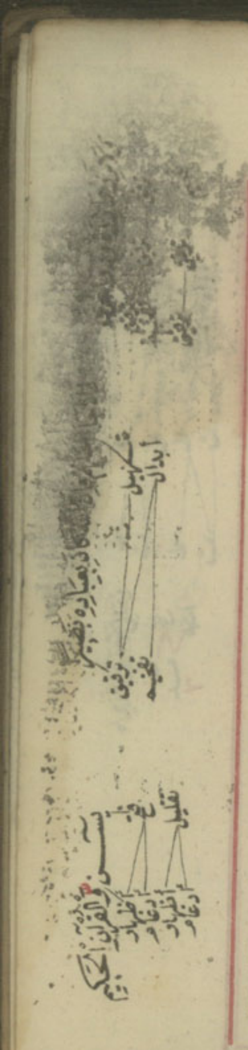
والتفخيم فى الاول والترقيق فى الثانى وقد مر مع بيان
طرقها **قوله تعالى** فات ذا القربى الى قوله تعالى هم ذلك خير
فيه للازرق ستة اوجه **الاول** الطول والفتح والترقيق
الثانى كذلك لكن مع التقليل **الثالث** الطول والتقليل و
التفخيم من العنوان **الرابع** التوسط والتقليل والترقيق
الخامس القصر والفتح مع الترقيق **السادس** كذلك لكن مع
التفخيم من التذكرة وقد مر له نظائر ومر بيان طرقها
قوله تعالى واذا تتلى عليه اياتنا ولى مستكبرا فيه للازرق
وصلا سبعة اوجه **الاول** الفتح والطول والترقيق من
الشاطبية والتبصرة والكافى والتجريد فى احد وجهيهما
الثانى كذلك لكن مع التفخيم من الكافى والهادى والهداية
الثالث الفتح والقصر والترقيق من الشاطبية والتذكرة والتبصرة
وتلخيص ابن بليمة **الرابع** التقليل والطول والترقيق من الشاطبية

والعنوان والمجتبى الخامس كذلك لكن مع التفخيم من كامل
الهذلى السادس التقليل والتوسط والترقيق من التيسير
والشاطبية السابع كذلك لكن مع التفخيم من قراءته على
علي عبد الباقي عن ابيه سورة الاحزاب قوله تعا لاتوها
وما تلبثوا بها الا يسيرا فيه للازرق اربعة اوجه الاول
الطول مع الترقيق الثاني الطول مع التفخيم الثالث التوسط مع
الترقيق الرابع القصر مع الترقيق ولو وصل لجاء التفخيم مع
التوسط ايضا وقد مر له نظائر قوله تعا يا ايها الذين امنوا
اذكروا الله ذكرا كثيرا فيه للازرق وصلا ثمانية اوجه الاول
الطول وتفخيم ذكرا وترقيق كثيرا من الشاطبية والهادى و
الهداية الثاني كذلك لكن مع تفخيم كثيرا من كامل الهذلى
وهو مذهب ابي طاهر بن ابي هاشم الثالث الطول والترقيق
ذكرا وكثيرا من العنوان والمجتبى والكافي وهو محتمل الشاطبية



الرابع التوسط وتفخيم ذكرا وترقيق كثيرا من الشاطبية
والتيسير وتلخيص ابن بليمة الخامس كذلك لكن مع تفخيم
كثيرا من ارشاد ابي الطيب السادس التوسط والترقيق
في ذكرا وكثيرا من التبصرة وهو محتمل الشاطبية السابع
القصر وتفخيم ذكرا وترقيق كثيرا من الشاطبية والتذكرة
الثامن القصر وترقيق ذكرا وكثيرا من التذكرة وهو محتمل
الشاطبية قوله تعا يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا
ومبشرا ونذيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول التسهيل
والترقيق في الراء المنونة وصلا ووقفا من التيسير والشاطبية
والعنوان والتذكرة والكافي وتلخيص ابي معشر الثاني التسهيل
والتفخيم وصلا والترقيق وقفا من الهادى والهداية والكافي
والتجريد الثالث التسهيل والتفخيم وصلا ووقفا من كامل الهذلى
الرابع الابدال والترقيق وصلا ووقفا من التيسير والشاطبية

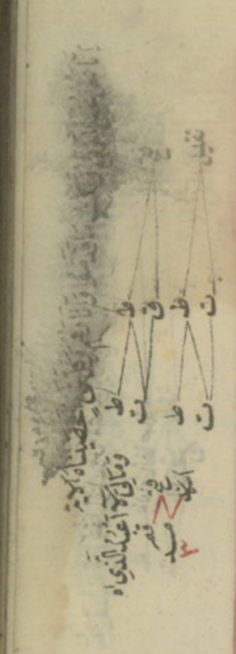
والتذكرة والكافى الخامس الابدال والتفخيم وصلا والترقيق
وقفا من الكافى والتجريد السادس الابدال والتفخيم وصلا
ووقفا من ارشاد ابى الطيب وهو مذهب ابى طاهر ابن ابى
هشم قوله تعا يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوت النبى الى قوله
تعا فانتشروا فيه للازرق عشرة اوجه الاول الطول
والتسهيل والفتح والترقيق من الشاطبية والتبصرة والتلخيص
لابن بليمة الثانى الطول والتسهيل والتقليل والترقيق من الشاطبية
الثالث كذلك لكن مع التفخيم من العنوان والمجتبى الرابع الطول والابدال
والفتح مع الترقيق من الشاطبية والتبصرة والكافى والتجريد والهادى
والهداية الخامس الطول والابدال والتقليل والترقيق من الشاطبية
السادس التوسيط والتسهيل والتقليل والترقيق من التيسير
والشاطبية السابع التوسط والابدال والترقيق والتقليل
من الشاطبية والهداية الثامن القصر والتسهيل والفتح



مع الترقيق من الشاطبية التاسع كذلك لكن مع التفخيم من
التذكرة العاشر القصر والابدال والفتح مع الترقيق من الشاطبية
سورة السبا الى الزمر قوله تعا ولا تزر وازرة وزر اخرى
فيه للازرق ثلثة اوجه الاول ترقيق ولا تزر ووزر الثانى
ترقيق ولا تزر وتفخيم وزر الثالث تفخيم ولا تزر وترقيق
وزر وقد مر بيان طرقها فى سورة الانعام قوله تعا
فاذا جاء اجلهم فان الله كان بعباده بصيرا فيه للازرق
ثلثة اوجه الاول التسهيل والترقيق من التيسير والشاطبية
والتذكرة والعنوان الثانى الابدال مع الترقيق من الشاطبية
والتبصرة والتجريد والكافى والهادى والهداية وجامع
البيان الثالث الابدال مع التفخيم من ارشاد ابى الطيب وكامل
الهذلى ولو وصل لجاء التفخيم من الكافى ايضا قوله تعا يس
والقران الحكيم فيه لنافع اربعة اوجه الاول الفتح مع الاظهار

وهو لقالون من التيسير والشاطبية والكافي وللازرق و
التجريد وللاصبهاني من غاية ابن مهران الثاني الفتح مع الادغام
وهو لقالون لجمهور العراقيين وبه قرا صاحب التجريد على
الفارسي من طريقيه وعلى ابن نفيس من طريق ابي نشيط و
للازرق من التيسير والشاطبية وغيرهما وللاصبهاني من
ارشاد ابي العز وغاية ابي العلاء وغيرهما الثالث التقليل مع
الاظهار وهو لقالون من العنوان الرابع التقليل مع الادغام و
هو لنافع من روايتيه من المستنير والكامل ومن طريق الازرق
من العنوان واذا وصلت لورش الى قوله تعالى ما انذر اباؤهم
فالقيا انه يجيء على الوجه الاول وهو الفتح مع الاظهار وعلى
الوجه الثالث وهو التقليل مع الادغام الطول في مد البدل
فقط فان سع الفتح مع الاظهار وكذا من قلل مع الادغام من اصحاب
الطول واما على الوجه الثاني وهو الفتح مع الادغام فيجيء

الثلثة



الثلثة والله اعلم قوله تعالى انا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا
واثارهم وكل شيء فيه للازرق سبعة اوجه الاول الفتح و الطول
في البدل واللين من الشاطبية والكافي والتجريد والهادي
والهداية الثاني الفتح والطول في البدل والتوسط في اللين
من الكافي والتبصرة والهادي والتجريد الثالث الفتح و
القصر في البدل والتوسط في اللين من الشاطبية وتلخيص ابن
بليمة والتذكرة وجامع البيان الرابع التقليل والطول في البدل
واللين من الشاطبية والعنوان والمجتبى الخامس التقليل والطول
في البدل والتوسط في شيء من الكامل على ما نقل ابن الجزري
عنه السادس التقليل والتوسط في البدل واللين من
التيسير والشاطبية قوله تعالى ومالي لا اعبد الذي فطرني
فيه لهشام ثلثة اوجه الفتح مع القصر ومع المد من الحلواني
والاسكان مع المد من الداجوني قوله تعالى يقول ائنك لمن المصدقين

ائذا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا لمدينون فيه لهشام
ثلثة اوجه الاول الفصل فى ائنك وائنا وهو عن الحلوانى
من طريق ابن عبدان كالتيسير من قراءته على ابى الفتح وعلى
ابن الحسن وكفاية ابى العز ومن طريق ابى عبد الله الجمال عن
الحلوانى وهو الذى فى التجريد عنه وهو المشهور عن الحلوانى
عند الجمهور العراقيين وهو فى الشاطبية والهداية والعنوان
وكتب سائر المغاربة واكثر المشارقة وهو طريق الشذائى
عن الداجونى كما هو فى المبهج وغيره وعليه نص الدانى عن
الداجونى وبه قطع الحافظ ابو العلاء من طريق الحلوانى والداجونى
الثانى القصر فيهما وهو للداجونى عند جمهور العراقيين وغيرهم
كصاحب المستنير والتذكار والجامع والروضة والتجريد
والكفاية الكبرى وهو الصحيح من طريق زيد عنه وهو الذى
فى المبهج من طريق الجمال عن الحلوانى وفى الاعلان عن هشام من قرائتيه

الثالث الفصل فى الاول والقصر فى الثانى من الهادى و
الهداية والكافى والتلخيص والتبصرة والعنوان وهى قراءة
الدانى على ابى الحسن والله تعالى اعلم قوله تعالى وانطلق الملاء
ان امشوا واصبروا على الهتكم ان هذا الشئ يراد فيه
للازرق فيما اخذنا به اربعة اوجه الاول الترقيق فى الراء
المضمومة والطول فى البدل واللين من الشاطبية والهادى
والهداية والكافى الثانى كذلك لكن مع التوسط فى اللين
من الهادى والكافى والتبصرة والثالث الترقيق والتوسط
فى البدل واللين من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والوجيز
الرابع الترقيق والقصر فى البدل والتوسط فى اللين من الشاطبية
وتلخيص ابن بليمة وكل ذلك على تغليظ اللام فى انطلق وهنا
وجوه اخر لم نأخذ بها الاول ترقيق اللام وتفخيم الراء المضمومة
والقصر فى البدل والتوسط فى اللين من التذكرة وقد قرا الدانى

به على ابي الحسن الثاني ترقيق اللام وتفخيم الراء والطول
في البدل واللين من العنوان والمجتبى الثالث ترقيق اللام والراء
والقصر في البدل والتوسط في شيء من ارشاد ابي الطيب وبه
قراء مكي عليه الرابع ترقيق اللام والراء والطول في البدل و
اللين الخامس كذلك لكن مع التوسط في اللين كلاهما من
التجريد ولما لم نأخذ في مثل انطلق بترقيق اللام لم نأخذ هنا
بتفخيم الراء المضمومة لا مع طول البدل ولا مع قصره وان اخذنا
به في غير هذا الموضع لان تفخيمها من العنوان والمجتبى والتذكرة
وهم من اصحاب الترقيق في مثل انطلق فلم نأخذ به لئلا يتداخل
الطرق قوله تعا ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة ولي
نعجة فيه لهشام ثلثة اوجه الاول القصر في المنفصل
والفتح ولي نعجة للحلواني عنه من ارشاد ابي العز والمستنير
لابن سوار وهو مذهب جمهور العراقيين الثاني المد مع الاسكان

لهشام



لهشام من المستنير والشاطبية والعنوان والمجتبى والكافي
والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والهادي والهداية والتجريد و
التذكرة وسائر المغاربة والمصريين وقطع به للداجوني
عنه ابو العلاء وابن فارس وابو العز وكذلك ابن سوار
غير طريق ابن العلاف عن الحلواني الثالث المد مع الفتح من
المبهج وغاية ابي العلاء للحلواني ومن تلخيص ابي معشر والمفيد لهشام
من روايتيه قوله تعا وقالوا ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم
من الاشرار اتخذناهم سخريا الى قوله تعا الابصار فيه لحمزة تسعة
اوجه الاول السكت في الاشرار مع التقليل والسكت على الهمز
المنكر والنقل في الابصار وقفا لخلف من التيسير والشاطبية
الثاني كذلك لكن مع السكت في الابصار لخلف ايضا وهو محتمل
التيسير والشاطبية الثالث السكت مع التقليل في الاشرار
والتحقيق في الهمز المنكر والسكت في الابصار لحمزة من التيسير

والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة والتذكرة ولخلف
من التبصرة ايضا وهى قراءه الدانى على ابى الحسن بن غلبون
الرابع كذلك لكن مع النقل فى الابصار لحمزة من التيسير والشاطبية
والكافى وتلخيص ابن بليمة الخامس عدم السكت مع التقليل
فى الاشرار وعدم السكت ايضا فى الهمز المنكر والتقليل
فى الابصار لخلف من الهادى والهداية ولخلاد من التيسير
والشاطبية والكافى والتبصرة السادس السكت مع الاضجاع
فى الاشرار والسكت فى الهمز المنكر والنقل فى الابصار لخلف
من جامع البيان والتجريد ولخلاد من جامع البيان والتجريد
والعنوان والمجتبى السابع كذلك لكن مع السكت فى الابصار
لخلف من العنوان والمجتبى الثامن عدم السكت مع الاضجاع
فى الاشرار وعدم السكت ايضا فى الهمز المنكر والنقل فى
الابصار لخلاد من جامع البيان التاسع السكت مع الفتح

فى الاشرار والسكت ايضا فى الهمز المنكر والنقل فى الابصار
لجمهور العراقيين من روايتيه لخلاد فهذه تسعة اوجه
اخذنا بها وهنا وجه اخر لم ناخذ به وهو عدم السكت
مع الفتح فى الاشرار وعدم السكت ايضا فى الهمز المنكر
والنقل فى الابصار على ان يكون من الكامل وغاية ابن مهران
كما نقله بعضهم ومن سورة الزمر الى سورة الاحقاف

قل افغير الله تامرونى اعبد فيه لابن ذكوان اربعة اوجه
الاول تامروننى بنونين مخففتين مع التوسط لاكثر
الرواة عن زيد وعن الرملى عن الصورى وعن الاخفش الثانى
تامرونى بنون واحدة خفيفة لبكر بن شاذان عن زيد
عن الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان وكذا روى عن الحسن
الخيارى عن الشذائى عن الرملى وكذا روى ابو بكر بن القباب
عن الرملى الثالث تامروننى بنونين مخففتين مع الطويل

قل افغير الله تامرونى اعبد ايها الجاهلون

عن الحمامى عن النقاش عن الاخفش الرابع السكت على قل
وبنو نين محققتين فى تامرونى من اصحاب السكت عن الا
خفش والصورى قوله تعالى لاجرم انما تدعوننى اليه الى قوله
تعالى ولا فى الاخرة لحمزة يجيء على مد التبرئة وجهان الاول
النقل مع الفتح فى الاخرة من المبهج ومنتهى ابو الفضل الثانى
النقل مع الامالة من المستنير لابن سوار قوله تعالى
ان الذين يجادلون فى ايات الله بغير سلطان اتيهم ان فى صدورهم
الا كبر فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول مع الفتح
والترقيق من الشاطبية والكافى والكامل والمنتهى
الثانى كذلك لكن مع التفخيم من الهادى والهداية
والتبصرة والتجريد الثالث الطول مع التقليل والترقيق
من الشاطبية والكامل الرابع كذلك لكن مع التفخيم
من العنوان والمجتبى الخامس التوسط مع التقليل والترقيق

من
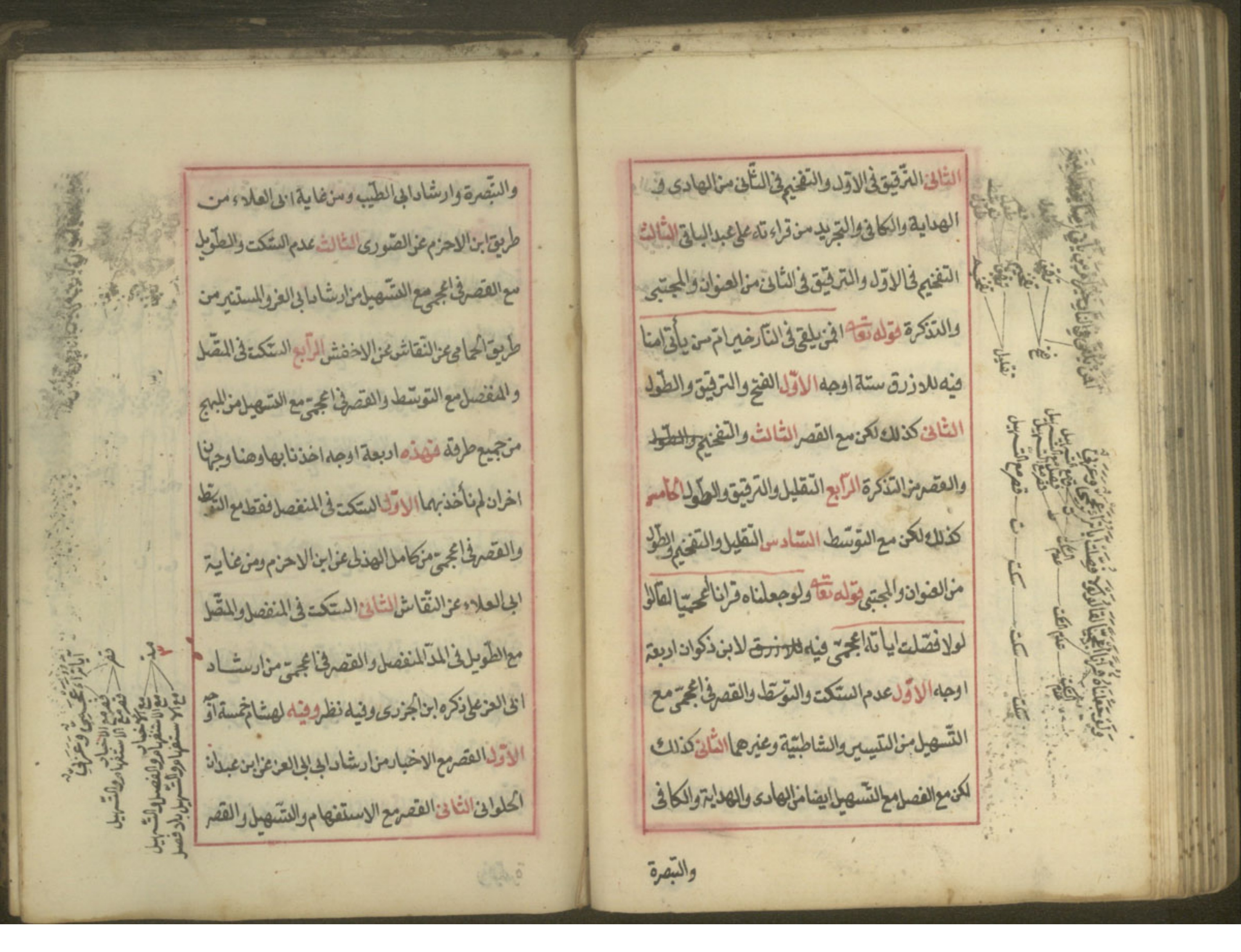


من التيسير والشاطبية وجامع البيان السادس القصر مع
الفتح والترقيق من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة السابع
كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وهى قراءة الدانى على ابى
الفتح الحسن وهذا وجه اخر لم ناخذ به وهو التوسط مع الفتح
والترقيق من تلخيص ابن بليمة والوجيز قوله تعالى وما يستوى
الاعمى والبصير والذين امنوا فيه للازرق ستة اوجه
الاول الفتح والترقيق والطول الثانى كذلك لكن مع القصر
الثالث الفتح والتفخيم والقصر من التذكرة الرابع التقليل
والترقيق والطول الخامس كذلك لكن مع التوسط السادس
التقليل والتفخيم والطول من العنوان والمجتبى وقد مر نظائره
قوله تعالى كتاب فصلت اياته قرانا عربيا لقوم يعلمون
بشيرا ونذيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول
الطول مع الترقيق فى الرائين من الشاطبية والعنوان

والمجتبى والتبصرة والكافي احد وجهيهما الثاني الطول
مع التفخيم وصلا والترقيق وقفا من الهادى والهداية
وهو الوجه الاخر من التبصرة والكافي الثالث الطول مع
تفخيمهما من الكامل للهذلى وهو طريق ابي طاهر بن ابى
هاشم الرابع التوسط مع الترقيق وصلا و وقفا من التيسير
والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والوجيز وهى قراءة الداني
على ابي الفتح فارس والحافظ الخامس التوسط مع التفخيم وصلا
والترقيق وقفا من التجريد من قراءته على عبد الباقي عن ابيه
فارس السابع السادس القصر مع ترقيقهما من الشاطبية
والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والاعلان وهى قراءة الداني على ابي الحسن
بن غلبون قوله تعالى قل ائنكم لتكفرون بالذى خلق الارض في يومين
وتجعلون له اندادا فيه لهشام اربعة اوجه الاول الفصل مع
التسهيل والمد في المنفصل من التيسير والشاطبية والكافي والهادى

والهداية

والهداية والتبصرة والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والمبهج
والعنوان والمجتبى الثاني الفصل مع التحقيق والمد من الشاطبية
وجامع البيان وغيرهما عن هشام ومن التذكار وغاية ابي العلاء
والتجريد عن الحلواني الثالث كذلك ولكن مع القصر من مستنير
ابن سوار وجامع ابن فارس وتذكار ابن سيطا عن الحلواني
وكذا من ارشاد ابي العز من طريق ابن عبدان عن الحلواني
ايضا وهو مذهب جل العراقيين الرابع عدم الفصل
مع التحقيق والمد من المستنير والجامع والكفاية والتجريد
والروضة والتذكار واكثر العراقيين للداجوني ومن المبهج
للسبط الخياط عن الحمال عن الحلواني قوله تعالى وما كنتم
تستترون ان يشهد عليكم سمعكم الى قوله تعالى كثيرا مما تعملون
فيه للازرق ثلاثة اوجه الاول الترقيق في الرائين من
التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة والتجريد والتلخيص



الثانى الترقيق فى الاول والتفخيم فى الثانى من الهادى و
الهداية والكافى والتجريد من قراءته على عبد الباقى الثالث
التفخيم فى الاول والترقيق فى الثانى من العنوان والمجتبى
والتذكرة قوله تعا افمن يلقى فى النار خير ام من يأتى امنا
فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح والترقيق والطول
الثانى كذلك لكن مع القصر الثالث والتفخيم والطول
والقصر من التذكرة الرابع التقليل والترقيق والطول الخامس
كذلك لكن مع التوسط السادس التقليل والتفخيم والطول
من العنوان والمجتبى قوله تعا ولو جعلناه قرانا اعجميا لقالوا
لولا فصلت اياته ءاعجمى فيه للازرق لابن ذكوان اربعة
اوجه الاول عدم السكت والتوسط والقصر فى ءاعجمى مع
التسهيل من التيسير والشاطبية وغيرهما الثانى كذلك
لكن مع الفصل مع التسهيل ايضا من الهادى والهداية والكافى

والتبصرة

والتبصرة وارشاد ابى الطيب ومن غاية ابى العلاء من
طريق ابن الاخرم عن الصورى الثالث عدم السكت والطويل
مع القصر فى ءاعجمى مع التسهيل من ارشاد ابى العز والمستنير من
طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش الرابع السكت فى المتصل
والمنفصل مع التوسط والقصر فى ءاعجمى مع التسهيل من المبهج
من جميع طرقه فهذه اربعة اوجه اخذنا بها وهنا وجهان
اخران لم نأخذ بهما الاول السكت فى المنفصل فقط مع التوسط
والقصر فى ءاعجمى من كامل الهذلى عن ابن الاخرم ومن غاية
ابى العلاء عن النقاش الثانى السكت فى المنفصل والمتصل
مع الطويل فى المد المنفصل والقصر فى ءاعجمى من ارشاد
ابى العز على ذكره ابن الجزرى وفيه نظر وفيه لهشام خمسة اوجه
الاول القصر مع الاخبار من ارشاد ابى العز عن ابن عبدان
الحلوانى الثانى القصر مع الاستفهام والتسهيل والقصر

من المستنير عن الحلواني الثالث المد مع الاخبار من التيسير و
الشاطبية والتجريد عن الحلواني والمبهج عن الداجوني الرابع المد
مع الاستفهام والتسهيل والفصل من الهادي والهداية والتذكرة
والتبصرة والارشاد والمبهج وغاية ابي العلاء عن الحلواني
الخامس المد مع الاستفهام والتسهيل بلا فصل وهي طريق
الداجوني من غير المبهج وهنا وجه اخر قد انفرد به هبة الله
المفسر عن الداجوني وهو المد مع الاستفهام والحقيق بلا فصل
ولم ناخذ به قوله تعالى يسمع ايات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا
كان لم يسمعها فيه للازرق تسعة اوجه الاول الطول
والفتح والترقيق في الرائين من الشاطبية والتبصرة والكافي
والتجريد في احد وجهيها الثاني كذلك لكن مع التفخيم في الراء
الثانية من الكافي والهادي والهداية الثالث الطول والتقليل
والترقيق في الرائين من الشاطبية الرابع الطول والتقليل والترقيق



في الراء الاولى والتفخيم في الثانية من الكامل الهذلي الخامس
الطول والتقليل والتفخيم في الراء الاولى والترقيق في الثانية
من العنوان والمجتبى السادس التوسط والتقليل والترقيق
في الرائين من التيسير والشاطبية السابع كذلك لكن مع التفخيم
في الراء الثانية من التجريد من قراءته على عبد الباقي عن ابيه
فارس الثامن القصر والفتح والترقيق في الرائين من الشاطبية
والتبصرة وتلخيص ابن بليمة التاسع القصر والفتح والتفخيم
في الراء الاولى والترقيق في الثانية من التذكرة ومن سورة
الاحقاف الى سورة الممتحنة قوله تعالى واذا تتلى عليهم اياتنا
بينات الى اخر الاية قد مر له نظائر فقس بها قوله تعالى قل
ارايتم الى قوله تعالى اسرائيل فامن فيه للازرق على تسهيل
ارايتم وابداله وجوه اربعة ثلاثة امن على قصر اسرائيل
ومد اسرائيل مع مد امن فاما مد اسرائيل مع مد امن

على التسهيل فمن العنوان والمجتبى واما على الابدال فمن الهادى
والهداية قوله تعالى ولا افئدتهم من شىء اذ كانوا لا يجحدون
التوسيط فى شىء لحمزة على السكت فى المتصل لا ان السكت
فيه للعراقيين والتوسيط فى شىء للمغاربة قوله تعالى ~~الخ~~
انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا الى قوله تعالى وتوقروه
مثل قوله تعالى ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم فللازرق فيه
ثلثة اوجه قوله تعالى واخرى لم تقدروا عليها الى قوله تعالى
قديرا فيه للازرق ثلثة اوجه ايضا ترقيقها وترقيق الاول
وتفخيم الثانى وتفخيم الاول وترقيق الثانى قوله تعالى
هل اتيك حديث ضيف ابراهيم المكرمين اذ دخلوا فيه لابن
ذكوان ثمانية اوجه الاول عدم السكت وابراهيم بالياء
مع الادغام للنقاش عن الاخفش وللمغاربة من طريق ابن الاخرم
عن الاخفش الثانى كذلك لكن مع الاظهار للمطوعى عن الصورى

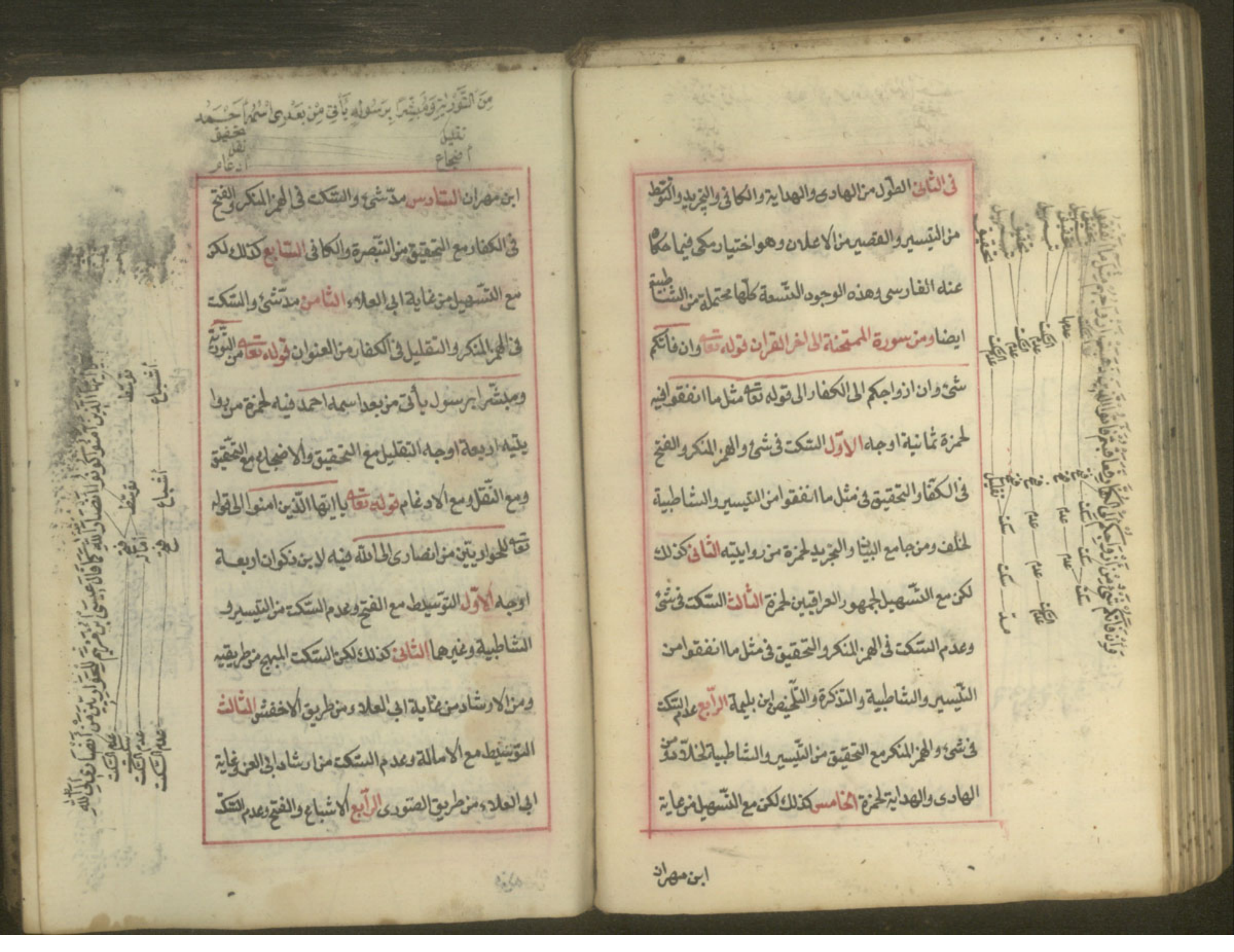
الثالث



الثالث عدم السكت وابراهيم بالالف مع الادغام لاكثر
العراقيين من طريق ابن الاخرم عن الاخفش الرابع كذلك
لكن مع الاظهار للرملى عن الصورى الخامس السكت وابراهيم
بالياء مع الادغام من ارشاد ابى العز وغاية ابى العلاء من
طريق العلوى عن النقاش السادس كذلك لكن مع الاظهار
مبهج من طريق المطوعى عن الصورى السابع السكت ابراهام
بالالف مع الادغام من كامل الهذلى من طريق الجبنى عن
ابن الاخرم الثامن كذلك لكن مع الاظهار مع المبهج من طريق
الرملى عن الصورى قوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى فيه لابن
ذكوان سبعة اوجه الاول امالة الراء والهمزة بلا سكت
مع الفتح فى اخرى من التيسير والشاطبية وكذا للمغاربة
وجمهور المصريين عن ابن ذكوان ومن غاية ابى العلاء
وجامع ابن فارس طريق النقاش عن الاخفش الثانى

كذلك لكن مع الامالة فى اخرى مع جامع البيان ابن فارس
من طريق الرملى عن الصورى الثالث امالة الحرفين مع السكت
والفتح من غاية ابى العلاء عن العلوى عن النقاش عن الاخفش
الرابع فتح الحرفين بلا سكت مع الفتح فى اخرى لجمهور العراقيين
عن ابن ذكوان وهو من طريق ابن الاخرم عن الاخفش الخامس
كذلك لكن مع الامالة لبعض العراقيين عن الصورى الثامن
فتح الحرفين مع السكت وفتح اخرى من المبهج من طريق ابن
الاخرم ومن ارشاد ابى العز وغاية ابى العلاء عن العلوى
عن النقاش عن الاخفش ومن كامل الهذلى من طريق الجبنى عن ابن
الاخرم السابع فتح الراء وامالة الهمزة بلا سكت مع امالة
اخرى للجمهور عن الصورى قوله تعالى افرايتم ما تمنون ءانتم
تخلقونه فيه للازرق ثلثة اوجه الاول التسهيل بين بين
فى ارايتم واءنتم من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص

ابن بليمة والعنوان والمجتبى والكافى والثانى الابدال فيهما
من التبصرة وجامع البيان وهو محتمل الشاطبية والاعلان
الثالث تسهيل الاول وابدال الثانى من التيسير والشاطبية
والهادى والهداية والتجريد والتبصرة والاعلان والكافى
ولم نأخذ بالبدل فى الاول والتسهيل فى الثانى وذلك
لان التسهيل فى ارايتم اشهر من الازرق واكثر رواية فيجمعه
مع وجهى ءانتم ولا نعكس فافهم قوله تعالى افرايتم النار
التى تورون ءانتم الى قوله المنشؤن ففيه للازرق تسعة
اوجه ثلثة على وجه التسهيل فى كليهما الطول من العنوان
والمجتبى والكافى وغيره والتوسط من التذكرة والتلخيص ومحتمل
التيسير والقصر من التذكرة وثلثة على وجه الابدال فيهما
الطول والتوسط والقصر من التبصرة والاعلان وهو للدانى
فى غير التيسير وثلثة على وجه التسهيل فى الاول والابدال



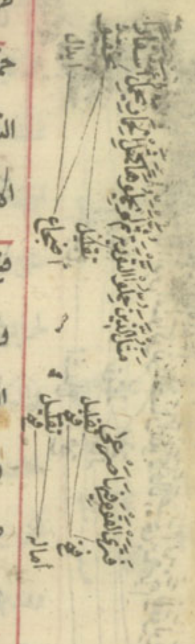
فى الثانى الطول من الهادى والهداية والكافى والتجريد والتوسط
من التيسير والقصيد من الاعلان وهو اختيار مكى فيما حكاه
عنه الفارسى وهذه الوجوه التسعة كلها محتملة من الشاطبية
ايضا ومن سورة الممتحنة الى اخر القران قوله تعالى وان فاتكم
شئ من ازواجكم الى الكفار الى قوله تعالى مثل ما انفقوا فيه
لحمزة ثمانية اوجه الاول السكت فى شئ والهمز المنكر والفتح
فى الكفار والتحقيق فى مثل ما انفقوا من التيسير والشاطبية
لخلف ومن جامع البيان والتجريد لحمزة من روايتيه الثانى كذلك
لكن مع التسهيل لجمهور العراقيين لحمزة الثالث السكت فى شئ
وعدم السكت فى الهمز المنكر والتحقيق فى مثل ما انفقوا من
التيسير والشاطبية والتذكرة والتلخيص لابن بليمة الرابع عدم السكت
فى شئ والهمز المنكر مع التحقيق من التيسير والشاطبية لخلاد ومن
الهادى والهداية لحمزة الخامس كذلك لكن مع التسهيل من غاية

ابن مهران

مِنَ التَّوْرٰيةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ

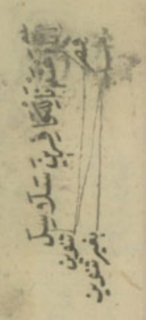
تخفيف — تقليل
نقل
ادغام — اضجاع

ابن مهران السادس مد شئ والسكت فى الهمز المنكر والفتح
فى الكفار مع التحقيق من التبصرة والكافى السابع كذلك لكن
مع التسهيل من غاية ابى العلاء الثامن مد شئ والسكت
فى الهمز المنكر والتقليل فى الكفار من العنوان قوله تعالى من التورية
ومبشرا برسول يأتى من بعد اسمه احمد فيه لحمزة من روايتيه
اربعة اوجه التقليل مع التحقيق والاضجاع مع التحقيق
ومع النقل ومع الادغام قوله تعالى يا ايها الذين امنوا الى قوله
تعالى للحواريين من انصارى الى الله فيه لابن ذكوان اربعة
اوجه الاول التوسيط مع الفتح وعدم السكت من التيسير و
الشاطبية وغيرهما الثانى كذلك لكن السكت المبهج من طريقيه
ومن الارشاد من غاية ابى العلاء ومن طريق الاخفش الثالث
التوسيط مع الامالة وعدم السكت من ارشاد ابى العز وغاية
ابى العلاء من طريق الصورى الرابع الاشباع والفتح وعدم السكت



طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش قوله تعالى مثل الذين
حملوا التورية الى قوله يحمل اسفارا فيه لحمزة ثلثة اوجه الاول
التقليل مع التحقيق الثاني الاضجاع مع التحقيق الثالث
الاضجاع مع الابدال وقد مر له نظير قوله تعالى فترى القوم
فيها صرعى فيه للسوسي اربعة اوجه الاول فتح فترى القوم
وتقليل صرعى من التيسير والشاطبية وغيرهما الثاني فتح فترى
القوم وفتح صرعى ايضا من العنوان والمجتبى والروضة والجامع
والتذكار وغاية ابي العلاء الثالث الامالة في فترى وتقليل
صرعى من التيسير والشاطبية الرابع الامالة في فترى القوم
وفتح صرعى من الكامل للهذلي والتجريد قوله تعالى تجدوه عند الله
هو خيرا واعظم اجرا واستغفروا الله مثل قوله تعالى ومن تطوع
خيرا فان الله شاكر عليم فيه للازرق ثلثة اوجه ترقيقهما
وترقيق الاول وتفخيم الثاني وتفخيم الاول وترقيق الثاني

قوله



قوله تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسل فيه لهشام ثلثة اوجه
الاول القصر والتنوين في سلاسلا للعراقيين للحلواني الثاني
المد مع فتح التنوين من التيسير والشاطبية للحلواني وهو
طريق الشذائي عن الداجوني والوقف عليه بالالف بدلا
من التنوين الثالث حذف التنوين والوقف عليه بغير الف
طريق زيد عن الداجوني عن هشام وفيه لابن ذكوان خمسة
اوجه الاول التوسط مع الوصل بحذف التنوين والوقف
بالالف لغالب العراقيين كابي العز والحافظ ابي العلاء
واكثر المغاربة كابن سفيان والمهدوي ومكي وابن
بليمة وابن شريح وابي غلبون وصاحب العنوان عن ابن
ذكوان الثاني الوقف بغير الالف للمغاربة عن النقاش
عن الاخفش وكلا الوجهين في التيسير والشاطبية الثالث
التوسط وامالة الكافرين والوصل بحذف التنوين والوقف

بالالف للصورى عن ابن ذكوان الرابع المدّ الطويل مع الوقف
بغير الالف فيما رواه المشارقة عن الحمامى عن النقاش الخامس
المدّ الطويل مع الوقف بالالف من ارشاد ابى العز عن الحمامى
عن النقاش عن الاخفش وفيه لحفص خمسة اوجه الاول
القصر مع الوقف بغير الالف للعراقيين الثانى التوسط مع
الوقف بحذف الالف لبعض العراقيين الثالث التوسط
مع الوقف بالالف لاكثر المغاربة والمصريين الرابع المد
بقدر الفات بغير الالف الخامس بالالف كلاهما من التنبيه
وغيره واما ورش فله القصر بغير تنوين والوقف بغير
الالف وكذا المد بمرتبتين مع التنوين من طريق غير ابى الطيب عنه
وله المدّ بمرتبتين مع التنوين من طريق ابى الطيب عنه فيوقف
عليه حينئذ بالالف قوله تعالى وما تشاؤن الا ان يشاء الله
فيه لابن عامر ستة اوجه الاول التوسط فى الضربين مع الغيب

وما تشاؤن الا ان يشاء الله

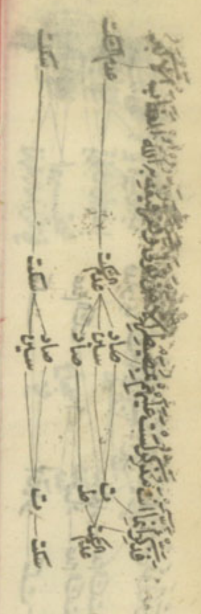
في تشاؤن

فى تشاؤن طريق المغاربة للحوانى والمشارقة للداجونى عن
هشام وهو غير طريق الكادزينى عن ابن الاخرم عن الاخفش
وغير طريق الطبرى عن النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان
وهو طريق غير زيد عن الرملى عن الصورى عنه الثانى كذلك
لكن مع الخطاب من طريق غير المغاربة للحوانى وغير المشارقة
للداجونى وللكادزينى عن ابن الاخرم عن الاخفش وللطبرى
وحده عن النقاش عنه عن ابن ذكوان وهو لغير هو زيد عن الرملى
عن الصورى الثالث المدّ الطويل فى المتصل والقصر فى المنفصل مع
الخطاب طريق العراقيين عن الحلوانى عن هشام الرابع الطويل فى
المتصل والتوسط فى المنفصل مع الخطاب من طريق من تقدم فى
التوسط فى الضربين مع الخطاب الخامس كذلك لكن مع الغيب
من طريق من تقدم ايضا مع الغيب السادس الطويل فى الضربين مع الغيب
من طريق العراقيين عن الحمامى عن النقاش عن الاخفش عن ابن

ذكوان قوله تعا ولقد راه بالافق المبين فيه لابن ذكوان
خمسة اوجه الاول امالة الراء والهمزة مع عدم السكت
الثاني كذلك مع السكت الثالث فتحهما مع عدم السكت
الرابع كذلك لكن مع السكت الخامس فتح الراء وامالة الهمزة
مع السكت طرقها ذكرت في النجم في قوله تعا ولقد راه نزلة
اخرى قوله تعا ان كتاب الابرار لفي عليين فيه لحمزة
خمسة اوجه الاول السكت مع التقليل من التيسير والشاطبية
والتذكرة والكافي وتلخيص ابن بليمة لحمزة من روايتيه
وهي قراءة الداني على ابي الحسن ومن التبصرة ايضا عن خلف
الثاني عدم السكت مع التقليل من الهادي والهداية
لحمزة من روايتيه ومن التيسير والشاطبية والكافي
والتبصرة من رواية خلاد الثالث السكت مع الاضجاع
من العنوان والمجتبى والمبهج وتلخيص ابي معشر لحمزة من روايتيه

وهو

وهو لصاحب التجريد من قراءته على عبد الباقي من رواية
خلف ومن جامع البيان من قراءة الداني على ابي الفتح فارس
من رواية خلف ايضا وهو لجمهور العراقيين ايضا من
رواية خلف الرابع عدم السكت مع الاضجاع من جامع
البيان من قراءة الداني على ابي الفتح من رواية خلاد الخامس
السكت مع الفتح لجمهور العراقيين من رواية خلاد قوله
تعا فذكر انما انت مذكر لست عليهم بمصيطر الى قوله
تعا الاكبر فيه لخلاد ثلثة اوجه الاول عدم السكت
في الهمز المنكر والاشمام في بمصيطر مع الوقف بالوجهين
في الاكبر لجمهور المشارقة والمغاربة الثاني عدم السكت
مع الصاد الخالصة مع الوقف بالنقل في الاكبر من التيسير
والشاطبية الثالث السكت في الهمز المنكر والاشمام
في بمصيطر مع الوقف بالوجهين في الاكبر ايضا



لاصحاب السكت فى الهمز المنكر عن خلاد **وفيه** وجه
اخر لم نأخذ به وهو السكت على الهمز المنكر على حرف المد
والاشمام مع النقل فى الاكبر **وفيه لابن ذكوان** خمسة اوجه
الاول عدم السكت والتوسط مع الصاد الخالصة من التيسير
والشاطبية وهو مذهب الجمهور وعن النقاش عن الاخفش
الثانى كذلك لكن مع السين من غاية ابن مهران وهى
رواية ابن الاخرم وغيره عن الاخفش **الثالث** عدم السكت
والطول مع الصاد لجمهور العراقيين من طريق النقاش عن
الاخفش **الرابع** السكت والتوسط مع الصاد من غاية ابى
العلاء عن العلوى عن النقاش عن الاخفش **الخامس** كذلك لكن
مع السين من المبهج عن الصورى وابن الاخرم ومن كامل الهذلى
من طريق الجبنى عن ابن الاخرم وينقدح من النشر وجه اخر وهو السكت
والطول مع الصاد على ان يكون من ارشاد ابى العز عن النقاش

عن الاخفش ولم نأخذ به لما مر غير مرة **وفيه لحفص**
سبعة اوجه **الاول** عدم السكت والقصر مع الصاد
للعراقيين من طريق الفيل عن عمرو **الثانى** كذلك لكن مع السين
من روضة ابى على المالكى من طريق زرعان عن عمرو **الثالث**
عدم السكت والتوسط مع الصاد من غاية ابن مهران والعنوان
والمجتبى ومن الشاطبية على قول **الرابع** كذلك لكن مع السين من
كامل الهذلى عن الاشنانى عن عبيد **الخامس** عدم السكت
والمد بقدر اربع الفات مع الصاد من التيسير والشاطبية على
قول والتبصرة والكافى وتلخيص ابن بليمة والهادى والهداية **السادس**
كذلك لكن مع السين من كامل الهذلى من طريق عبيد **السابع** السكت
والمد بقدر اربع الفات من روضة ابى على البغدادى والتجريد هكذا
اخذنا لكن الظاهر من النشر ان مجيء السكت لحفص على التوسط
المقدر بثلاث الفات لان السكت على المنفصل وشيء ولام التعريف

لحفص من الروضة ومن التجريد من قراءته على الفارسى ومذهبهما
التوسط نعم من التجريد المد بقدر اربع الفات لكن من قراءته
على عبد الباقى ومذهبه السكت على الممدود ايضا لكن اه
المد سهل اذ هو تقريبى لا تحقيقى نعم الاولى اجراء السكت
على التوسط فقط لكنه مخالف لاخذنا فالاحوط ان يترك
السكت لحفص لئلا يلزم مخالفة الرواية ولا مخالفة الا
خذ والله تعالى اعلم قوله تعالى ايحسب ان لم يره احد فيه لهشام
ثلثة اوجه الاول الاشباع مع التوسط من التيسير والشاطبية
وغيرهما عن الحلوانى الثانى الاشباع مع القصر من العراقيين عن
الحلوانى الثالث الاسكان من كفاية ابى العز عن ابن عبدان عن الحلوانى
ومن طريق الداجونى عن هشام ثم اعلم انا لم نأخذ بالتكبير الا من
طريق ابى ربيعة من رواية البزى عن ابن كثير ولم نأخذ
بالتسهيل ولا بالتحميد ايضا من طريق التيسير والشاطبية ولا من طريق

الطيبة وان ثبتا وصحا ايضا رواية لعدم وجوب استيفاء
الوجوه وعدم الاختلاف عند القراء فى ثبوت التكبير عن
البزى بخلاف ثبوته عن غيره وبخلاف ثبوت التسهيل
والتحميد فان منهم من ذكرهما عنه ومنهم من لم تذكرهما عنه
وقد قال ابن غلبون التكبير الله اكبر لا غير وهو حقيقة
التكبير ايضا وكذا ثبوت التكبير عن غيره فان فيه اختلافا
ايضا والاحتياط والتحرى فى باب القراءة امر منهم
لازم عند حذاق القراءة المبهرة البررة ثم ان
لفظ التكبير لا خلاف فى انه الله اكبر كما قال الامام
الشاطبى وقيل لفظه الله اكبر ثم قوله الله اكبر بسكون
الراء فيحتمل ان يكون حكاية حال القطع فعلى هذا
يكون الراء مضمومة حال الوصل وان يكون حكاية
حالية اى القطع والوصل قال الجعبرى وبالاول قراءت

يعني بالاول كون الراء مضمومة حال الوصل وبهذا قرانا
ايضا وهو الظاهر دراية والمختار الماخوذ مشافهة خلافا
لمن نبغ في عصرنا وحاد عن طريقة السلف بل عن طريقة
شيخه ايضا وكفانا سندا فيما اخذنا به قول ذلك الامام
الهمام وبالاول قرات لا يقال قد قال ابو شامة وسكون
الراء حكاية للفظ المكبر لانه واقف عليه فهذا هو المختار
في لفظ التكبير انتهى فيفهم منه اختيار اسكان راء اكبر
حين الوصل على ضمها لانا نقول لا نسلم ذلك وانما مراد
ابي شامة بقوله فهذا هو المختار في لفظ التكبير هو ذلك
اللفظ لا الالفاظ الاخر التي جوزها الفقهاء بدل
ذلك اللفظ من قولهم الله اجل او الله اعظم او الرحمن اكبر
او لا اله الا الله والله اكبر او الله الكبير على ما فصل في كتب
الفقهية فان ذلك كله جائز عند ابي حنيفة ومحمد

وقال

وقال ابو يوسف ان كان يحسن التكبير لا يجوز الا قوله
الله اكبر او الله الاكبر او والله الكبير ولذا قال الامام
الجعبري ولما ورد في تكبير الصلوة كيفيات بين ما استعمل
القراء منها بقوله الله اكبر ثم ذكر الاحتمالين في رايه
من الضم والاسكان حال الوصل ونبه على انه قراه بالضم
ويمكن ان يقال مراد ابي شامة بقوله فهذا هو المختار
اي من غير زيادة التهليل والتحميد على هذا اللفظ
ويؤيده تعقيبه بقوله قال ابن غلبون والتكبير اليوم
بمكة الله اكبر لا غير وذلك لان الوارد في الاحاديث
المذكورة في هذا الباب هو ذلك اللفظ فقط ويحتمل
ان يكون مراد ابي شامة بقوله فهذه هو المختار ترجيح
القطع على الوصل يعني ان الوقف عليه هو المختار الراجح على
الوصل واما ما ذكره الفقهاء عن ابراهيم النخعي التكبير جزم

فزادهم بذلك تكبير الصلوة بشهادة ذكره عقيب قوله
الاذان جزم والاقامة جزم والتكبير جزم وفي رواية
والله للتسليم جزم يريدون بذلك الوقف على ذلك ومن
استدل من جهلة القراء بذلك على اسكان الراء في تكبيرات
الختمات فقد ابناء عن جهله باصله ما ثبت الا حماد
سقط الاسد الا ل نعوذ بالله تعالى من اتباع الرأى
في هذا الباب وهو الهادي الى سبيل الصواب ثم لنا ان نقول
لو كان مراد الشاطبي رحمه الله بقوله وقل لفظه الله اكبر
حكاية لفظ المكبر في هذا الباب الذي لا يجوز العدل
وعنه للزم قطع همزة الوصل في الوصل مع الله لم يقل به
ايضا حين الوصل عد ولا الى الاصل مع تابده بالاخذ عن
افواه الاساتيذ والمشايخ كذلك فلا يلتفت الى ما قبل هنالك
ثم التكبير يحتمل ان يكون لاخر السورة مبتداء من اخر

احد واذا ترك مقتضى الحكاية في ذلك
بترك في اسكان الراء

والضحى

والضحى كما نص عليه صاحب التيسير وشيخه ابو الحسن
بن غلبون صاحب التذكرة وكذا ابوه ابو الطيب في
ارشاده وكذلك صاحب العنوان وصاحب الكافي
وصاحب الهادي وابو علي ابن بليمة صاحب التلخيص
وابو محمد مكي صاحب التبصرة وابو معشر الطبري
صاحب التلخيص وسبط الخياط صاحب المبهج وابو القاسم
الهذلي صاحب الكامل وغيرهم ويحتمل ان يكون لاول
السورة مبتداء من اول الانشراح كما نص عليه صاحب
التجريد من قراءته على غير الفارسي وابو علي المالكي وابو
العز صاحب الارشاد والكفاية من غير طريق من رواه
من اول الضحى وكذا صاحب الجامع وصاحب المستنير و
الحافظ ابو العلاء وغيرهم من العراقيين ممن لم يروا التكبير
من اول الضحى ونحن اذا وصلنا بين السورتين اخذنا

بالسبعة الاوجه المعروفة التى اثنان منها على تقدير
ان يكون لاخر السورة وهما وصل التكبير باخر
السورة والوقف عليه مع وصل البسملة باول السورة
ووصله باخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة
واثنان منها على تقدير ان يكون لاول السورة وهما
قطع التكبير عن اخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها
باول السورة وقطعه عن اخر السورة ووصله
بالبسملة مع الوقف عليها والابتداء باول السورة
وثلثة منها محتملة على تقديرين اولها وصل التكبير
باخر السورة والبسملة به وباول السورة اى وصل
الجميع ثانيها قطع التكبير عن اخر السورة وعن البسملة
ووصل البسملة باول السورة ثالثها قطع الجميع
هذا وعلى كل تقدير من التقديرين ياتى خمسة منها

وهى الوجهان المختصان باحد تقديرين والثلاثة المحتملة
على تقديرين واما ان ابتدانا سورة من سور التكبير
بين الاستعاذة والبسملة على ان يكون التكبير
لاول السورة فانا نكبر تكبير لاخر السورة ونقطع
القراءة اختيار الكون التكبير لاخر السورة لمن
يقول ان التكبير لاخر السورة كبر وقطع القراءة
واذا اراد الابتداء بعد ذلك يبسمل من غير تكبير
واما من يقول ان التكبير لاول السورة فانه يقطع
على اخر السورة من غير تكبير واذا ابتداء بالسورة
التى تليها بعد ذلك ابتدا بالتكبير ونحن اخذنا
بالقول الاول اذا قطعنا القراءة اخر سورة وابتدانا
سورة اخرى واخذنا مقتضى القولين اذا وصلنا
بين السورتين ثم من اخذنا بالتكبير اول السورة

يأتى باوجه الاستعاذة مع البسملة مع اول السورة
وهى اربعة معلومة وصل الجميع وقطع الجميع و وصل
الاوّل وقطع الثانى وعكسه بلا تكبير ثم يأتى بالوجه
الاوّل مع ادخال التكبير بين الاستعاذة والبسملة
ثم بالوجه الثانى مع ادخال التكبير ايضا بينهما
موصولة بالبسملة ومقطوعة عنها ثم بالوجه
الثالث مع ادخال التكبير ايضا بين الاستعادة
والبسملة موصولة بهما ثم بالوجه الرّابع مع
ادخال التكبير ايضا بينهما موصولة بالبسملة
ومقطوعة عنها ومن اخذ بالتّهليل والتحميد
ايضا يأتى بهما مع التكبير على سنن التكبير وحده
فى الاوجه الاربعة ثم اعلم انّ هذه الاوجه
المذكورة بين السّورتين وفى ابتداء السّورة

نص عليهما ائمة هذا العلم ولا يلزم الاتيان بها
كلها بين سورتين ولا فى ابتداء كل سورة بحيث
اذا لم يفعل ذلك يكون اختلالا فى الرّواية بل هو من
قبيل اختلاف التخيير بل التّلاوة بوجه منها كافية
اذ احصل معرفتها ثم اعلم ان من اخذ بالتهليل و
التحميد ايضا مع التّكبير لا يفصل بعضه عن بعض
بل يصل جملة واحدة على ما وردت الرّواية لا يجوز
التحميد مع التكبير الّا ان يكون من التهليل مع من
فصل بعضه عن بعض واخذ التحميد مع التكبير
بلا تهليل فقد زاغ عن الحق فما بعد الحق الّا الضلال
والله تعالى اعلم قوله تعالى ووضعنا عنك وزرك الّذى
انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فيه للازرق وجهان
ترقيقهما من التيسير والشاطبية وغيرهما وتفخيمهما

من التبصرة والتجريد والهادى والهداية والتذكار
والوجهان فى التذكرة وتلخيص ابن بليمة والكافى ورجح
التفخيم فى جامع البيان واختار الترقيق ويأتى كل من
الوجهين على كل من وجوه البسملة والوصل والسكت
اعلم انك اذا وصلت بين سورتى العلق والقدر فلهشام
القصر فى المنفصل ولابن ذكوان الطويل فيه يأتى على
وجوه البسملة لان كلا منهما من طريق العراقيين ومذ
هبهم البسملة عن ابن عامر واذا وصلت بين سورتى
المشركين والزلزال فلهشام التوسط فقط ولا يجىء له
القصر وكذا لابن ذكوان لا يجىء له الطويل لما عرفت
ولا سكت على الارض لابن ذكوان الا على وجوه البسملة
فاحفظه واذا وصلت بين سورتى العاديات والقارعة
والترقيق فى لخبير للازرق يجىء على وجوه البسملة والوصل

والسكت

والسكت واما التفخيم فمن العنوان يجيىء على الوصل
واما من التذكرة فيجيىء على السكت مع الروم دون
الوصل ودون الاسكان والاشمام فى سورة السكت
فاحفظه قوله تعالى وما ادريك ما هيه فيه لابن
ذكوان ثلثة اوجه الاول التوسط مع الامالة من
طريق ابن الاخرم عن الاخفش وللصورى الثانى
التوسط مع الفتح الثالث الطويل مع الفتح كلاهما
من طريق النقاش عن الاخفش واذا وصلت بين سورتى
القارعة والتكاثر فامالة ادريك وفتحه مع التوسط
يجيئان على كل من الوجوه الخمسة بين السورتين واما
الطويل مع الفتح فانما يجىء على وجوه البسملة اذا
وصلت له من غير بسملة فلا سكت على التنوين فى نار حامية
اه لان السكت من طريق العراقيين ومذهبهم البسملة

وما أدريك ما هيه

عن ابن عامر وكذا كلها وصلت بين سورتين فوقع
فيه ما يسكت عليه فلا سكت الا على وجوه البسملة
واذا بين سورتي الكافرون والنصر فامالة
جاءَ للداجوني عن هشام تجري على وجوه البسملة
والوصل والسكت كلها وكذا للفتح للحلواني عنه
هذا ما تيسر لي من جميع الوجوه لبعض القراء
والروات في بعض الايات القرانية • على ترتيب
السورة الفرقانية • على ما اخذنا من افواه
المشايخ الكرام • والائمة الاعلام • مع تطبيق
الطرق على قدر الامكان • وان كان يضيق عن
احاطتها نطاق البيان • وقد وقع الفراغ منه يوم
الاربع اثني وعشرون من ايام شهر محرم المبارك
من شهور سنة ثلاث وخمسين ومائة والف

من

من هجرة من يأخذ العفو ويأمر بالعرف
نسأل الله العصمة والتوفيق
ونرجوا منه الهداية
الى سواء
الطريق
تمت



